ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: www.jtuh.org/
JTUH
مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية
Journal of Tikrit University for Humanities
كليـــة التربية للعلوم الانسانية
College of Education for Human Sciences

**Maryam Khairallah Khalaf**

University of Basrah /Basrah and Arab Gulf Studies Center

* *Corresponding author: E-mail* :اميل الباحث

***Keywords***:
Pollution
visual pollution
commercial streets
city
Zubair

A R T I C L E I N F O

***Article history:***
Received 1 Sept 2024
Received in revised form 25 Nov 2024
Accepted 2 Dec 2024
Final Proofreading 2 Mar 2025
Available online 3 Mar 2025
*E-mail* t-jtuh@tu.edu.iq

©THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CC BY LICENSE
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

# Visual Pollution in Commercial Streets in Zubair

A B S T R A C T

The study aims at investigating the city of Zubair and to what extent visual pollution influences its commercial streets. Moreover it endeavors to examine the most important aspects and causes of this pollution, the factors that lead to its occurrence and to what extent it spreads throughout the city. The study concludes that the weak role of the municipal is the main reason of visual pollution. Furthermore there are not any laws that could prevent people from creating visual pollution especially not using colors or designs that are unfit for the city

DOI: http://doi.org/10.25130/jtuh.32.3.5.2025.08

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit

## التلوث البصري في الشوارع التجارية بمدينة الزبير

ريم خير الله خلف/ جامعة البصرة / مركز دراسات البصرة والخليج العربي

**الخلاصة:**

يهدف البحث إلى دراسة مدينة الزبير ومدى تأثير التلوث البصري علي شوارعها التجارية ومعرفة أهم مظاهر هذا التلوث وأسبابه والعوامل التي ادت إلى حدوثه و مدى انتشاره في جميع أرجاء المدينة ، ولعل من أهم أسبابه يرجع إلى مستوى الوعي لدى المصممين واختيارهم الألوان والتصاميم التي يعتقدون بانها جميلة لكنها كانت سببا بتشوية المدينة ، ويهتم التخطيط والتصميم الحضري والعمراني إلى دراسة النواحي البصرية والجمالية في المدن والقاء الضوء عليها ، إذ إنَّ معالجة الجوانب البصرية والجمالية في المدينة تعمل على تحقيق بيئة خالية من التلوث وراحة نفسية للسكان ، واختتم البحث بالعديد من الاستنتاجات والتوصيات ومنها ان السبب في حدوث هذا النوع من التلوث في شوارع المدينة كان يرجع

إلى ضعف في عمل بلدية الزبير وعدم وجود قوانين تمنع المواطنين من الاستمرار في عملية التلوث وان هناك الكثير من الألوان والتصاميم للمحال التجارية لا تنسجم مع شكل المدينة ,
**الكلمات المفتاحية :** التلوث ، التلوث البصري ، الشوارع التجارية ، المدينة ، الزبير

## المقدمة

التلوث البصري هناك العديد التعريفات لمشكلة التلوث البصري ومنها من يعرفه على أنَّه دخول عنصر غريب من صنع الإنسان على سياق الصورة يؤدي إلى حدوث خلل في ارتباط الصورة، وذلك لعدم تناسق هذا العنصر مع السياق العام للصورة، فيشعر المتلقي بالفوضى والارتباك والتشويش وعدم النظام. كذلك يعتبر في نظر بعض الباحثين إضعاف جمالي أي يضعف قدرة الإنسان عن الإدراك ويفسد الذوق واعتياد القبح اي اختفاء المظاهر الجمالية في البيئة والمحيط الذي نحيا فيه (محمد، 2017، 239) ، ظهرت مشكلة التلوث نتيجة للتقدم الكبير في المجالات كافة ومن أهمها الاقتصادية والاجتماعية ، وهناك أنواع عديدة من التلوث ومنها تلوث الهواء والماء والتربة والضوضائي و التلوث البصري والذي يقصد به كل تشويه يحس به المرء عند النظر إليه بعدم الارتياح أو هو انعدام الذوق الفني أو اختفاء الصورة الجميلة لكل ما يحيط بنا من أبنية إلى طرقات إلى أرصفة (الحسن، 2011، 188) ، ولكل مدينة مظهر خاص بها إذ إنَّ هناك العديد المظاهر تجتمع مع بعض لتشكل مشهد المدينة الحضري، وهذا التفاعل هو الذي يعطي مظهراً وهوية وخصوصية لمشهد المدينة وخصائصها المتميزة ، ومن هذه العوامل هي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية (كوثر، ، 2009 )

### مشكلة البحث:

هل هناك تلوث بصري في شوارع في مدينة الزبير لاسيما التجارية وهل للتلوث البصري خطورة على الإنسان كونه يفقد الإحساس بالجمال والرضا عن الصورة غير الجيدة وانتشارها دون أنْ ينتبه السكان لها.

### فرضية البحث:

هناك تلوث بصري كبير في الشوارع التجارية لمدينة الزبير، كذلك لوحظ اعتياد الناس على رؤية الألوان والأشكال غير المريحة بصرياً دون إعطائها أي اهتمام.

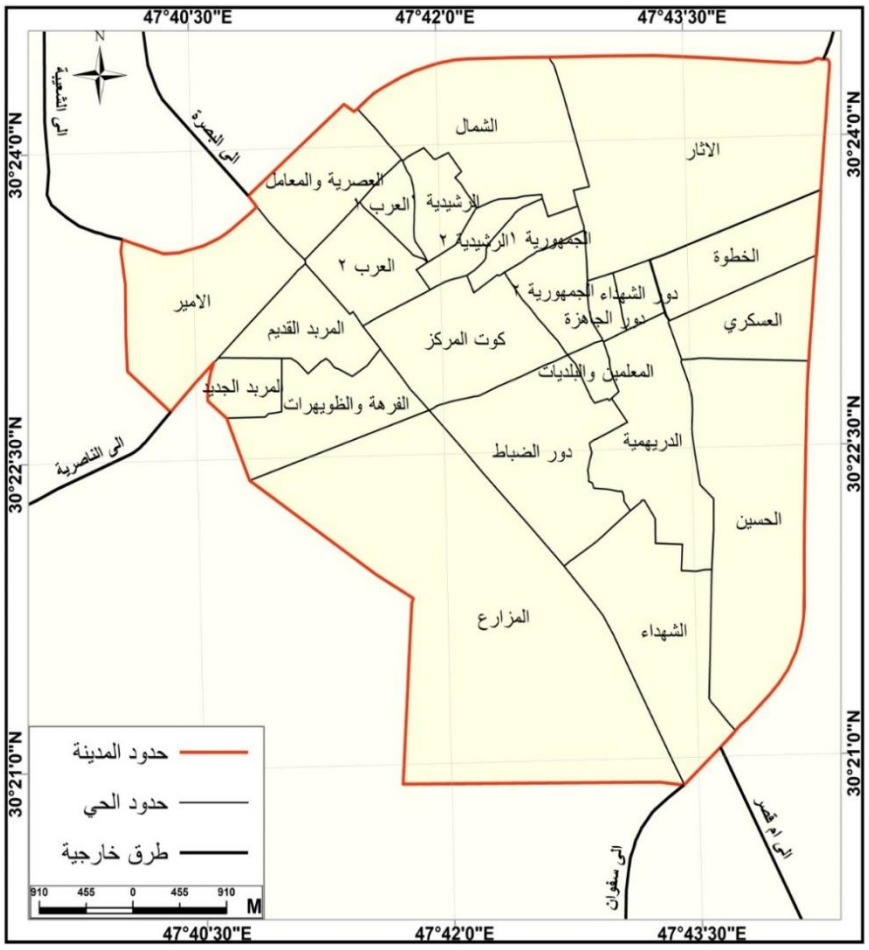
**هدف البحث:**

يهدف البحث إلى دراسة التلوث البصري في الشوارع التجارية بمدينة الزبير ومدى تأثيره على شكل المدينة ، وهل هناك مظاهر للتلوث البصري مثل التباين في أشكال والوان مباني وواجهات المحلات في شوارع المدينة .

**الحدود المكانية والزمانية**

يمثل الطريق المحوري ( البصرة – الزبير – أم قصر) الحدود الشرقية والجنوبية والغربية لمدينة الزبير أمَّا الطريق المحوري ( البصرة – الزبير– الناصرية ) فيمثل حدودها الشمالية ، أمَّا فلكياً فهي تقع بين قوسي طول (55" 2 '40 °47– 23"62 '44 °47) شرقاً وبين دائرتي عرض (59"50 '20 °30–34"25 '24 °30) شمالاً، بلغت مساحة (3221.9) هكتاراً، وهي تنقسم إدارياً إلى (24) حياً سكنياص رسميا، إذ يعد حي المزارع هو الأكبر من حيث المساحة إذ بلغ (665.1 ) هكتاراً بنسبة بلغت حوالي (20.6% ) من مساحة المدينة في حين شغل حي المعلمين والبلدية المساحة الأصغر في المدينة إذ بلغت (15.1) بنسبة بلغت (0.5%) من مساحة المدينة ،أمَّا أعداد السكان فقد بلغت (351290) نسمة ، خريطة (1) ( الخفاجي ، 2022،)

خريطة (1) التقسيمات الإدارية في مدينة الزبير




المصدر : جمهورية العراق, وزارة البلديات والاشغال العامة, بلدية الزبير, قسم التخطيط والمتابعة,

خريطة مدينة الزبير.

**أولا : أسباب مشكلة التلوث التي تواجه الشوارع التجارية :**

تمثلت الاستعمالات التجارية في مدينة بأهميتها التجارية وبعدها الاقليمي لهذا فهي تحتوي على عدد كبير من المؤسسات التجارية التي بلغت(21172) مؤسسة تجارية في عموم مدينة الزبير ، سجلت المنطقة المركزية الأعلى بواقع (4283) مؤسسة، أمَّا الشوارع التجارية فهي ذات أهمية كبيرة وامتازت بتركز للوظيفة التجارية فيها إذ بلغت (647) ، وتمثلت بشارعين (الجاهزة , سوق سوادي) وسيتم تناول شارع الجاهزة بهذه الدراسة وهي تؤدي وظيفتين إحداهما كشريان للنقل سواء المركبات أو السكان على حدا سواء , في حين تتمثل الوظيفة الأخرى بتوزيع المؤسسات التجارية على جانبيها .تتمتع هذه الشوارع بميزة سهولة الوصول لذلك تحمل صفة الشارع التجاري, فيما بلغت المراكز الثانوية (338 ) ، أمَّا الأسواق المخططة وغير المخططة تمثلت بمحلات البلدية وحي المعلمين وغير المخططة تركزت

على جانبي شارع قرب محطة الكهرباء وسوق حي العسكري وسوق هرج بلغت مجموعها (1656) , بينما كانت المحال في الشوارع المحلية داخل المنطقة التجارية ( ناصر ، 2023، 263)

1- تتعدد أسباب التلوث البصري منها عدم الاهتمام بالتخطيط العمراني للمدن ورداءة تصاميمها والتفاوت الكبير في أشكال البنايات كما يلعب التقدم الاقتصادي دوراً كبيراً وفعالاً في نشوء التلوث البصري في المدينة اذ يلاحظ في الدول المتقدمة هناك تطبيق للقوانين والنظم والوعي الاجتماعي والثقافي في محاولة للحد من تشوية المدينة في حين يلاحظ في الدول النامية قلة الوعي العام والخاص بسيطرته على صورة الشارع في المدينة اذ يصبح منظر البشع أمراً طبيعياً ومألوفاً للعين البشرية ليرافقها تخلي الإنسان عن المعايير الجمالية( https://anbaaonline.com/news/186403 ) كذلك من الأسباب التي أثرت على شكل الشوارع في الزبير هو عدم وجود خطة للتوزيع الجغرافي للمحلات التجارية وعدم تناسق واجهات المحلات التجارية من حيث طبيعية التغليف ولافتات الإعلانات ، إذ يلاحظ أنَّ هناك اختلافات بالأحجام والارتفاعات والألوان إضافة إلى طرق عرض البضائع المعروضة، والسبب الآخر من أسباب التلوث البصري هو تداخل الوظيفة التجارية مع السكنية غالباً ما يستحوذ التجاري على الوظيفة السكنية للمنطقة، إذ يلاحظ أنَّ الشوارع التجارية في المدينة تتوسط المحلات السكنية مما دفع بالكثير من أصحاب البيوت بعملية تحوير واجهات المنازل أو بعض منها إلى محال تجارية من أجل الحصول على دخل اضافي، ومن أسباب التلوث الأخرى هو الشوارع الضيقة ، والسبب في ذلك هو طبيعة الشوارع التجارية في المدينة ، فهي بصورة عامة ضيقة مما يؤدي إلى تلاصق عناوين المحلات التجارية مع بعضها مما تؤثر على مظهر المدينة .

**ثانيا : التلوث البصري ومظاهرة في المدينة**

هناك العديد من مظاهر التلوث في شوارع المدينة التجارية ومنها:

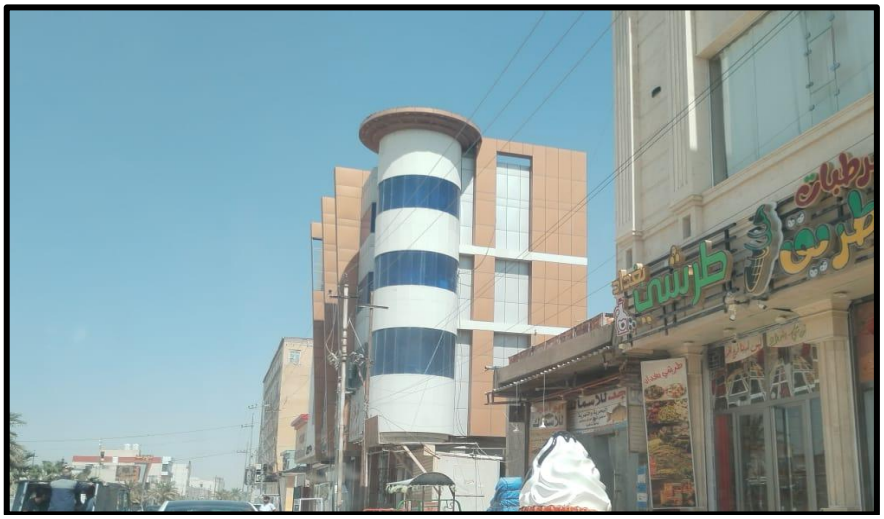
**1- تشوية في الطراز المعماري**

إنَّ التطور الكبير لاسيما في السنوات الأخيرة أدى إلى ظهور تنوع وتشوية في شكل المباني، إذ تختلف أشكال وأحجام المباني تبعاً لاختلاف ذوق المالك؛ لهذا ظهرت أنماط مختلفة من المنشآت التجارية ، ويعد عدم انسجام ارتفاعات المباني من المؤشرات التي تدل على التشوية الحاصل في السياق العام للأبنية ( صالح ، 2021، 72) ، ومن هذه المظاهر هو عدم انسجام ارتفاع المباني ، إذ يلاحظ أنَّ المباني في شوارع مدينة الزبير غير متناسقة فبعضها يتجاوز ارتفاعه 4 طوابق، وذلك من أجل استغلال الأرض بشكل كبير، بسبب ارتفاع أسعارها، كونها تأخذ الطابع التجاري ،والبعض الآخر طابق واحد مما خلق تشوه كبير في المنظر العام للشارع ويرجع السبب ان مدينة الزبير لا تخضع لقانون أو ضوابط تحدد ارتفاع المباني وانما ترك حرية البناء للأفراد (صوره 1) كذلك التشوية لا يقتصر على ارتفاع

المباني وإنما يمتد إلى عرض المبنى ، فبعض البنايات تتميز بعرض المساحة الكبيرة وواجهات تصل إلى عشرين متراً ، والبعض الآخر على شكل محال لا يتجاوز عرض المبنى ثلاثة أمتار، ولعل السبب في اختلاف الطرز هو تأثر الناس بالتصاميم الغربية حتى وإنْ كانت لا تتلاءم مع طبيعة المناخ في المنطقة .

ومن مظاهر التلوث الأخرى هو وجود المساحات الفارغة بين المساكن أو المباني مما جعل المظهر العام فيه انقطاع بالنسبة للناظر وخلق عدم انسجام في الأحياء، وهذا ما يلاحظ بشكل واضح في شارع الجاهزة (صوره 2)

صوره (1) عدم انسجام ارتفاع المباني



المصدر: تم الالتقاط 2024

صورة ( 2 ) المساحات الفارغة



المصدر: تم التقاط الصورة في2024

**2- الاضافات في الأبنية واختلاف مواد البناء**

هناك شكل آخر من التلوث البصري هو الإضافات في الأبنية واختلاف مواد البناء، إذ هناك تباين في مادة بناء الوحدة السكنية المستخدمة في المدينة والسبب في ذلك يرجع إلى أنَّ شارع الجاهزة في الأساس هو شارع سكني، والبناء كان على شكل مساكن، ولكن بعد أنْ تحول إلى شارع تجاري في السنوات الأخيرة ، دفع بالكثير من الأُسر إلى عمليات تحوير في المسكن وتحويل جزء منه إلى تجاري أي تحويل جزء من المسكن إلى محل أو مطعم وبالتالي حدث تشوية للشارع لاسيما فيما يخص استخدام مواد بناء ذات تكلفة قليله مثل البلوك، أو الثرمستون، أو استخدام السقائف من الحديد (الجينكو) وبعض أصحاب المساكن قام بهدم المسكن ليقوم ببناء عمارة تجارية من أجل زياده الربح والكسب المادي ( صوره 3 -4 )

صوره (3) اختلاف الواجهات




المصدر: تم الالتقاط 2024

صوره (4) الإضافات في البناء



المصدر: تم الالتقاط 2024

### 3- الوان طلاء واجهات المحلات التجارية والمباني:

يلاحظ من خلال الدراسة عدم تناغم في الألوان المستخدمة في طلاء المحالات والمباني التجارية الواقعة في الشوارع ذات الطبيعة التجارية، إذ أصبحت مشكلة الألوان من مظاهر التلوث في معظم المدن، إذ إنَّ الألوان المستخدمة في واجهات العمارات والمحلات التجارية لا تنسجم مع بعضها؛ لذا عند مشاهدتها يلاحظ عدم تناسقها وبأنها غير مألوفة، إذ أصبحت الواجهات تطلى من الخارج بالوان مبهرجة والوان صارخة ، وفي بعض الأحيان تكون الواجهة مطلية بأكثر من لون، وهذه الألوان تؤدي إلى حدوث تشويه بصري يؤثر على شكل الشارع، وبحسب قوانين البلديات في الدول يجب أن تكون الوان الطلاء المستخدمة في واجهات البنايات التجارية ذات الوان الفاتحة لكي يكون عاكساً للإشعاع الشمسي، وهذا الحال ينطبق على مدينة الزبير الصحراوية , وعلى العكس من ذلك يلاحظ استخدام الألوان الحارة في الدول الباردة ، لكي يساعد ذلك على رفع حرارة المسكن ؛ إلا أننا مع الأسف نستخدم الألوان الحارة في المدينة الحارة مما كان له تأثير على الساكن في مدينة الزبير( خلف ، 2018 ، 137 ) ( صورة 5)

صوره (5) اختلاف الألوان للمحلات




المصدر: تم الالتقاط 2024

صوره (6) اختلاف الوان المحلات




المصدر: تم الالتقاط 2024

**عدم تجانس مشهد الشارع:**

ركز البحث على دراسة الشوارع التجارية وتأثير التلوث عليها؛ وذلك لأنَّ الشوارع هي أكثر أجزاء المدينة التي تقع عليها عيون المارة باعتبار الشوارع هي أحد العناصر الاكثر أهمية في شكل المدينة الحضري ونتيجة للحركة المستمرة يمكن ان يميز السكان التشوهات الموجودة التي تعمل على التقليل من جمال المدينة ( الصبيح ، 2012، 77 )

صورة( 7 ) عدم تجانس مشهد الشارع




المصدر: تم التقاط الصورة 2024

صورة (7) عدم تجانس مشهد الشارع



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**أسلاك المولدات وأعمدة الكهرباء**

عند النظر إلى شوارع مدينة الزبير يظهر أنَّ هناك مظهر من مظاهر التلوث في الشوارع التجارية هو انتشار الأعمدة التي تحمل أسلاك الكهرباء أو المحولات الكهربائية، وهذه الأعمدة قد لا تتناسق بالأطوال ولا بالأشكال مما يخلق تلوثاً بصرياً (صوره 8) فضلاً عن انتشار لأسلاك المولدات الأهلية التي تتشابك مع بعضها ببعض مما خلق صورة غير مريحة للناظر إليها مما خلق تشوهاً كبيراً في منظر المدينة العام (صورة 9)

صوره ( 8 ) اسلاك الكهرباء



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

صوره (9) انتشار اسلاك المولدات الاهلية



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**عرض البضائع والسلع على الأرصفة:**

تتنشر ظاهره الباعة المتجولين أو العربات لبيع المأكولات في شوارع الزبير التجارية، وهي ظاهره غير حضارية وتسبب تلوثاً بصرياً في المدينة، فضلاً عن قيام كثير من أصحاب المحال بعرض بضائعهم وسلعهم التجارية على الأرصفة، وهو أحد أسباب التجاوز على الرصيف لعرض بضاعهم رغبة منهم في جلب زبائن أكثر ، هذا الأمر يؤدي إلى تشويه للمنظر العام، وقد يكون منفراً للزبائن ( الحسن ، 2011، 191)

صورة (10) عرض السلع والبضائع على الأرصفة




المصدر: تم التقاط الصورة 2024

صورة (11) عرض السلع والبضائع على الأرصفة



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**العشوائيات**

تعد ظاهره السكن العشوائي مشكلة عالمية تظهر في معظم مدن العالم، وتتميز بعدم مراعاة قواعد وأسس التخطيط العمراني المبدئية الخاصة بالتنظيم السليم والأمثل لاستعمالات الأراضي يلاحظ وجود العشوائيات في شارع الجاهزة التجاري مما أثرت بشكل سلبي على شكل المدينة، وخلقت تلوثاً بيئياً لا سيما إنَّ معظم المساكن بُنيَت بطريقة غير منتظمة وغير مخططة ، وبعضها تم تحويل استعمالها من سكني إلى تجاري وبشكل عشوائي وغير مرتب ( خلف ، 2019 ، 97 ) ( صوره 11)

صورة (11) العشوائيات



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

صورة (11) العشوائيات



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

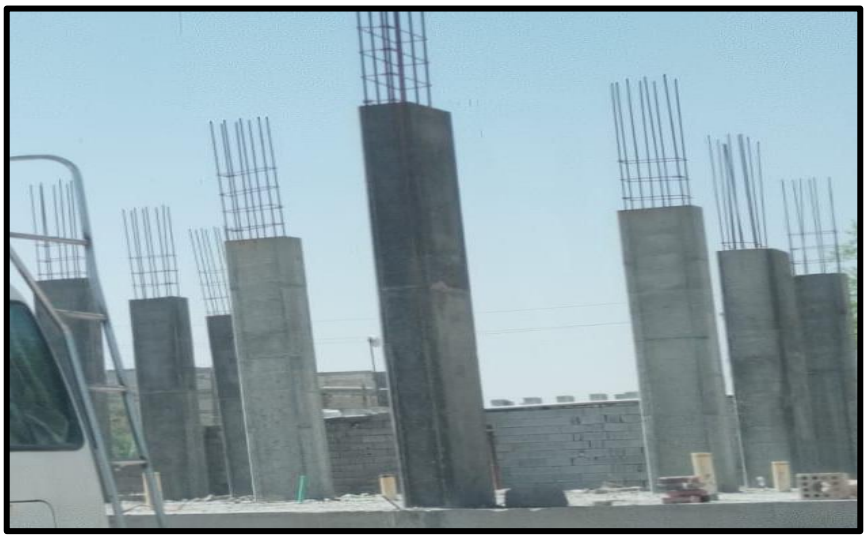
## رعي الحيوانات والكلاب السائبة :

من المناظر المشوهة للمدينة ولأحيائها هو وجود قطعان الحيوانات التي ترعى في الشوارع وفي الغالب قرب حاويات النفايات وفي بعض الأحيان ترى عربات تجرها الحيوانات ، وهذا يكون له أثر سلبي على شكل المدينة وجمالها وكذلك انتشار الكلاب بشكل ملحوظ في المدينة.

## الأبنية غير المكتمل

ينتشر هذا النوع من التشويه في المدينة، اذ تظهر بعض الأبنية غير المكتملة أو في مرحلة التشييد إذ تترك دون أكمالها ربما لأسباب مادية أو أهمال صاحب العقار .

صوره ( 12) الأبنية غير المكتملة



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**انتشار الملصقات واللافتات الإعلانية**

ومن بين أخطر مظاهر التلوث التي تأثر على شكل المدن وجمالها، هو الوضع العشوائي للافتات ولوحات الإعلانات، إذ تنتشر للملصقات والاعلانات ولافتات المحلات في شوارع المدينة، وهي ذات أحجام والوان مختلفة وغير متناسقة، إذ تنشر بعضها على الأرصفة وبعضها مكسور أو بقايا فقط والبعض الآخر معلق على واجهات المحلات وهذه اللافتات تمثل تلوثاً بصرياً وتشويهاً للمدينة ( صوره 13)

**صورة (13 ) اختلاف الافتات**




المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**صورة (14) انتشار الاعلانات في شوارع المدينة**




المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**التلوث الناجم عن الاختناق المروري:**

تعد الطرق حلقة الوصل بين المدن وأحيائها، لذا غالباً ما نجدها مكتظة بحركة المرور، وذلك لدورها الفاعل في حياة السكان على مختلف الأصعدة سواء الاقتصادية أم الاجتماعية، فلا شك أنَّ مواكبة التطور العمراني والتوسع المساحي للمدينة الذي جاء نتيجة لزيادة عدد السكان، هذا يتطلب استحداث بعض الطرق أو تغيير مسار آخر بناء على حاجة السكان، ونتيجة لارتفاع المستوى الاقتصادي للسكان في عموم محافظه البصرة أدى ذلك إلى ارتفاع القدرة الشرائية للسكان مما شجعهم على شراء السيارات ومع هذه الزيادة الكبيرة كان يجب أنْ يقابلها زياده في طرق النقل واتساع للشوارع ، وهذا لم يحدث في مدينة الزبير، إذ إنَّ معظم الشوارع ضيقة ولا تتسع للعدد الكبير في وسائط النقل، مما خلق مشكلات مرورية كثيرة لاسيما في الشوارع التجارية ورغبة السكان بعمليات التسوق، مما يجبر السكان على ركن سياراتهم على جانب الطريق ويسبب مشكلات مرورية كبيرة لاسيما إنَّ شارع الجاهزة وهو الشارع التجاري الرئيس في المدينة لا يحتوي على مرآب لتوقف السيارات ونتيجة لأعمال الأعمار في هذا الشارع ترك بشكل ترابي وغير معبد مما أدى إلى جعل سكان مدينة الزبير تعاني من هذا الطريق .

صورة (15) سوء شوارع المدينة



المصدر: تم التقاط الصورة 2024

**التلوث الناجم عن انتشار النفايات**

من الأشكال البيئية المرتبطة بالتلوث في شوارع الزبير، تراكم النفايات وبكميات كبيرة، ويرجع السبب في ذلك إلى الزيادة في أعداد سكان المدينة وما صاحب ذلك ارتفاع معدل الطلب والاستهلاك

بسبب التحسن الاقتصادي الكبير لاسيما في السنوات الأخيرة، أدى ذلك إلى ارتفاع وزيادة في كمية النفايات المطروحة يوميا وبالتالي تراكمها قد يكون على الرصيف أو في الشارع أو في المساحات الفارغة مما خلق منظراً غير لائق ، فضلاً عن الرائحة الكريهة وما تسببه من أمراض، ويرجع انتشار النفايات وتراكمها إلى قلة الملاكات البلدي التي تعمل في عمليات التنظيف وفي الكثير من الحالات تنتشر النفايات بالقرب من الحاوية وليس بداخلها وهذا دليل على قلة الوعي البيئي للسكان في المدينة ، ولا تعد مشكلة انتشار النفايات وحدها مظهراً من مظاهر التلوث وإنما أشكال الحاويات وأحجامها المختلفة فضلاً عن قدم الكثير من الحاويات وتهرئها ( خلف ، 2018 ، 146) ( صوره 15)

صورة (15) حأويات النفايات



المصدر : التقطت 2024

**الاستنتاجات**

1- هناك أسباب متعددة للتلوث البصري منها أهمال التخطيط العمراني للمدن ورداءة تصاميمها والتفاوت الكبير في أشكال البنايات، كذلك يؤدي التقدم الاقتصادي دوراً كبيراً وفعالاً في نشوء التلوث البصري في المدينة.

2- هناك العديد من أشكال التلوث البصري في شارع الجاهزة ومنها التلوث الناجم عن اختلاف ألوان المحلات والذي كان له التأثير مباشر على عدم تناسق مشهد الشارع وعدم ملائمة المباني مع بعضها

3- ظهور العشوائيات في شارع الجاهزة التجاري الذي أثر بشكل سلبي على شكل المدينة وخلقت تلوثاً بيئياً.

4- السكان في مدينة الزبير لا يظهر لديهم الجوانب الجمالية للشارع وإنما اعتاد السكان على رؤية المناظر غير الجميلة.

**المقترحات**

1- يجب حماية واجهات المباني نظراً لما لها من أثر على المظهر الخارجي للمدينة وجمال العمارة وتناسق المباني حتى تنسجم مع البيئة المحيطة بموقعها.

2- على السلطات المختصة أن ترفض منع رخصة البناء في حالة المساس بالمظهر العام للبنايات أو كانت البنايات المشيدة حديثاً غير منسجمة مع البنايات القديمة.

3- يجب على البلدية وضع قوانين تلزم سكان المدينة بتنفيذها من أجل تقليل التلوث وإجبارهم على اختيار تصاميم لواجهات معينة أو اختيار ألوان محددة كما في الدول المتقدمة

4- فرض غرامات على كل شخص يقوم برمي النفايات بشكل عشوائي في الشارع.

5- على البلدية زيادة عدد العاملين بعمليات التنظيف وزيادة أعداد الحاويات من أجل تقليل من انتشار النفايات .

6- العمل على مكافحة الكلاب السائبة بالتعاون مع وزارة الصحة.

# References

1- Al-Hassan, Shukri Ibrahim, Environmental Pollution in Basra City, PhD Thesis, College of Arts, University of Basra, 2011. See: Visual Pollution www.uobabylon.edu.iq

2- Al-Khafaji, Jumaa Mubarak Aziz, Spatial Analysis of the Main Road Network in Zubair City Using Geographic Information Systems, Basra Studies Journal, University of Basra, Issue 1994, Volume 45.

3- Khalaf, Maryam Khairallah, Visual Pollution in Zubair City, Arabian Gulf Journal, University of Basra, Volume 46, Issue 3-4, 2016.

4-Khalaf, Maryam Khairallah, Residential Movement Towards Slums in Zubair City after 2003, Arab Conferences Network, February, 2019.

5-Saleh, Sally Majeed, Geographical Analysis of the Phenomenon of Noise and Smog Pollution in the City of Fallujah, Master's Thesis, College of Education for Girls, University of Anbar, 2021.

6-Al-Subaih, Ali Mustafa Mahous, Manifestations of Visual Pollution in the City of Basra, Master's Thesis, College of Arts, University of Basra, 2012.

7- Kawthar, Khawla Karim, Visual Pollution and Its Impact on the Urban Landscape of the Iraqi City (Kadhimiya Study Area - Bab Al-Qibla and Bab Al-Murad Streets), Higher Professional Diploma Certificate, Higher Institute of Urban and Regional Planning, University of Baghdad, 2009.

8- Muhammad, Bin Amara, The Manifestation of Deformation of Building Facades, University of Tiaret and a Fellow, Journal of Construction and Building Legislation, Issue Four, December 2017, Ibn Khaldoun University, Tiaret - Algeria.

9- Nasser, Zainab Ali, Adel Abdul Amir, Analysis of Commercial Land Use Patterns and Institutions in Al-Zubair, Iraqi Journal of Humanities, Social and Scientific Research, College of Fundamentals of Religion, University, Issue 11, 2023.

10- https://anbaaonline.com/news/186403