



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: www.jtuh.org/
JTUH
 مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية
 Journal of Tikrit University for Humanities

Amal Mohammed Ali /
 Diyala Education Directorate

Nawar Sabah Mohammed

/ Tikrit University / College of Science

* Corresponding author: E-mail :
amal94mohammed@gmail.com

Keywords:

Origami model
 academic achievement
 sociology
 visual thinking

ARTICLE INFO

Article history:

Received	18 Dec 2024
Received in revised form	6 Jan 2025
Accepted	7 Jan 2025
Final Proofreading	25 Jan 2025
Available online	26 Jan 2025

E-mail t-jtuh@tu.edu.iq

©THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER
 THE CC BY LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



The effectiveness of the Origami model in the achievement of fourth-grade literary students in the subject of sociology and their visual thinking

A B S T R A C T

This study aimed to determine the effectiveness of origami models in the performance of fourth-grade female students in the subject of social literature and their visual thinking. The study sample consisted of two groups, one was the experimental group. The number of students was (30) students, and the other group was the control group, and it consisted of (32) students. The researcher used the experimental research method as a method for conducting the study, which included an independent variable (origami model) and two dependent variables (academic achievement, visual thinking). The researcher chose the experimental design to control the research variables, and before starting to implement the experiment, the researcher rewarded the two research groups to obtain the results. Having a clear understanding of the following variables: (age, previous grades, previous information tests, intelligence tests, visual thinking tests), and after achieving equivalence between the two research groups, the researchers prepared plans, objectives, and application requirements for the test. After completing the experimental application of the two research groups, the researcher applied the research tools to the two research groups, conducted a (t) test on the two independent samples, conducted statistical processing of the data, and obtained the final results, as the results showed. The experimental group students outperformed the control group students in both the achievement tests and the visual thinking tests.

DOI: <http://doi.org/10.25130/jtuh.32.1.2025.23>

فاعلية انموذج Origami في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة
 علم الاجتماع وتفكيرهن البصري

أمل محمد علي / مديرة تربية دىالى

نوار صباح محمد / جامعة تكريت / كلية العلوم

الخلاصة:

هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية نماذج الأوريغامي في أداء طالبات الصف الرابع الأساسي في مادة الأدب الاجتماعي وتفكيرهن البصري. وتكونت عينة الدراسة من مجموعتين إحداهما تمثلت بالمجموعة التجريبية وعدد الطلاب (30) طالباً، والمجموعة الأخرى هي المجموعة الضابطة، وعدد الطلاب (32) طالباً. واستخدم الباحثان منهج البحث التجريبي كمنهج لإجراء الدراسة والذي اشتمل على متغير مستقل. (نموذج الأوريغامي) ومتغيران تابعان (التحصيل الدراسي، التفكير البصري) اختار الباحثان التصميم التجريبي لضبط متغيرات البحث، وقبل البدء في تنفيذ التجربة كافأ الباحثان مجموعتي البحث للحصول على النتائج. وجود فهم دقيق للمتغيرات التالية: (العمر الزمني، الصفوف السابقة، اختبارات المعلومات السابقة، اختبارات الذكاء، اختبارات التفكير البصري)، وبعد تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث، قام الباحثان بإعداد الخطط والأهداف ومتطلبات التطبيق للاختبار. وبعد الانتهاء من التطبيق التجريبي لمجموعتي البحث، قام الباحثان بتطبيق أدوات البحث على مجموعتي البحث، وإجراء اختبار (ت) على العينتين المستقلتين، وإجراء المعالجة الإحصائية للبيانات، والحصول على النتائج النهائية، كما أظهرت النتائج. تفوقت طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في كل من الاختبارات التحصيلية واختبارات التفكير البصري..

الكلمات المفتاحية: انموذج Origami، التحصيل الواسي، علم الاجتماع، التفكير البصري

الفصل الاول: التعريف بالبحث

ولاً: مشكلة البحث:

تعد وراثة علم الاجتماع ضرورة تربوية وواجباً عسورياً على طلاب المرحلة المتوسطة، الذين يحتاجون إلى ثقافة اجتماعية تساعدهم على التفاعل الناجح مع الآخرين، والاعتناء على استخدام الأساليب العلمية، وتنمية مهارات التفاعل الاجتماعي والحساسية الاجتماعية لديهم. ولا زال المعلمون، ذكراً وإناثاً، يعتمدون على أساليب محدودة في التلقين والحفظ والتلاوة بدلاً من أساليب التدريس الحديثة، مما يجعل المعلمين والطلاب يشعرون بأن المادة تفتقر إلى القيمة. الطلاب غير قادرين على تطوير فهم واعي للقضايا الشخصية والاجتماعية، ومن هنا فصاعداً، يفتقر نظام علم الاجتماع إلى المعنى والوظيفة (السلطاني، 2021: 41)

وهذا ما تؤكد به بعض الدراسات السابقة: مثل هذه الدراسة (النعمي، 2020) وهذه الدراسة (الجنابي، 2021)، حيث أكدت أن معلمي ومعلمات علم الاجتماع يستخدمون الأساليب المعتادة في تدريس هذه المادة، مما كما أنه أحد أسباب انخفاض أداء الطلاب، بالإضافة إلى أن المعلمين لا يمنحون الطلاب

مساحة كبيرة للتفكير وتحفيز اهتمامهم بالمادة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل والإحباط، وهذا أيضًا أحد أسباب تدني أداء الطلاب أداء. مما يؤدي إلى انخفاض مستويات التحصيل لدى الطلاب.

وهذا ما دفع الباحثين إلى البحث عن طرق ونماذج تدريس حديثة لمساعدة الطلاب على تجميع المعرفة بطريقة هادفة، واستخدام المعلومات الاجتماعية لتحقيق الأهداف التعليمية، وتدريب الأفراد على التكيف مع المجتمع، والتأثير في المجتمع، والتأثر بالمجتمع. سيساعده ذلك على فهم العلاقة بين الأفراد والمجتمع وإجراء المزيد من الأبحاث للكشف عن مدى فعالية التدريس باستخدام نماذج الأوريجامي في اكتساب التفكير الاجتماعي والبصري. ولذلك يمكن تلخيص تساؤلات البحث. لديك الأسئلة التالية:

ما فاعلية انموذج Origami في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة علم الاجتماع وتفكرهن البصري؟

ثانيًا: أهمية البحث:

اليوم هو عصر العلم، فالعلوم المختلفة وتطبيقاتها أصبحت من ضروريات الحياة، وقد تغلغل العلم في كل جانب من جوانب حياتنا، ولا شك أن الدول التي تتقن العلوم والتكنولوجيا هي الأقوى. وفي هذا السياق، فإن وجهات نظرنا حول تدريس العلوم الإنسانية وتبسيط العلوم ستتغير بطبيعة الحال في جهودنا لإعداد الشباب لمواجهة العصر (المسعودي، 2023: 41)

إن تطوير المناهج الواسية بشكل عام، ومناهج الواسات الاجتماعية بشكل خاص، أمر بالغ الأهمية لتنمية وبناء الإنسان وإعداده لتمكينه من التطور في جميع مجالات الحياة. الواسات الاجتماعية لها مكان واضح في المناهج الواسية. لما لهم من أهمية ثقافية وعلمية ومهنية وتأثيرهم الفعال، مما يجعلهم أفرادًا نافعين للمجتمع والأمة والإنسانية جمعاء (كوانيخ، 2019: 21)

يعتبر علم الاجتماع من أهم الواسات الاجتماعية التي تهتم بالإضافة إلى اهتماماتها الاجتماعية بواقع الوجود الإنساني وما ينطوي عليه من أنظمة وجماعات والعوامل الموضوعية والذاتية فيه. أهميتها في تحديد كافة أنواع العلاقات والتفاعلات وأنماط السلوك الاجتماعي الثابتة والمتغيرة.

(عبيد، 2018: 107)

الهدف الأسمى لرواسة علم الاجتماع هو تحقيق وظائفه الأساسية، وهي تعريف الطالب بالمشكلات الاجتماعية، ومساعدته على فهم نوافع المشكلات الاجتماعية وعواقبها، وبالتالي مساعدته على حل المشكلات الاجتماعية قدر الإمكان، ومن ثم تحقيق الإصلاح الاجتماعي. . ولذلك تبرز أهمية علم الاجتماع سواء بالنسبة للفرد أو للمجتمع، فهو يسهل على الأفراد فهم القضايا الاجتماعية المحيطة بهم وعلاقاتهم مع بعضهم البعض (غزي، 2022: 159)

تعتبر النظرية البنائية من أهم النظريات التربوية التي يعتمد عليها التربويون حالياً، والغرض منها هو تنظيم الإصلاحات التربوية من خلال تغيير المحتوى التعليمي، ونماذج التدريس، وممارسات التعلم التربوي. ربما تم تصميم الممارسات التعليمية البنائية لتقديم وتمكين التدريس في الفصول الدراسية. تحديات جديدة في نماذج التدريس وتحسين تعلم الطلاب، حيث تجلب البنائية معتقدات جديدة حول التميز والإبداع في التدريس والتعلم. وبدلاً من أن يكون ناشواً للمعرفة، يتم ذلك من خلال النماذج الحديثة التي تولدها النظرية.

(أمير، 2018: 173)

ومن النماذج الحديثة المتعلقة بالنظرية البنائية نموذج الأوريجامي، ويركز هذا النموذج على تنمية التفكير الإنتاجي، واستخدم الباحثان نموذج الأوريجامي في روايتها، ويتكون النموذج من أربع مراحل: (تحديد المفاهيم المهمة، وتوضيح صعوبات المفاهيم، والمفاهيم التنظيمية). ونماذج الأوريجامي، كغيرها من النماذج في الفلسفة البنائية، تساعد الطلاب على اكتشاف أهم المفاهيم ذات الصلة بالظاهرة داخلهم ومن حولهم، بناءً على تفسيهم للظاهرة ومدى فهمهم لها بناءً على الخبرة العالمية السابقة ويقدمها للطلاب بمعرفة أعمق بالمواضيع التي يدرسونها، حيث يتم تعزيز المعرفة التي يكتسبونها من خلال البحث والتجرب العملية (Organami, 2017: 21).

لكي يتم استخدام نموذج الأوريجامي بشكل فعال، من المهم ملاحظة أن المعلمين بحاجة إلى أن يكونوا على دراية بأهداف النموذج وخطواته قبل تنفيذه في الفصل الدراسي من أجل تكييفه مع طبيعة الأوريجامي. يعتمد نموذج الأوريجامي على اعتبار أن التعلم لا يحدث من خلال النقل التلقائي للمعرفة من المعلم. بل من خلال بناء الطالب نفسه لمعنى ما يتعلمه بناءً على خبرته ومعارفه السابقة؛ فهذا يعزز قواه ويحسن تحصيله الدراسي (عبد الأمير، 2020: 53)

يعتبر الأداء الأكاديمي أساساً لمعظم القدرات التعليمية ويوفر مؤشراً حقيقياً لمدى التقدم الذي أحرزه الطالب بناءً على الأهداف التعليمية التي تم تحقيقها مسبقاً، كما أنه يساعد المعلمين على إصدار أحكام موضوعية حول درجة النجاح. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يساعد على تحديد الجوانب الإيجابية لأداء الطالب، فكلما زاد تأثير هذا الإنجاز على الطالب من خلال درجة تحقيق الأهداف السلوكية والعاطفية والمهنية. كلما كانت نتائج التنمية الشاملة للطلاب إيجابية، كلما زادت فعاليتهم وأهميتهم التعليمية، وكان سلوكهم أفضل وساعدهم على التفاعل مع بيئتهم. (فخوي، 2018: 47)

وفي الآونة الأخيرة أهتم الباحثون بمعرفة العوامل التي يمكن أن تؤثر في التحصيل الدراسي لدى الطلبة في مختلف المراحل التعليمية، إذ أجريت دراسات عدة لمعرفة العلاقة بين التحصيل الدراسي والمتغيرات الأخرى لعل في مقدمتها التفكير البصري، إذ يؤدي التفكير البصري دوراً مهماً في زيادة مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب وتحقيق نجاحهم في مواقف التعلم المختلفة (الجدعاني، 2020: 83).

التفكير البصري هو الأنشطة والمهارات العقلية التي تساعد الطلاب في الحصول على المعلومات، وتمثيل المعلومات، وتفسير المعلومات، وإدراك المعلومات، وتذكر المعلومات، ومن ثم التعبير عن المعلومات وأفكرهم بصوياً ولفظياً. ويجتمع الخيال والرسم في تفاعل فاعل حيث نرى حضور الله في هذا الكون، ويحثنا الله على ملاحظة ما حولنا والتفكير فيه، كما تدعو لذلك آيات كثرة في القرآن الكريم. كما يقول الله تعالى: (أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ) (سورة الاعراف/الآية: 185) وهذا النظر المصحوب بالتدبر والتفكير هو الذي تتولد من خلاله المعارف والمعلومات، والاكتشافات ومعرفة القوانين.

ومما تقدم تتضح أهمية البحث الحالي من خلال:

1. أهمية مرحلة الدراسة الاعدادية حيث تعد مرحلة التهيئة للمرحلة الجامعية التي تتوسع فيها العلاقات الإنسانية بما يجعلها بحاجة إلى توافق وفهم للمشاعر والمفاهيم والأفكار.
 2. يتناول البحث اتجاهاً حديثاً من نماذج النظرية البنائية وهو التدريس بأنموذج Origami.
 3. قد يسهم البحث في إثارة انتباه الباحثين إلى موضوع انموذج Origami وتطبيقه في مجالات عدة.
- ثالثاً: هدف البحث وفرضياته:

يهدف البحث الحالي التعرف على فاعلية انموذج Origami في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة علم الاجتماع وتفكرهن البصري.

وفي ضوء هدف البحث صيغت الفرضيتان الصفويتان الآتيتان :

1. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللواتي سيدرسن مادة علم الاجتماع على وفق انموذج Origami وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللواتي سيدرسن المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل الدراسي.
2. لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللواتي سيدرسن مادة علم الاجتماع على وفق انموذج Origami وبين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللواتي سيدرسن المادة ذاتها على وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التفكير البصري.

رابعاً: حدود البحث:

اقتصر البحث على:

1. الحدود المكانية: المدارس الثانوية والإعدادية (الحكومية النهرية) للبنات التابعة إلى المديرية العامة للتربية في محافظة بغداد.
2. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي (2023 - 2024)م.

3. الحدود البشرية: طالبات الصف الرابع الادبي.
4. الحدود المعرفية: الفصول الثلاثة من كتاب علم الاجتماع للصف الرابع الأدبي المقرر للعام الدراسي (2023-2024)م، الطبعة الرابعة عشر المنقحة لسنة (2023م) المتمثل في:
 - أ. الفصل الخامس: ويتضمن (المشكلات الاجتماعية).
 - ب. الفصل السادس: ويتضمن (وسائل الضبط الاجتماعي).
 - ج. الفصل السابع: ويتضمن (التغيير الاجتماعي).خامساً: تحديد المصطلحات:
 1. الفاعلية عرفها:
 - أ. (بشير، 2023) بانها: "قوة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة ايجابية، لكن إذا أخفقت هذه النتيجة ولم تتحقق، فأن العامل قد يكون من الأسباب المباشرة لحدوث تداعيات غير ايجابية" (بشير، 2023: 17)
 - ب. التعريف الاجرائي: حجم التغير المقصود والذي يحصل للتحصيل والتفكير البصري لطالبات المجموعة التجريبية نتيجة تعرضهم للتغير المستقل (انموذج Origami).
 2. انموذج Origami عرفة:
 - أ. (الخفاجي، 2023) بانها: "أنموذج تابع للنظرية البنائية يعتمد على ترتيب المفاهيم المهمة والمجردة من أجل انتاج مفاهيم فعية لها علاقة بالموضوع" (الخفاجي، 2023: ٢٣).
 - ب. التعريف الاجرائي: احد النماذج الإبداعية التابع للنظرية البنائية الذي يعتمد على ترتيب المفاهيم والاشكال والصور والمجسمات كل حسب اهميته، وأن هذه الإجراءات تساعد الطالبات على فهم واستيعاب الموضوعات والوصول إلى التعلم الأمثل لمادة علم الاجتماع للصف الرابع الادبي.
 3. التحصيل عرفة:
 - أ. (التميمي، 2018) بأنه: "كمية رقمية يحصل عليها الطالب عند الإجابة على الاختبار الذي أعدّه المدرس لموضوعات تم رواستها سابقاً، ويتم إجراء الاختبار بعد الانتهاء من تدريس تلك الموضوعات ونستدل من خلال تلك القيمة الرقمية على نتيجة الطالب ومدى التعلم الذي حصل عليه" (التميمي، 2018: 45)
 - ب. التعريف الإجرائي: الدرجات التي تحصل عليها الطالبات في الاختبار التحصيلي الموضوعي المكون من (40) فقرة بصيغته النهائية من فرع الاختيار من متعدد ذات الأربع بدائل، الذي أعده الباحثان للفصول الثلاثة من كتاب علم الاجتماع، والذي نحكم من خلال تلك الدرجات ما أسقعه طالبات الصف الرابع الادبي من معلومات ومفاهيم وحقائق ونظريات اجتماعية.

4. التفكير البصري عرفة:

أ. (Cummins, 2020) بأنه: "القدرة العقلية التي تعتمد على الاشكال والوسومات والصور المعروضة في الموقف والعلاقات الحقيقية المتضمنة فيها، وعلى الطالب ايجاد معنى للمضامين المعروضة أمامه بصورة لفظية (مكتوبة او منطوقة)" (Cummins, 2020: 57).

ب. التعريف الإجرائي: نشاط عقلي يستعمله عينه البحث من تحليل لمحتوى صوره أو مخطط أو شكل معين، تراه العين أو تتخيله الطالبة في ذهنها، والتعبير عن هذا التحليل بلغة مفهومة، ويقاس بالدرجة الكلية التي يحصلن عليها في اختبار مهارات التفكير البصري، وتتضمن مهارات التفكير البصري خمسة أنواع من المهارات وهي: (مهارة القاء البصرية، مهارة اواك العلاقات المكانية، مهارة تفسير المعلومات، مهارة تحليل المعلومات، مهارة استنتاج المعنى)، والذي أعده الباحثان لهذا الغرض.

الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

ولاً: النظرية البنائية:

تسعى النظرية البنائية إلى مساعدة الطلاب على تخزين المعرفة الأساسية في ذاكرتهم، ووضع أساس علمي متين لهم، وفهم المعرفة حتى يتمكنوا من استخدامها لفهم الظواهر من حولهم واستخدام المعرفة لحل مشاكلهم في المواقف الحياتية المشكلة التي يواجهها الطلاب هي أن تركز البنائية ينصب فقط على السماح للطلاب بتنظيم عملية التعلم من خلال المواقف التعليمية المحفزة للتفكير، لذلك تعتقد أن الطلاب يقومون ببناء صور ذهنية. وبالتالي فإن التعلم هو عملية تكيفية لإعادة هيكلة المفاهيم التي تزود الطلاب باستمرار بمجموعة واسعة من الأفكار والخبرات. (بيرز، 2023: 64)، ويستند إلى أن الطلاب ليسوا صفحات فرغة يكتب فيها المعلم ما يريد، بل لديهم أفكار ومعرف مسبق ذات صلة بالمعرفة الجديدة وربما متوافقة معها. ودمجها في البنى المعرفية لدى الطلاب وقد تختلف مما يتطلب ربط التعلم السابق بالتعلم اللاحق (الجبوري، 2020: 209)

ثانياً: أنموذج Origami:

الأوريغامي (Origami) فن ياباني قديم استعمل لترتيب اشكال هندسية من الورق مربعة الشكل وطبها عدة مرات في اتجاهات مختلفة فتنتج اشكال متنوعة في اوضاع رائعة تتصف بالبساطة والغرابة والجمال وتصنع منها اشكال جميلة مختلفة، ومن القواعد الأساسية في هذا الفن عدم قص الورق، وقد بدأ فن تشكيل الورق في عام (٧٠٠م) عندما وصل الورق الى اليابان فكان يصنع منه ديكورات المراسم الدينية في عهد (Heian) وانتشر استخدام الورق في لف الرسائل والهدايا بشكل جميل واستمر تعليم هذا الفن فن تشكيل الورق " او كما يسمى في اليابان باسم الأوريغامي في المدارس حتى الان لأنه يعلم المفاهيم العلمية ويساعد

على الابداع والتفكير، ومع مرور الوقت انتشر الاوريغامي (Origami) في كل انحاء العالم بأساليبه المختلفة والمعقدة (Titian,2021:75) ولهذا اعتبر اوريغامي (Origami) احد النماذج المتطورة القائمة على العمل اليدوي بحيث يركز على الادراك للنماذج في الابعاد الثلاثية، فالطالب يبدأ في تحديد خطوات عمل النموذج بشكل يدوي وهذا بدوره يتطلب من الطالب الالهام بمهارات عديدة منها الازواك البصري وتقدير القياسات، وإزواك خصائص الاشكال والمجسمات والملاحظة والتفكير والاداء والاستنتاج.

(سعادة، 2018: 83)

ولهذا اصبح أنموذج Origami احد المداخل الحديثة في التدريس وبدأ استخدامه في فصول الرياضيات بأمريكا منذ خمسة عشر عاماً بشكل متقن واعتبر بمثابة احد النماذج التدريسية الحديثة المشهورة بين معلمي الرياضيات والتلاميذ في المدارس الابتدائية والمدارس الثانوية لكونها تتضمن عمليات رياضية، وحتى تلك الالعب التي يلعبها الاطفال فإنها قائمة على مفاهيم هندسية منطقية (الخليلي، 2021: 113).

خطوات أنموذج Origami:

من أجل ان يكون محقو الدرس الجديد قريب من الطلبة يستخدم المدرس خطوات الأنموذج بأساليب وطرق مختلفة ولتحقيق اهداف البحث ويتكون من ربع خطوات وهي كالآتي:

الخطوة الأولى: تقديم الافكار الكبيرة والمفاهيم والمبادئ التي تيسر اكتساب المعرفة وهذه المرحلة تتضمن الخطوات التالية:

1. استخدام المحسوسات والتلميحات ولغة القواصل.

2. التعرف على ما لدى الطلبة من تصورات عقلية للمفهوم.

3. مساعدة الطلبة على تتبع مراحل العمل.

الخطوة الثانية: استيضاح المفاهيم الصعبة والمجردة من خلال اداء المهام، وهذه المرحلة تتطلب من المدرس ان:

1. يجعل الطلبة يعملون في مجموعات صغيرة، ثم طالب ورفيقه تمهيداً للعمل بمفرده.

2. يملس الطلبة المهام والأنشطة تحت اشرافه.

3. يشترك مع الطلاب في تدريس تبادلي.

الخطوة الثالثة: بناء النماذج العلمية وعمل مخططات المفاهيم وفيها يقوم المدرس بما يلي:

1. توزيع نماذج Origami مع مراحل اعداد المفاهيم على الطلاب يتطلب من الطالب ملاحظة ادائه جيداً

في اعداد الانموذج والتنبيه عليهم انه سوف يترك لهم الفرصة او الوقت لإكمال الانموذج والاجابة على الاسئلة في لوراق العمل من المعلومات الموجودة في النموذج.

2. يمكن تقويم عمل التلاميذ بالنماذج المعدة سابقاً.

3. يشترك المدرس الطلبة نماذجهم الأوريجامية ويعطي لهم التغذية الراجعة الصحيحة على اجاباتهم للأسئلة من المعلومات الموجودة على النماذج

الخطوة الرابعة: الامتداد والتوسع والمعرفة وفيها يقوم المعلم بالأمور التالية:

1. يعطي المدرس فرصاً للطلبة لممارسة التعلم بطريقة مكثفة وشاملة.

2. يعمل المدرس على تيسير التطبيق لمهمة اخرى ومثال جديد.

(مزن، 2016: 47 – 50)

ثالثاً: التحصيل:

أن الحاجة أو الدافع للإنجاز التحصيلي الذي يقوم على أساس بذل جهد المتعلم والتنافس من أجل الوصول إلى مستويات عالية من الأداء، لابد من أن يتحدد هذا الانجاز الفودي بمدى قوة المتعلمين في السيطرة على المعلومات وتحليلها وتنظيمها وحسن معالجتها لغرض تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية، ويعد التحصيل الواسي المحصلة النهائية من حيث اختلاف الفروق الفردية ليس في عملية إقدام المتعلم أو إجماعه أو من حيث النجاح أو الخوف من الفشل، وأن المحصلة النهائية للنجاح يعتمد على دافعية المتعلم وحسن استثماره بإمكاناته وقدراته الشخصية والتعليمية التي تؤدي به إلى الانجاز التحصيلي، لذا يتأثر تباين نوافع النجاح بين المتعلمين بعوامل عديدة لها ارتباط أو تأثير في التحصيل الواسي للأفراد منها الذكاء والدافعية والقدرات العقلية، كما ترتفع نوافع تجنب الفشل بمعنى أن نوافع تجنب الفشل لابد من أن ترتبط بالإنجاز التحصيلي والتفوق فيه (المسعودي وآخرون، 2020: 36).

رابعاً: التفكير البصري:

التفكير البصري هو نشاط عقلي يقوم به الطلاب من أجل الحصول على حلول مستدامة أو مؤقتة للمشكلات، ويعتبر من أفضل وأهم العمليات النفسية والنفسية التي تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات. تعتبر من الحواس الإنسانية المهمة، فالإنسان يتذكر 10% فقط مما يسمعه و30% فقط مما يقرأه، في حين أن 80% مما يتذكره البصر يعني أن الإنسان الذي يشاهد ما يسمعه أو يقرأه يدوم أكثر في ذاكرته مما يسمع أو يقرأ. (المعموري، 2020: 66).

مهارات التفكير البصري:

حدد المسعودي وسنابل (2018) مهارات التفكير البصري وهي الآتية:

1. مهارة القاء البصرية: القدرة على تحديد أبعاد وطبيعة الشكل أو الصورة المعروضة، وهي أدنى مهارات التفكير البصري.

2. مهارة اواك العلاقات المكانية: وتشير إلى القدرة على رؤية علاقة التأثير والتأثر من بين مواقع الظواهر المتمثلة في الشكل أو الصورة المعروضة.

3. مهارة تفسير المعلومات: وتعني القدرة على ايضاح مدلولات الكلمات والرموز والاشارات في الأشكال وتقريب العلاقات بينها.
4. مهارة تحليل المعلومات: وتعني القدرة في التركيز على التفاصيل الدقيقة والاهتمام بالبيانات الجزئية والكلية.
5. مهارة استنتاج المعنى: وتعني التوصل الى مفاهيم ومبادئ علمية من خلال الشكل أو الصورة المعروضة.

(المسعودي وسنابل، 2018: 151)

وقد اعتمد الباحثان مهارات التفكير البصري السابقة التي ورد ذكرها في (المسعودي وسنابل، 2018) في أعداد اختبار مهارات التفكير البصري وذلك لملائمتها لطالبات الصف الرابع الادبي (عينة البحث).
المحور الثاني: دراسات سابقة:

ورغم قيام الباحثان بعدة محاولات للحصول على دراسات مشابهة لعنوان بحثهما من خلال مسح أنظمة الكمبيوتر والإنترنت وزيرة مراكز البحث العلمي والمكتبات، إلا أنهما لم يحصلوا على أي دراسات عربية أو حتى أجنبية تتضمن متغيرات مستقلة (نماذج الأوريجامي) فيها في المجال المهني. أما المتغير التابع (التفكير البصري) فقد وجدوا دراسات تناولته في مجال اختصاصهما، لذا سيناقدش الباحثان الدراسات السابقة التي تناولت المتغير التابع (التفكير البصري) لمراعاة الترتيب والتسلسل الزمني.

1. دراسة (الطائي، 2021):

فاعلية تكنولوجيا الواقع الافتراضي في التفكير البصري لدى طلبة المرحلة الاعدادية في مادة علم الاجتماع هدفت هذه الدراسة إلى تحديد مدى فاعلية تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين طلاب المرحلة المتوسطة في الدراسات الاجتماعية والتفكير البصري. استخدم الباحثون اختبار التفكير البصري واستخدموا فيه 71 طالباً وطالبة من طلاب الصف الرابع. واستخدمت الدراسة الأساليب التجريبية لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فرضياته واعتمدت الدراسة على الأساليب الإحصائية المعتمدة في البحث العلمي وتوصلت إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في اختبار التفكير البصري..

2. دراسة (Amen, 2022):

اثر التدريس بمهارات اليقظة العقلية في تنمية التفكير البصري لدى طالبات المتفوقات في المرحلة

الاساسية للصف السابع والثامن والتاسع الموهوبين في ولاية ميشغن

The effect of teaching mindfulness skills in developing visual thinking among gifted female students in the basic stage of the seventh, eighth and ninth grades in Michigan State

هدفت الدراسة الى معرفة اثر التدريس بمهارات اليقظة العقلية في تنمية التفكير البصري لدى طالبات المتفوقات في المرحلة الاساسية للصف السابع والثامن والتاسع الموهوبين في ولاية ميشغن، وكانت عينة

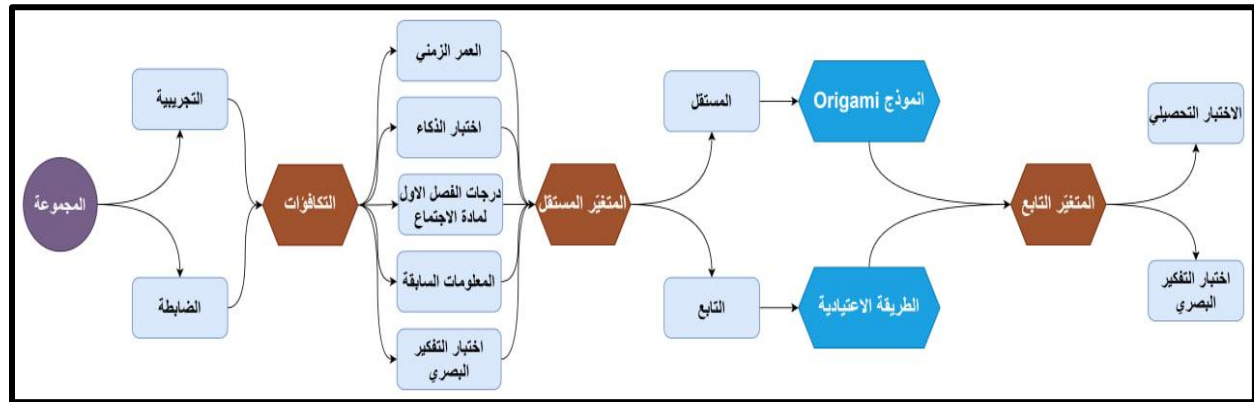
الوراسة مكونة من (40) طالباً مواقع (20) طالباً للمجموعة التجريبية و(20) طالباً المجموعة الضابطة باستخدام المنهج (شبه التجريبي) كما استخدم الباحث اختبار التفكير البصوي، الذي تألف من 20 فقرة، وقد توصلت نتائج الوراسة الى وجود فروق ذو دلالة احصائية في اداء الطلبة على اختبار التفكير البصوي لصالح المجموعة التجريبية.

الفصل الثالث

منهج البحث وإجراءاته

ولاً: منهج البحث: أتبع الباحثان المنهج التجريبي في بحثهما الحالي، لأنه منهج ملائم لتحقيق هدف البحث.

ثانياً: التصميم التجريبي: ولما كان هذا البحث يهدف إلى التحقيق من فاعلية انموذج Origami في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي في مادة علم الاجتماع وتفكوهن البصوي، اختار الباحثان التصميم التجريبي للمجموعتين ذا الضبط الجزئي ذات الاختبار البعدي للتحصيل والتفكير البصوي الملائم لظروف البحث فجاء التصميم كما في المخطط الآتي:



مخطط (2) التصميم التجريبي

ثالثاً: مجتمع البحث وعينته:

1. **مجتمع البحث:** يشمل مجتمع البحث طالبات الصف الرابع الادبي في المدارس الثانوية والاعدادية/ محافظة ديالى.

2. **عينة البحث:** تم اختيار (ثانوية سرلة للبنات)، لوجود قاعتين هواسيتين للصف الرابع الادبي، إذ تم اختيار شعبة (أ) التي تضم (32) طالبة لتمثيل المجموعة التجريبية، وشعبة (ب) التي تضم (35) طالبة لتمثل المجموعة الضابطة حيث تم استبعاد الطالبات الواسبات وكثوات الغياب احصائياً.

جدول (1): عينة الطالبات لمجموعي البحث

ت	المجموعة	الشعب	عدد الطالبات قبل الاستبعاد	عدد الطالبات المستبعدات	عدد الطالبات بعد الاستبعاد
1	التجريبية (انموذج Origami)	أ	32	2	30
2	الضابطة (الطريقة الاعتيادية)	ب	35	3	32
	المجموع		67	5	62

رابعاً: تكافؤ مجموعتي البحث: أحوا الباحثان تكافؤاً بين مجموعتي البحث وجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2): تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات

العينة	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
العمر	التجريبية	30	193.51	4.521	60	0.9857	2.000	غير دال
	الضابطة	32	194.57	5.621				
التحصيل السابق	التجريبية	30	62.41	3.514		0.741		
	الضابطة	32	60.98	3.08				
المعلومات السابقة	التجريبية	30	11.52	2.04		0.849		
	الضابطة	32	10.97	2.64				
اختبار الذكاء	التجريبية	30	18.92	5.62		0.697		
	الضابطة	32	17.51	5.19				
التفكير البصري	التجريبية	30	15.62	3.21		0.582		
	الضابطة	32	15.07	3.97				

خامساً: ضبط المتغيرات الدخيلة (غير التجريبية): ورغم أن الباحثان تحققا من تكافؤ مجموعتي الدراسة في بعض المتغيرات التي رأوا أنها أثرت على دقة النتائج، إلا أنهما حولاً تجنب تأثير بعض المتغيرات الدخيلة أثناء إجراء التجربة، وإليك بعضاً منها وكيفية تجنبها هم. السيطرة عليها: (اختيار أفراد العينة، الأحداث المصاحبة، تجلب الانقواض، العمليات الموثبطة بالنضج، أوات القياس، الإجراءات التجريبية)

سادساً: متطلبات البحث: قبل تطبيق التجربة لا بد من تهيئة المستلزمات الأساسية للتجربة وهي:

1. تحديد المادة العلمية: حددت المادة العلمية قيد البحث التي درستها مجموعتي البحث من الكتاب المقرر لمادة علم الاجتماع للصف الرابع الأدبي، الطبعة الرابعة عشر المنقحة لسنة (2023)م، للعام الدراسي (2023 - 2024)، وقد شملت الفصول الثلاثة الآتية:

أ. الفصل الخامس (المشكلات الاجتماعية).

ب. الفصل السادس (وسائل الضبط الاجتماعي).

ج. الفصل السابع (التغير الاجتماعي).

2. صوغ الأهداف السلوكية: بعد إطلاع الباحثان على الأهداف التربوية العامة والخاصة لمادة علم الاجتماع للصف الرابع الأدبي، وبالاعتماد على المصادر ورأي مبرسي وموسسات مادة علم الاجتماع اشتقت عدد من الأهداف السلوكية الخاصة بمادة البحث، ووضعت قائمة خاصة بها بصياغتها الأولى وكان عددها (158) هدفاً سلوكياً، وقد اعتمد الباحثان في تحديد الأهداف السلوكية على مستويات بلوم (Bloom) في المجال المعرفي، ثم عرضا الأهداف على مجموعة من السادة المحكمين، وبعد تحليل استجابات السادة المحكمين عدلت بعض الأهداف، إذ بلغت الأهداف السلوكية بصياغتها النهائية (158) هدفاً سلوكياً بشكلها النهائي.

3. إعداد الخطط التدريسية: لما كان إعداد الخطط التدريسية يُعدّ واحداً من متطلبات التدريس الناجح، فقد أعدّ الباحثان خططاً تدريسية لتدريس مادة علم الاجتماع لطالبات مجموعتي البحث (20) خطة وفقاً لأنموذج Origami فيما يخص طالبات المجموعة التجريبية و(20) خطة وفقاً للطريقة الاعتيادية المعتادة فيما يخص طالبات المجموعة الضابطة.

سابعاً: أدوات البحث: للتعرف الى مدى تحقيق أهداف البحث وفرضياته تطلب ذلك إعداد أداتين لقياس المتغيرين التابعين وهما:

ولاً: الاختبار التحصيلي ويتضمن:

1. تحديد الهدف من الاختبار: الهدف من الاختبار هو قياس تحصيل طالبات مجموعتي البحث في المادة خلال مدة التجربة من كتاب مادة الاجتماع للصف الرابع الادبي المقرر تدريسهِ للعام الدراسي (2024/2023)م.

2. تحديد عدد فقرات الاختبار: قام الباحثان بالاستعانة برآء عدد من مبرسي وموسسات مادة الاجتماع ورآء السادة المحكمين، إذ تمّ الاتفاق على تحديد فقرات الاختبار ب(40) فقرة اختبارية.

3. إعداد جدول المواصفات: أعدّ الباحثان جدول المواصفات للاختبار التحصيلي إذ تمثلت فيه موضوعات الفصول الثلاثة من كتاب مادة الاجتماع للصف الرابع الادبي التي قام بتدريسها والأهداف السلوكية لمستويات بلوم ضمن المجال المعرفي والجدول (3) يبين ذلك:

جدول (3): جدول مواصفات الاختبار التحصيلي

ت	الفصول	عدد الصفحات	الاهمية النسبية	مستويات الاهداف						مجموع الاسئلة
				تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	التقويم	
				%30	%25	%19	%12	%8	%6	%100
1	الخامس	10	%31	4	3	2	1	1	1	12
2	السادس	16	%50	6	5	4	2	2	1	20
3	السابع	6	%19	2	2	1	1	1	1	8
	المجموع	32	%100	12	10	7	4	4	2	40

4. صياغة فئات الاختبار: أعد الباحثان (40) فئة اختبارية موضوعية من نوع (الإختبار من متعدد) برُبعة بدائل.

5. صياغة تعليمات الاختبار: والتي تشمل:

أ. صياغة تعليمات الإجابة عن فئات الاختبار التحصيلي: أعد الباحثان التعليمات الخاصة بالإجابة عن فئات الاختبار التحصيلي لمادة علم الاجتماع والمتضمنة كيفية الإجابة عن فئات الاختبار مع إعطاء مثال توضيحي للإجابة.

ب. صياغة تعليمات تصحيح الاختبار التحصيلي: وضع الباحثان معياراً لتصحيح فئات الإختبار، وذلك بإعطاء الإجابة الصحيحة على الفئة درجة (1) و(صفر) للإجابة الخاطئة أو المتروكة، وبهذا تحددت درجاتها الكلية بالمدى (صفر - 40).

6. صدق الاختبار: للتحقق من صدق الاختبار اعتمدت الباحثان نوعين من الصدق هما:

أ. الصدق الظاهري: تم عرض فئات الاختبار على مجموعة من السادة المحكمين لإبداء آرائهم وملاحظاتهم حول الشكل العام للإختبار وصلاحيته وقواته ومدى تمثيلها لموضوعات الكتاب بما يلائم طالبات الصف الرابع الادبي، وذلك بالإعتماد على نسبة اتفاق (86%) فأعلى حسب معادلة كوبر للاتفاق إذ بقيت فئات الاختبار التحصيلي بصيغتها النهائية (40).

ب. صدق المحتوى: بناءً على ذلك فقد اعتمد الباحثان جدول المواصفات في بناء فئات الاختبار من أجل ضمان تمثيل الفئات لمحتوى المادة الواسية ولأهداف السلوكية وبذلك تم تحقيق صدق المحتوى.

7. التطبيق الاستطلاعي للإختبار: وكان بمرحلتين:

أ. التطبيق الاستطلاعي الاول للإختبار التحصيلي: تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالبة من طالبات الصف الرابع الادبي من (ثانوية سلة للبنات)، لحساب الزمن المستغرق للإجابة على فئات الاختبار من خلال حساب متوسط الزمن وذلك برصد زمن انتهاء أول طالبة وبعد انتهاء كل طالبة يتم تسجيل الوقت من الإجابة، فتبين أن الزمن المستغرق من الإجابة كان (44 دقيقة تقريباً).

ب. التطبيق الاستطلاعي الثاني: بعد أن تم التأكد من وضوح فوات الاختبار وتعليماته والؤمن المستغرق للإجابة، أعيد تطبيق الاختبار مرة ثانية على عينة استطلاعية من طالبات الصف الرابع الادبي في (اعدادية الانام للبنات)، إذ بلغ عددهن (100) طالبةً وبعدها حلل الباحثان إجابات المجموعتين العليا والدنيا إحصائياً لإيجاد الخصائص السايكومترية للاختبار وكما يأتي:

- معامل الصعوبة: بعد تطبيق المعادلة الخاصة بإحتساب معامل صعوبة الفوات للاختبار أظهرت النتائج أن معاملات الصعوبة جميعها للفوات تتراوح بين (0,37 - 0,7).
- معامل التمييز الفوات: تم حساب معامل التمييز بالنسبة إلى الأسئلة الموضوعية ولكل قوة من فوات الاختبار ووجد أن قيم الفوات ولوحت بين (0,33 - 0,63).
- فاعلية البدائل الخاطئة (الموهات): بعد حساب معادلة فاعلية البدائل الخاطئة لفوات الاختبار جميعها وحساب فاعلية كل بديل لكل قوة، ووجد أن قيم الفوات ولوحت بين (0,037 - 0,296).
- 8. ثبات الاختبار: لحساب ثبات الاتساق الداخلي لفوات الاختبار التحصيلي استعمل الباحثان طريقتين وكالآتي:

أ. طريقة التجزئة النصفية: قامت الباحثة باستخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات نصفي الاختبار فبلغ (0,81)، وعند تصحيحه باستعمال معادلة (سيورمان - ولون) بلغ مقلره (0,90).

ب. طريقة (كيودر - ريتشر دسون 20): قام الباحثان باستخراج معامل الثبات فوجد أنه يسوي (0,81).

ثانياً: اختبار مهارات التفكير البصري: أتبع الباحثان الخطوات الآتية في اعداد اختبار التفكير البصري:

1. تحديد الهدف من الإختبار: يهدف الإختبار إلى قياس قوة طالبات الصف الرابع الادبي (عينة البحث) على تخيل الشكل البصري وتحويله إلى لغة مكتوبة أو بالعكس.
2. بناء فوات الاختبار: أعد الباحثان فوات الإختبار على وفق مهارات التفكير البصري الخمسة وتم صياغة (30) قوة من فوات الاختبار الموضوعي (الاختبار من متعدد)، إذ تضمنت القوة صورة أو شكل ويتبعها أربع بدائل على الطالبة اختيار بديل واحد يتطابق مع مضمون السؤال.
3. صياغة تعليمات الاختبار: تم صياغة التعليمات الخاصة بالإجابة عن فوات الإختبار بصورة واضحة للطالبات من أجل أن تتجنب الأخطاء التي تؤثر على درجة الطالبة وبيان المؤمن المحدد للإجابة عن فوات الإختبار وبعض الإحتياطات الواجب مراعاتها قبل الإجابة في ورقة الإجابة الملحقة بالإختبار.
4. وضع تعليمات التصحيح: يكون تصحيح الإختبار بإعطاء درجة (واحدة) للإجابة الصحيحة و(صفر) للإجابة الخاطئة أو المتروكة أو إذا كانت الإجابة على أكثر من بديل، وبهذا ولوحت درجة الإجابة الكلية لتلك الفوات بالمدى (0-30) درجة.

5. صدق الاختبار: للتحقق من صدق الاختبار إستعمل الباحثان الصدق الظاهري للاختبار، إذ عُرض الاختبار بصورته الأولى على مجموعة من السادة المحكمين، للتأكد من صدق الفئات وسلامتها وملائمتها لما وضعت لقياسه، وقد حصلت كل فئة من فئات الاختبار على نسبة (85%) فأكثر معيلاً لصلاحية فئات الاختبار حسب معادلة كوبر للاتفاق، ولذلك ابقيت فئات الاختبار (30) فئة.

6. التطبيق الاستطلاعي لإختبار مهارات التفكير البصري: تم تطبيق الاختبار إستطلاعياً وكان بمرحلتين:
أ. التطبيق الاستطلاعي الاول: تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (30) طالبة من طالبات الصف الرابع الادبي من (ثانوية الخنساء للبنات)، لحساب الزمن المستغرق للإجابة على فئات اختبار التفكير البصري من خلال حساب متوسط الزمن وذلك برصد زمن انتهاء أول طالبة وبعد انتهاء كل طالبة يتم تسجيل الوقت من الإجابة، فتبين أن الزمن المستغرق من الإجابة كان (41 دقيقة تقريباً).
ب. التطبيق الاستطلاعي الثاني: بعد أن تم التأكد من وضوح فئات الاختبار وتعليماته والزمن المستغرق للإجابة، أعيد تطبيق الاختبار مرة ثانية على عينة استطلاعية من طالبات الصف الرابع الادبي في (اعدادية الميسرة للبنات)، إذ بلغ عددهن (100) طالبةً وبعدها حُللت إجابات المجموعتين العليا والدنيا إحصائياً لإيجاد الخصائص السايكومترية للاختبار وكما يأتي:

- معامل الصعوبة: بعد تطبيق المعادلة الخاصة بإحتساب معامل صعوبة الفئات للاختبار أظهرت النتائج أن معاملات الصعوبة جميعها للفئات تتراوح بين (0,33 - 0,69).
 - معامل التمييز الفئات: تم حساب معامل التمييز بالنسبة إلى الأسئلة الموضوعية ولكل فئة من فئات الاختبار ووجد أن قيم الفئات تُولحت بين (0,34 - 0,67).
 - فاعلية البدائل الخاطئة (المموهات): بعد حساب معادلة فاعلية البدائل الخاطئة لفئات الاختبار جميعها وحساب فاعلية كل بديل لكل فئة، ووجد أن قيم الفئات تُولحت بين (0,04 - 0,3).
7. ثبات الاختبار: لحساب ثبات الاتساق الداخلي لفئات اختبار التفكير البصري استعمل الباحثان طريقتين وكالآتي:

- أ. طريقة التجزئة النصفية: قام الباحثان باستخراج معامل ارتباط بيرسون بين درجات نصف الاختبار فبلغ (0,83)، وعند تصحيحه باستعمال معادلة (سيرومان - ولون) بلغ مقدره (0,92).
 - ب. طريقة (كيودر - ريتشلر دسون 20): قام الباحثان باستخراج معامل الثبات فوجد أنه يسوي (0,851).
- تاسعاً: الوسائل الإحصائية: استعمل الباحثان الحقيبة الإحصائية SPSS في إجراءات البحث وتحليل البيانات .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

ولاً: عرض النتائج:

1. النتائج الخاصة بالفرضية الصفوية الاولى:

تنص الفرضية الصفوية الأولى على أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية للطالبات التي تعلمت موضوعات الواسات الاجتماعية على نموذج الأوريجامي ومتوسط درجات المجموعة التجريبية للطالبات وستدرس طالبات المجموعة الضابطة نفس المواد بالطريقة المعتادة في اختبارات التحصيل الواسي.

وللتحقق من صحة الفرضية السابقة قام الباحثون باستخراج المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري للطالبات في مجموعتي البحث، وتبين أن متوسط درجات المجموعة التجريبية باستخدام نموذج الأوريجامي بلغ (36.741). وبلغ التباين (27.217)، والانحراف المعياري (5.217)، وبلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي استخدمت نموذج الأوريجامي في الواصة (36.741)، ودرس بالطريقة الاعتيادية. هو (29.517)، والتباين هو (35.010)، والانحراف المعياري هو (5.917). عند إجراء اختبار t على عينتين مستقلتين، أظهرت النتائج الإحصائية أن الفرق ذو دلالة إحصائية وقيمة t المحسوبة هي عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (60) أكبر (4.759) من القيمة الجدولية (2.000) كما هو مبين في الجدول (4)

جدول (4) المتوسط الحسابي والتباين والانحراف المعياري والقيمة التائية لدرجات طالبات مجموعتي

البحث في اختبار التحصيل

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	36.741	5.217	27.217	60	4.759	2.000	0.05
الضابطة	32	29.517	5.917	35.010				دال

وتبين هذه النتيجة أنه في الاختبار التحصيلي كانت طالبات المجموعة التجريبية التي تم تدريسها على وفق نموذج الأوريجامي أفضل من طالبات المجموعة الضابطة التي تم تدريسها على وفق الطريقة التقليدية، ولذلك كانت الفرضية الصفوية الأولى موفوز. قبول الفرض البديل: (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات الطالبات اللاتي درسن علم الاجتماع على وفق نموذج الأوريجامي في المجموعة التجريبية ونسبة الطالبات في المجموعة الضابطة. سيتم دراسة نفس المواد بالطريقة المعتادة لاختبار التحصيل الواسي).

بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع الاول (الاختبار التحصيلي):

استعمل الباحثان معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) للمتغير المستقل في المتغير التابع، وقد بلغ مقدار حجم الأثر (d) (1.220) وهي قيمة مناسبة لتفسير حجم الأثر وبمقدار (كبير) لمتغير التريس بانموذج Origami في اختبار التحصيل الواسي ولصالح المجموعة التجريبية.

2. عرض النتائج المتعلقة بالفرضية الصفوية الثانية:

وتنص الفرضية الصفوية الثانية على أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي ستتعلم موضوعات الوراثة الاجتماعية على نموذج الأوريغامي ومتوسط درجات الطالبات اللاتي سيتعلمن مواد الوراثة الاجتماعية على أساس نموذج الأوريغامي. ستدرس مواد الوراثة الاجتماعية. وستدرس طالبات المجموعة الضابطة نفس المادة (في اختبار التفكير البصري) بالطريقة المعتادة.

وللتحقق من صحة الفرضية السابقة قام الباحثون باستخراج المتوسط الحسابي والتباين والانحاف المعياري للطالبات في مجموعتي البحث، وتبين أن متوسط درجات المجموعة التجريبية باستخدام نموذج الأوريغامي بلغ (25.314) وبلغ التباين (12.348)، والانحاف المعياري (3.514)، ومتوسط درجات الطالبات في المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية (22.997)، والتباين (12.974)، والانحاف المعياري (3.602). عند إجراء اختبار t على عينتين مستقلتين أظهرت النتائج الإحصائية أن الفرق ذو دلالة إحصائية وأن قيمة t المحسوبة (3.972) أكبر عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (60) من القيمة الجدولية. من (2.000) والجدول (5) يوضح ذلك.:

جدول (5) المتوسط الحسابي والتباين والانحاف المعياري والقيمة التائية لدرجات طالبات مجموعتي

البحث في اختبار التفكير البصري

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحاف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	25.314	3.514	12.348	60	3.972	2.000	0.05
الضابطة	32	21.997	3.602	12.974				

وتبين هذه النتيجة أنه في اختبار التفكير البصري كانت طالبات المجموعة التجريبية التي تم تريسها على وفق نموذج الأوريغامي أفضل من طالبات المجموعة الضابطة التي تم تريسها على وفق الطريقة التقليدية. ولذلك فإن الفرضية الصفوية الأولى هي. رفض وقبول الفرض البديل الذي ينص على ما يلي: (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات اللاتي يدرسن مواد علم الاجتماع في

المجموعة التجريبية عندما... نموذج الأوريغامي والمجموعة الضابطة عند مستوى الدلالة (0.05) متوسط الأداء على اختبار التفكير البصري للطلّبات اللّاتي يدرّسن نفس المادّة بالطريقة المعتادة.

بيان حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع الثاني (اختبار التفكير البصري):

استعمل الباحثان معادلة كوهين في استخراج حجم الاثر (d) للمتغير المستقل في المتغير التابع، وقد بلغ مقدار حجم الأثر (d) (0.92) وهي قيمة مناسبة لتفسير حجم الأثر وبمقدار (كبير) لمتغير التدريس بأنموذج Origami في اختبار التفكير البصري ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً: تفسير النتائج:

1. تفسير النتيجة المتعلقة بالفرضية الاولى:

أ. إن التدريس باستعمال أنموذج (Origami) يساعد الطالّبات على ترتيب المعلومات والافكار وينظمها بطريقة تتيح فرصة لتبادل الآراء فيما بينهنّ من خلال المجموعة الواحدة وكذلك أعطت للطلّبات الثقة بالنفس بطرح الأسئلة والمناقشة.

ب. إن التدريس على وفق أنموذج (Origami) يعمل على نقل الطالبة من دور المستمعة فقط إلى دور المشاركة الفعالة في الدرس ويجعل المدرسة فقط موجه ومشرفه وتؤدي وتبرز المعلومات لدى الطالّبات.

ج. استعمال أنموذج (Origami) أدى إلى بث روح التعاون بين الطالّبات من خلال اشتراك المجموعة الواحدة جميعهنّ في المناقشة والتحاور فيما بينهنّ للوصول إلى حل جديد للأسئلة المكلفات بها.

2. تفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية:

أ. إنّ سبب تفوق طالّبات المجموعة التجريبية وهنّ ترويدهنّ بمعطيات حسية عن طريق حاسة البصر؛ ولأنّ أدوات التفكير البصري هي: (الصور، والوموز، والوسوم التخطيطية) وهي نفسها أدوات رئيسة في أنموذج (Origami) التي استعملها الباحثان في تدريس طالّبات المجموعة التجريبية.

ب. إنّ أنموذج (Origami) تعد عاملاً أساسياً في تطوير مهارات التفكير البصري لدى الطالّبات، وأنّ التنوع في الأنشطة التعليمية لها أهمية كبيرة في مواءمة القدرات العقلية التي تتمتع بها الطالّبات وكل بحسب قواتهنّ وميولهنّ، وهذا يجعل من المدرسة أن تتماشى تدريسها وفق ذلك.

ثالثاً: التوصيات:

1. إدخال نماذج حديثة في التدريس ومنها أنموذج (Origami) في مفردات طرائق تدريس وعلم النفس التربوي التي تدرس لطلّبة أقسام كليات التربية والتربية الأساسية.

2. ضرورة إطلاع المعنيين بالتدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية على النماذج الحديثة في التدريس، ولاسيما أنموذج (Origami)، وذلك من خلال عقد الدورات أو الندوات التدريبية.

رابعاً: المقترحات:

1. اثر أنموذج (Origami) في اكتساب المفاهيم في مقرر طوائف التدريس العامة لدى طلبة كليات التربية.
2. فاعلية أنموذج (Origami) في تحصيل طالبات المرحلة المتوسطة في مادة الاجتماعيات.

المصادر

First: Arabic sources

1. Bashir, Hadi Hilal (2023): **The Modern Dictionary of Education**, 1st ed., Alam Al-Kutub, Cairo, Egypt.
2. Al-Tamimi, Yassin Alwan (2018): **Dictionary of Psychological, Educational and Physical Sciences Terms**, 1st ed., Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
3. Al-Jubouri, Jassim Yousef (2020): **Strategies and Models of Constructivist Theory**, Al-Noor Library, Baghdad.
4. Al-Jadaani, Inga Deville (2020): **Keys to the Book "Raising the Level of Academic Achievement through the School Book**, South Jeddah Office, Jeddah, Saudi Arabia.
5. Al-Janabi, Farouk Samer (2021): The Level of Academic Achievement in Sociology in Secondary School, **Sustainable Development Journal**, Issue (12), Volume (18), Baghdad, Iraq.
6. Al-Khafaji, Ali Rahim (2023): **Methods and Models in Teaching Methods**, 1st ed., Dar Al-Radwan, Amman.
7. Al-Khalili, Khalil Youssef (2021): **Contents of Constructivist Philosophy**, 1st ed., Dar Al-Masirah, Amman, Jordan.
8. Al-Sultani, Ahmed Saeed Ghazi (2021): **Applied Studies in Social Studies Teaching Methods**, 1st ed., Jaafar Al-Asami Press, Baghdad, Iraq.
9. Al-Taie, Marwan Nafeh Ahmed (2021): The Effectiveness of Virtual Reality Technology in Visual Thinking among Intermediate School Students in Sociology (**Unpublished Master's Thesis**), University of Baghdad/College of Education Ibn Rushd, Baghdad, Iraq.
10. Amer, Tariq Abdul Raouf (2018): **Constructivist Learning and Constructivist Theory**, Arab Bureau of Knowledge, Amman.
11. Abdul Amir, Atef (2020): **Constructivist Theory (Active Learning and Creativity)**, Dar Al-Ayyam, Amman.
12. Al-Aboudi, Dawood Maher (2018): **Basics of General Teaching Methods**, University of Mosul, Iraq.
13. Ghazi, Batoul Hussam Falah (2022): **General Teaching Methods, Contemporary Applied Treatment**, Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution, Amman.
14. Al-Fakhri, Salem Abdullah Saeed (2018): **Academic Achievement**, 2nd ed., Academic Book Center, Amman.
15. Mazen, Hussam El-Din Muhammad (2016): **Constructivism between Thought and Application**, 1st ed., Dar Al-Ilm, Cairo, Egypt.
16. Al-Masoudi, Muhammad Hamid Mahdi and others (2020): **A model study of the Daniel model in achievement and thinking**, 1st ed., Al-Sadiq Foundation for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.

17. Al-Masoudi, Muhammad Hamid Mahdi and Sanabel Thaban Salman Al-Haddawi (2018): **Teaching strategies in constructivism, cognition and metacognition**, 1st ed., Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
18. Al-Masoudi, Muhammad Ghazi Falih (2023): **Social studies, their nature, objectives and teaching methods**, 1st ed., Dar Al-Masirah for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
19. Al-Maamouri, Najm Amer Najm (2020): **Thinking in secondary stages**, Dar Al-Masirah, Amman.
20. Al-Naimi, Rahim Salam (2020): Low level of academic achievement among middle school students in sociology, Aklil Magazine, Issue (5),

Second: Foreign sources:

1. Amen, Franir (2022): **The effect of teaching mindfulness skills on developing visual thinking among gifted female students in the basic stage of the seventh, eighth and ninth grades in the state of Michigan**, Master's thesis, College of Education for Psychological and Educational Sciences, USA.
2. Beers', Koresh (2023) **Probing thinking in educational and psychological sciences**, Department of Intellectual and Pedagogical Reform of the Department of Educational Culture.
3. Cummins, Cherish (2020): **Visual Thinking Patterns and Skills**, Unpublished Master's Thesis, Faculty of Education, American University.
4. Journal of Publishing and Distribution, Gethins, USA.
5. Organami, Bakran William (2017): **Modern Models in Constructivist Teaching**, Masashikha Journal for Publishing and Distribution, USA.
6. Titian, coaxed (2021): **The cognitive structure for acquiring concepts**, 1st edition.