ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: www.jtuh.org/

The Grammatical Permissibility of the Conjunction Fa' in the Holy Quran from the Ninety-third Verse of Surat Al-Tawbah to Surat Al-Kahf

Prof. Mohammad Yas Khader

Tikrit University - College of Education for Human Sciences - Department of Arabic Language

MR. Thamer Ghayib Nayef

Ministry of Education Kirkuk Education Directorate

* *Corresponding author: E-mail* :
Thamir.g.naif@tu.edu.ip

***Keywords*:**
The grammatical passport
the letter f
the emotion
the Holy Qur'an

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 4 Jan. 2021
Accepted 17 Feb 2022
Available online 31 Oct 2022
E-mail t-jtuh@tu.edu.iq

©2022 COLLEGE OF Education for Human Sciences, TIKRIT UNIVERSITY. THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CC BY LICENSE
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

A B S T R A C T

This research aims to reveal the grammatical passports of the letter F in the Qur'anic context, and to highlight the most important meanings indicated by the letter F, as the Qur'anic expression takes multiple possibilities in the meaning, and grammatical passports appear in its light according to the intended intent of the context, and the reasons for grammatical permission are many of them in the Qur'an. The Holy Qur'an, readings, security of confusion, linguistic material, frequent use, induction, grammatical debates, and competition among scholars.

I have mentioned most of the places where I mentioned the fa' that carries more than one meaning, and I did not leave out of them except what was inadvertently omitted.

The research is divided into an introduction and five sections, followed by the conclusion of the most important results obtained from the research

© 2022 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.29.10.2.2022.07

الجواز النحوي لحرف العطف الفاء في القرآن الكريم من الآية الثالثة والتسعين من سورة التوبة حتى سورة الكهف

أ.د. محمد ياس خضر /جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية
ثامر غائب نايف /وزارة التربية /مديرية تربية كركوك

الخلاصة:

يهدف هذا البحث الكشف عن الجوازات النحوية لحرف الفاء في السياق القرآني، وإلى إبراز أهم المعاني التي يدل عليها، إذ يأخذ التعبير القرآني جوازات متعددة في المعنى، وتظهر على ضوئها جوازات

نحوية بحسب القصد المراد من السياق، وأسباب الجواز النحوية كثيرة منها (القراءات القرآنية، وأمن اللبس، والمادة اللغوية، وكثرة الاستعمال، والاستقراء، والمناظرات النحوية، والمنافسة بين العلماء)، وهذا ليس حصرا لأسباب الجواز النحوي؛ لكون ما ذكره النحاة من أسباب كثيرة ومتنوعة.

وقد أوردت أغلب المواضع التي ذكرت فيها الفاء التي تحمل أكثر من وجه، ولم أترك منها إلا ما سقط سهوا.

واقتضت طبيعة البحث أن تكون في تمهيد وخمسة مباحث وتليها خاتمة ملخصة لأهم النتائج المتحصلة من البحث.

كلمات مفتاحية / الجواز النحوي .. حرف الفاء .. العاطفة... القرآن الكريم

المقدمة:

أحمده تعالى على نعمه، وأصلي على نبيه (ﷺ)، وآله وصحبه ومن اهتدى بهديه. وبعد.

إنّ الجوازَ النحوي هو نتيجة لما يتحمله النص من وجوه الإعراب، وبفضله يجعل القاعدة النحوية مرنة تخضع للاتساع، والابتعاد عن التقيد؛ لأن النحويين يعتمدون على أصول فصيحة استعملتها العرب، ولأهمية هذه الظاهرة النحوية عند النحاة أردت أن تكون الدراسة فيها تحت عنوان: **(الجواز النحوي لحرف العطف الفاء في القرآن الكريم من الآية الثالثة والتسعين من سورة التوبة حتى سورة الكهف)** وأنْ أكشف عن معاني الفاء وأنواعها، وأوردت أغلب الآيات التي لها علاقة في موضوع الدراسة على سبيل الاستشهاد إلّا ما سقط مني سهوا، وجمعت كل ما يتعلق بها من جوازات نحوية من كتب إعراب القرآن، ومعاني القرآن، والكتب التي اهتمت بقضايا الحروف كمنازل الحروف ورصف المباني، والجنى الداني، ومغني اللبيب، ومعجم حروف المعاني.

وقد ذكرت التقعيد النحوي مع ذكر المعنى الأول فقط تجنبا للتكرار، اعتمدت الدراسة على قراءة (حفص عن عاصم) لمعرفة الوجوه في الاستعمال القرآني من حيث توجيه المعنى والإعراب.

واقتضت الدراسة أن تكون في تمهيد وخمسة مباحث تليها خاتمة تلخص أبرز النتائج المتحصلة من البحث، وجاءت عناوين المباحث مرتبة وفق الحكم النحوي مبتدأ بالأرجح، وثم الراجح وبعده المرجوح. وهي كالآتي:

التمهيد: مفهوم الجواز النحوي وحروف المعاني.

المبحث الأول: فاء العطف وما يجوز معها من معانٍ.

المبحث الثاني: فاء الجزاء وما يجوز معها من معانٍ.

المبحث الثالث: الفاء الفصيحة وما يجوز معها من معانٍ.

المبحث الرابع: فاء الاستئناف التي جاءت على ثلاثة معانٍ.

المبحث الخامس: فاء الصلة التي جاءت على ثلاثة معانٍ.

التمهيد

مفهوم الجواز النحوي وحروف المعاني

أولا: مفهوم الجواز النحوي:

الجواز لغة: الجواز هو التنويع في اللغة، ((الانفاذ والتنويع))[١]، وقال الخليل: ((جزت الطَّرِيق جَوَازا ومَجَازا))[٢]، وقال امرؤ القيس[٣]:

فَلَمّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الحيّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنُ خَبتٍ ذي عقافٍ عَقَنقَلِ

وقال ابن منظور: ((جزتُ الطَّرِيق، وَجَاز المُوضع جَوَازا ومَجَازا وجَاز به، وجَاوَزه وأَجَازه وأَجَاز غيره، وجَازه: سَار فيه وسَلَكَهُ، وأَجَازه: خَلْفَهُ وقَطَعَهُ، وأَجَازه: أَنفَذه))[٤].

الجواز اصطلاحا: هو حكم نحوي يقصد به: تعدد الأوجه الإعرابية في المسألة الواحدة، من غير وجوب، أو امتناع، وهو بخلاف الوجوب الذي يلزم وجها واحدا، فهو كأي حكم نحوي من حيث الإجماع عليه، أو مخالفته[٥].

أسباب الجواز النحوي:

إن أسباب الجواز النحوي كثيرة يمكن إرجاعها إلى ما يأتي: (القراءات القرآنية، اللهجات العربية، العامل النحوي، المنافسة بين العلماء، المادة اللغوية، كثرة الاستعمال، التقديم والتأخير، والتضمين)، وهذا بعض ما ذكره العلماء وسنبينها بإيجاز:

- **القراءات القرآنية:** إنّ اختلاف القراءات القرآنية وجواز تعددها أخرجت القاعدة النحوية من الضيق إلى السعة فتعددت الأوجه الإعرابية بتعدد القراءات، واتخذ النحاة هذه القراءات ركيزة أساسية في الترجيح النحوي[٦].
- **اللهجات العربية:** تعدد اللهجات العربية سبب من أسباب الجواز النحوي، فتعدّد القبائل العربية واختلاف لهجاتها كان سببا أخر في الجواز النحوي لأن كل قبيلة تعتمد على أصول صحيحة[٧]، نحو: قبيلة تميم في لهجتها تعد (ما) نافية مهملة وهو وجه صحيح، بينما عند أهل الحجاز تكون عاملة عمل ليس إذا دخلت على الجملة الاسمية[٨].

- **العامل النحوي:** يعتمد النحو العربي على العامل اعتمادا جليا فيختلف الوجه الإعرابي باختلاف العامل النحوي، مما يتيح تعدد الأوجه الإعرابية في المسألة الواحدة[٩]، ويبدو واضحا في: (حذف الفعل، وحذف حرف الجر، والمبتدأ والخبر، وحذف المعطوف عليه) نحو: (فأنساه الشيطان) قد تكون الفاء الفصيحة والمعطوف عليه محذوف أو تكون سببية أو استئنافية[١٠].
- **المنافسة بين العلماء:** بعد أن انتهى النحاة من جمع المادة من القبائل العربية ظهرت بينهم روح المنافسة والاجتهاد، فأعادوا النظر في الشواهد القرآنية وكلام العرب من شعرٍ ونثرٍ، كل منهم وفق معرفته ومذهبه النحوي، وهذه المناظرات قد يشوبها حب الغلبة ونصرة المذهب والوصول إلى الحقائق العلمية[١١].
- **طبيعة اللغة العربية (المادة اللغوية):** إن الرقعة التي جمعت منها المادة اللغوية واسعة وتضم قبائل كثيرة ولهجات متنوعة فتختلف فصاحة اللهجات كلما كانت بعيدة عن المؤثرات الخارجية، وإن اللغة العربية بطبيعتها مرنة مطواعة لا تخضع للقيود التي تحد من حريتها، نحو: جواز تقديم الخبر، والمفعول به وغيره[١٢].
- **كثرة الاستعمال:** قد يكون الجواز من كثرة الاستعمال، وإن دوران العبارة على الألسنة يجعل معناها واضحا متداولا، مفهوما لدى المتلقي، وقد تكون أكثر إيجازا واختصارا[١٣]، وقال ابن جني: ((إذا كثر استعمال الحرفُ حسن فيه ما لا يحسن في غيره))[١٤].
- **التقديم والتأخير:** الأصل في العربية الإتباع والترتيب، أي: المبتدأ ثم الخبر، والفعل ثم الفاعل ثم المفعول، ولكن في طبيعة اللغة العربية أنها مرنة مطواعة لا تخضع للقيود التي تحد من حريتها يجوز تقديم الخبر وتأخير المبتدأ، وتقديم الفاعل وتأخير الفعل أو المفعول، ويجوز تقديم المفعول عليهما؛ إذا كانت تلك الزيادة في تقوية المعنى[١٥].
- **التضمين:** إن التضمين سبب من أسباب الجواز النحوي، واتفق جل النحاة على أنه: أن تُشرب لفظا معنى لفظ أخر، وهو يكون في الأفعال: ((أن تشرب كلمة لازمة معنى كلمة متعدية لتتعدى تعديتها))[١٦]، ويكون في الحروف أيضا، فيتضمن حرف معنى حرف أخر ليعطي معناه[١٧]، وعند الكوفيين يسمى النيابة، والتضمين كثير ويثري العربية بالمعنى، واستعمله أصحاب كتب الصفات والمعاني بقولهم: وتضمن الباء معنى على.

ثانيا: حروف المعاني:

الحرف لغة: الحرف من حروف الهجاء[١٨]، وقال الجوهري: ((حَرفُ كُلِّ شيءٍ: طرفه وشفيره وحده))[١٩].

الحاء والراء والفاء أصل، وله ثلاثة أصول والوجه فيها الأصل الأول وهي: ((حد الشيء، والعدول، وتقدير الشيء، فأما الحد فحرف كل شيء حده كالسيف، والأصل الثاني: الانحراف عن الشيء، يقال: انحرف عنه ينحرف انحرافا... والأصل الثالث: المحراف، حديدة يقدر بها الجراحات عند العلاج))[٢٠].

الحرف اصطلاحا: عرفه النحاة تعاريفا كثيرة ذهب جُلّهم إلى أنه: الحرف ما دل على معنى في غيره، ولا يدل على معنى في نفسه. وقال سيبويه: ((فالكلم: اسم، وفعل، وحرف جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل))[٢١] وذهب المرادي إلى أنه: ((الحرف كلمة تدل على معنى في غيرها فقط))[٢٢]

حروف المعاني: هي أن لا تكون من أصل بنية الكلمة، قال ابن سيده: ((هي الحروف التي تربط الأسماء بالأفعال، والأسماء بالأسماء))[٢٣]، وقال صاحب معجم حروف المعاني: ((كل حرف، أو شبه حرف له وظيفة نحوية، أو صرفية، أو صوتية ذات دلالة))[٢٤].

وقسمها أصحاب كتب حروف الصفات والمعاني على قسمين:

الأول: مفردة (أحادية): نحو: الباء، الفاء، اللام، الكاف.

والثاني: مركبة: أي: **ثنائية،** نحو: من، عن، في، بل، أو **ثلاثية،** نحو: إلى، على، أو **رباعية،** نحو: حتّى، لعلّ، أو **خماسية،** نحو: لكنّ.

وتنقسم من حيث العمل على:

أولا: العاملة: كالحروف المشبهة بالأفعال، وحروف الجر للأسماء، وحروف النصب والجزم للأفعال.

ثانيا: غير العاملة: تسمى مهملة لا تعمل ولا محل له من الإعراب، نحو: الهمزة، إذا، لو، النون، الميم، هل، قد.

ثالثا: يجوز الإعمال والإهمال: قد تعمل في مواضع وتكون للصلة في مواضع أخرى، نحو: الباء، الفاء، الكاف، اللام، الواو.

حرف الفاء:

يخرج الفاء من ((باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العلى))[٢٥]، وهو من حروف المعاني العاطفة المفردة (أحادية البنية) وهو حرف مهمل لا محل له من الإعراب، وله عدد من المعاني أصلها العطف، ومنها الجزاء، والصلة، والاستئناف وهناك معانٍ أخرى تندرج جلها تحت العطف كالفصيحة، والسببية.

المبحث الأول

الفاء العاطفة وما يجوز معها من معانٍ

أولا: فاء العطف التي جاءت على معنيين:

١. **فاء العطف أو الاستئناف:**

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِى ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا ﴿٨٢﴾ ﴾ الكهف: ٨٢

يجوز في فاء (فأراد) وجهان:

الوجه الأول: العطف هو الرجوع إلى الشيء بعد الانصراف[٢٦]. وشرطها أن تكون مشركة للكلام في عطف الجمل[٢٧]، و((تعطفُ مفصلٍ على مجمل))[٢٨]، وقد لا يفارقها التسبيب[٢٩] أنها فاء العطف، عطفت الجملة على جملة ((فكان لغلامين))[٣٠]، وأفادت التشريك في الكلام، ويجوز أن تعطف جملة فعلية على جملة اسمية، أو جملة اسمية على جملة فعلية[٣١]، والتقدير: فكان لغلامين يتيمين فأراد ربك أن يبلغا أشدهما، والمعنى: إن هذا الكنز للغلامين اليتيمين في المدينة فأراد الله سبحانه وتعالى أن يبلغا أشدهما ويبلغا مبلغ الرجال وعندها يستخرجان الكنز، فهذا لأن أباهما رجل صالح، وهذه الرحمة من الله تعالى ذكره لصلاح أبيهما[٣٢]. وهو الوجه الأرجح لكون إرادة البلوغ للغلامين.

الوجه الثاني: ويجوز أن تكون استئنافية إذا أردت استئناف ما بعدها وابتداء كلام جديد من غير تشريك[٣٣]، والجملة لا محل لها من الإعراب[٣٤]، أي: فهو أراد.

٢. **الفاء العاطفة أو السببية:**

قَالَ تَعَالَى: ﴿ فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ ﴾ الكهف: ٤٠

يجوز في فاء (فتصبح) وجهان:

الوجه الأول: أفادت الفاء العطف فعطفت الجملة على جملة ((يرسل))[٣٥] والمعنى: تصبح جنَّة الكافر ملساء لا شيء فيها لا نبات، ولا شجر، ولا غرس، ولا تثبت فيها قدم لملاستها ونعومتها من بعد أن كانت خضراء بعد أن أرسل عليها الله جل علاه البلاء[٣٦]. وهو الوجه الأرجح لكونها أفادت الترتيب بلا مهلة تصير ملساء بعد إرسال البلاء.

الوجه الثاني: تكون الفاء سببية إذا سبقت بـ ((التمني))[٣٧] فتكون جوابا له، وتكون داخلة على الفعل المضارع، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وجوبا[٣٨]، فنوى المتكلم أن يكون كلامه اسما لأن "أن" وما بعدها تكون بمثابة الاسم[٣٩]، أي: فعسى أن تصبح، والمعنى: عسى ربي أن يرسل بلاء محسوبا ومقدرا على جنتك من أجل أن تصبح ملساء لا شيء فيها.

ومثله قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴿٨٨﴾ ﴾ يونس ٨٨

يجوز في فاء (فلا) وجهان:

الوجه الأول: إنها عاطفة، وعطفت الجملة على جملة (ليضلوا)[٤٠] والفعل بعدها منصوب عند من جعل اللام ((لام العاقبة أو التعليل))[٤١] ومجزوم عند من جعلها ((لام الأمر))[٤٢] أي: أفادت الترتيب بلا مهلة، والتقدير: ((ربنا إنك آتيتهم ليضلوا فلا يؤمنوا))[٤٣]، والمعنى: ربنا اجعل قلوبهم قاسية واطبع عليها حتى لا تنشرح للإيمان؛ لأنهم لا يؤمنوا ولا يتقوا حتى ترسل عليهم العذاب ويرونه بعيونهم ويوم ذلك لا ينفعهم إيمانهم إذا آمنوا[٤٤]. قال صاحب غرائب التفسير: ((وهو الوجه وما ذكر فيه سوى هذا القول فهو ضعيف))[٤٥]

الوجه الثاني: ويجوز أن تكون سببية في جواب الدعاء[٤٦]، والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وجوبا، والتقدير: أفعل ذلك بهم ليؤمنوا، والمعنى: اطبع على قلوبهم حتى لا يؤمنوا وقسّها[٤٧].

ثانيا: فاء العطف التي جاءت على ثلاثة معانٍ:

١. فاء العطف أو الاستئناف أو الصلة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يُخْزِيهِمْ وَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ إِنَّ ٱلْخِزْىَ ٱلْيَوْمَ وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٢٧﴾ ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ ۖ فَأَلْقَوُا۟ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوٓءٍ ۚ بَلَىٰٓ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٢٨﴾ ﴾ النحل: ٢٧ – ٢٨

يجوز في فاء (فألقوا) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: تفيد العطف ، فعطفت الجملة على جملة ((تتوفاهم))[٤٨]، أو على جملة ((قال الذين أوتوا العلم))[٤٩]، وقيل يجوز العطف على جملة ((أين شركائي))[٥٠]، والمعنى: فاستسلموا وألقوا الصلح وانقادوا لأمره حين نزل بهم الموت وأحاط بهم وعندها سالموا وأخبتوا[٥١]. وهو الوجه الأرجح لكونهم ألقوا السلم حين وقع بهم الموت، فأفادت معنى الترتيب بلا مهلة؛ أي: إنهم ألقوا الصلح والسلم، بعد أن ظلموا أنفسهم.

الوجه الثاني: ويحتمل أن تكون هنا استئنافية، والتقدير: فألقوا السلم قائلين، والمعنى: حين أحاط بهم الموت ألقوا السلم[٥٢].

الوجه الثالث: يجوز أن تكون الفاء للصلة عند الأخفش[٥٣]، أي: دخولها كخروجها، فهي صلة في الخبر[٥٤]، والمبتدأ قوله (الذين)، وقال ابن عطية: ((هذا لا يجيء إلا على مذهب الأخفش الذي أجاز مجيئها في الخبر مطلقا))[٥٥].

٢. العاطفة أو الفصيحة أو الاستئنافية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١﴾ ﴾ النحل: ١

يجوز في فاء (فلا) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أفادت الفاء العطف[٥٦]، وهي عائدة على الأمر[٥٧]، ويجوز عطف الإنشاء على الخبر[٥٨]، أجازه بعض النحاة، ومنعه البيانيون[٥٩]، لما بينهما من التنافي وعدم التناسب[٦٠]، والمعنى: إن أصحاب التوحيد خامدون تحت تصديق الأقدار والإيمان بها، فلا يستعجلون وقوعها لأنهم يؤمنون بأنها لا تقع قبل أوانها ووقتها الذي قدر لها، وجاء الفعل في صيغة الماضي دليلا على تحققه ووقوعه في وقته إذ إنه واجب الوقوع[٦١]. وهو الوجه الأرجح لكون الظاهر من الفاء إن الأمر لاحق ولا بد منه فلا يقدمه استعجالكم.

الوجه الثاني: الفصيحة شرطها حذف ما قبلها فتفصح عنه، ويكون المحذوف سببا للمذكور[٦٢]، وهي رابطة لجواب شرط مقدر[٦٣]، ويظهر لي بعد تتبعها أنها فرع من العطف؛ لكن المعطوف عليه محذوف فأفصحت عنه، وكشفت عمّا قبلها. وقيل: يجوز أن تكون الفاء الفصيحة، والتقدير: ((قل لهم فلا تستعجلوه))[٦٤] والمعنى: قل لهم أتى أمر الله فلا تستعجلوه؛ فهو خصص بوقت معين[٦٥]، أي: إنها عطفت ما بعدها على مقدر وهو قل لهم، فهي أفصحت عنه.

الوجه الثالث: وقيل: يجوز أن تكون استئنافية[٦٦]، فيكون الكلام بعدها ابتدائيا، أي: أتى أمر الله فهو لا تستعجلوه.

٣. الفاء العاطفة أو الاستئنافية أو الفصيحة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٦١﴾ ﴾ النحل: ٦١

يجوز في فاء (فإذا) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أفادت العطف[٦٧]، فعطفت الجملة على جملة (يؤخرهم)[٦٨] والمعنى: إن الله سبحانه وتعالى خصص وقتا معينا لهلاكهم[٦٩] و((الحكمة من إمهال أهل الكفر والمعاصي لئلا يعم العذاب))[٧٠].

الوجه الثاني: ويجوز أن تكون استئنافية، و(إذا)[٧١] ظرف زمان متضمن معنى الشرط، فهو هكذا على كل حال.

الوجه الثالث: وقيل: يمكن أن تكون قد أفصحت عن جواب شرط محذوف، والتقدير: ((إذا عرفت أنه يؤخرهم إلى أجل مسمى وأردت بيان حالهم ووقت مجيء الأجل فأقول لك إذا جاء أجلهم))[٧٢]

٤. الفاء العاطفة أو الصلة أو السببية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَزْنًا ﴿١٠٥﴾ ﴾ الكهف: ١٠٥

يجوز في فاء (فحبطت) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أنها عاطفة فعطفت الجملة على جملة (كفروا)[٧٣] والتقدير: أولئك الذين كفروا فحبطت، والمعنى: فبطلت أعمالهم ولم تحقق ثمرتها، فلم يكن لهم ثواب جزاء أفعالهم المقصودة في العبادة على ما يظنون، فلم تنفعهم تلك الأعمال التي عملوها لاكتساب الثواب فلا يثابون عليها ولا نوزنها لأجل كفرهم[٧٤]. وهو الوجه الأرجح لكون الأعمال حين كفروا حبطت.

الوجه الثاني: ويجوز أن تكون صلة في خبر (أولئك)[٧٥] وتدخل الباء لأن في الكلام معنى الإبهام[٧٦]، أي: حبطت.

الوجه الثالث: وقيل: يمكن أن تكون سببية[٧٧]، أي: الأعمال تبطل بسبب الكفر.

ثالثا: فاء العطف التي جاءت على أربعة معانٍ:

-الفاء العاطفة أو السببية أو الفصيحة أو الاستئنافية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ أَوْ يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ﴿٤٦﴾ ﴾ النحل: ٤٦

يجوز في فاء (فما) أربعة أوجه:

الوجه الأول: أفادت العطف[٧٨]، والمعنى: فليسوا بسابقين أو بفالتين من عقاب الله فهم لا يعجزون الله أينما كانوا أو سافروا في البلاد البعيدة يدركهم العذاب، وقد يكون أخذهم على تخوف لأنه أشد وأبلغ فينقصهم شيئا بعد شيء حتى يهلكوا[٧٩].

الوجه الثاني: ويجوز أن تكون سببية[٨٠] والتقدير: لأجل ما هم بمعجزين.

الوجه الثالث: ويحتمل أن كون أفصحت عن جواب شرط محذوف تقديره: إذا، أي: فإذا أخذهم بالعقوبة بأي سبب[٨١].

الوجه الرابع: وقيل: يمكن أن تكون استئنافية[٨٢]، وما بعدها إخبار لهم، فهم ليسوا بمعجزين.

المبحث الثاني

فاء الجزاء وما يجوز معها من معانٍ.

أولا: فاء الجزاء التي جاءت على معنيين:

١. فاء الجزاء أو الفصيحة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ۖ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١١٥﴾ ﴾ النحل: ١١٥

يجوز في فاء (فإن) وجهان:

الوجه الأول: فاء الجزاء تكون جوابا لأمرين أحدهما: (إن الشرطية وأخواتها) ولا يكون جوابها إلا فعلا مضارعا أو ماضيا، وإذا جاء من غيرهما لزم دخول الفاء؛ لأنه لا يصلح أن يكون جوابا، بسبب فقده المناسبة اللفظية. وثانيهما: ما فيه معنى الشرط. وهي تفيد جواب الشرط الظاهر، وتلازمها السببية، وما بعدها يجوز فيه النصب على الجواب، والجزم على العطف، والرفع على الاستئناف(٨٣). "من" شرطية والفاء جوابها(٨٤)، والمعنى: أحل الله أكل ما حرم اضطرارا لسد الرمق غير متجاوز حدود الضرورة ولا يتجاوز لما يذهب الجوع، وهذه رحمة من الله سبحانه تعالى وهو الغفور الرحيم(٨٥). وهو الوجه الأرجح لكون الفاء جاءت جوابا للشرط.

الوجه الثاني: ويجوز أن يكون الجواب مقدرا أفصحت عنه الفاء، والتقدير: فلا إثم عليه فإن الله غفور رحيم(٨٦).

٢. فاء الجزاء أو الصلة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِي سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ ﴿٤٧﴾ ﴾ يوسف:

يجوز في فاء (فذروه) وجهان:

الوجه الأول: أنها في جواب الشرط(٨٧)، والمعنى: فاتركوا القمح في سنبله بعد أن تحصدوه؛ لأنه أحفظ له وأبعد من الفساد، لأن القمح إذا طال مكثه خارج سنبله يفسد فما تحتاجون منه للأكل استخرجوه وما لم تحتاجوه فاحفظوه في سنبله لوقت حاجته فإذا جاءت السنون الجدبة تقوّت الأقدم فالأقدم. وهو الوجه الأرجح لكون الفاء جاءت في جواب الشرط.

الوجه الثاني: وقيل: يجوز أن تكون زائدة في جواب "ما" الموصولة، عند من قال إن "ما" موصولة وأيضا يضمنها معنى الشرط(٨٨).

ثانيا: فاء الجزاء التي جاءت على ثلاثة معانٍ:

١. فاء الجزاء أو الفصيحة أو السببية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ وَعَلَيْنَا ٱلْحِسَابُ ﴿٤٠﴾ ﴾ الرعد:

يجوز في فاء (فإنما) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أنها جواب الشرط(٨٩)، والمعنى: لم يرد بذلك البلاغ بعد الوفاة كما ظنوا، وإنما أراد بذلك إنّا أريناك بعض الذي نعدهم قبل وفاتك فما يجب عليك تبليغ الرسالة فحسب، واترك حسابهم سنجازيهم على أعمالهم فمهما كان الأمر ومهما دارت الأحوال سنحاسبهم قبل وفاتك مثل ما رأيت أو بعد أن نتوفاك(٩٠). وهو الوجه الأرجح(٩١).

الوجه الثاني: أنها أفصحت عن جواب شرط محذوف، والتقدير: فذلك دليل على صدقك(٩٢).

الوجه الثالث: أنها سببية، فلا تقصير منك ولا لوم عليك[٩٣]، وقال محيي الدين: ((لا داعي لهذا التكلف))[٩٤].

٢. فاء الجزاء أو الصلة أو الاستئناف:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قَالُواْ جَزَٰٓؤُهُۥ مَن وُجِدَ فِي رَحۡلِهِۦ فَهُوَ جَزَٰٓؤُهُۥۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلظَّٰلِمِينَ ٧٥ ﴾ يوسف: ٧٥

يجوز في فاء (فهو) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أفادت جواب الشرط[٩٥]، والمعنى: عقوبة السارق أن يستعبد لمن سرقه، فمن وجد السرِق في رحله فهو جزاؤه[٩٦]. وهو الوجه الأرجح لكونه جوابا للشرط.

الوجه الثاني: وقيل: يجوز أن تكون زائدة في الخبر[٩٧] لما فيه من إبهام؛ والتقدير:

((استعباد من وجد في رحله فهو جزاء السارق))[٩٨].

الوجه الثالث: وقيل: يمكن أن تكون استئنافية، إذا كان الموصول خبرا[٩٩]، أي: فالسارق هو جزاؤه.

المبحث الثالث

الفاء الفصيحة وما يجوز معها من معانٍ.

أولا: الفاء الفصيحة التي جاءت على معنيين:

-الفاء الفصيحة أو السببية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُم مَّآ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦٓ إِلَيۡكُمۡۚ وَيَسۡتَخۡلِفُ رَبِّي قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيۡـٔٗاۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ ٥٧ ﴾ هود: ٥٧

يجوز في فاء (فقد) وجهان:

الوجه الأول: أنها أفصحت عن جواب شرط محذوف[١٠٠]، تقديره: ((فإن تولوا فقل لهم قد أبلغتكم))[١٠١] ودلّ عليه قوله: ((فقد أبلغتكم))[١٠٢] والمعنى: إن أعرضوا فقل لهم قد أبلغتكم رسالة ربي وقامت عليكم الحجة فلا أُعاتَب على تفريط أو تقصير في الإبلاغ فقد أديت ما عليَّ فلا عذر لكم بعد الآن فقد بلغتكم ومن يخالف أوامر الله وطاعته ويترك عبادته فعذابه شديد[١٠٣]، وهو الوجه الأرجح لكون الفاء أفصحت عن محذوف لا يخرج عن سياق المعنى.

الوجه الثاني: يجوز أن تكون سببية، أي: لأجل إبلاغي لكم[١٠٤]، وأراه بعيدا لعدم وجود الطلب قبلها.

ثانيا: الفاء الفصيحة التي جاءت على ثلاثة معانٍ:

١. الفاء الفصيحة أو السببية أو الاستئنافية:

قَالَ تَعَالَى:﴿ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَاهُ الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رَبِّهِ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ يوسف: ٤٢

يجوز في فاء (فأنساه) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أفادت الإفصاح عن محذوف[١٠٥]، والتقدير: فخرج الساقي فأنساه، والمعنى: يعود الضمير على الساقي، أي: أنسى الشيطان الساقي ذكر يوسف –عليه السلام– عند الملك، وهو الوجه الأظهر[١٠٦]، وقيل: يجوز أن يعود الضمير على يوسف –عليه السلام– أي: أنسى الشيطان يوسف –عليه السلام– ذكر الله سبحانه وتعالى واستغاثته به فهي غفلة تعرض لها من الشيطان لينسيه ذكر ربه[١٠٧].

الوجه الثاني: أنها أفادت السببية، أي: بسبب ذلك القول الذي قاله للساقي أنساه الشيطان[١٠٨]، وتوصيته متضمنه معنى الاستغاثة[١٠٩].

الوجه الثالث: وقيل: يمكن أن تكون استئنافية لا محل لها من الإعراب[١١٠]، أي: فهو أنساه الشيطان ذكر ربه.

٢. الفاء الفصيحة أو الاستئنافية أو الصلة:

قَالَ تَعَالَى:﴿ أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٠٩﴾ ﴾ التوبة: ١٠٩

يجوز في فاء (أفمن) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أنها أفصحت عن جواب شرط محذوف[١١١]، والتقدير: ((أبعد ما علم حالهم من أسس بنيان دينه))[١١٢] والمعنى: يجب أن يؤسس على إيمان ويقين صادق وعزيمة خالصة لوجه الله تعالى[١١٣].

الوجه الثاني: ويحتمل أن تكون استئنافية[١١٤] أي: فهو الذي أسس بنيانه على تقوى الله خير من الذي أسسه على جرف هارٍ.

الوجه الثالث: وقيل يمكن أن تكون صلة[١١٥]. أي: أمن أسس بنيانه.

المبحث الرابع

الفاء الاستئنافية التي جاءت على ثلاثة معانٍ:

الفاء الاستئنافية أو الفصيحة أو العاطفة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ * وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَيْرِ لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ ۖ فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١﴾ ﴾ يونس: ١١

يجوز في فاء (فنذر) ثلاثة أوجه:

الوجه الأول: أنها استئنافية، والتقدير: فنحن نذر الذين[١١٦]، والمعنى: فنحن نترك الذين لا يخافون الحساب ولا يريدون الثواب في طغيانهم يتحيرون[١١٧]. وهو وجه حسن وظاهر[١١٨].

الوجه الثاني: أفصحت عن فعل محذوف، والتقدير: ((ولكن نمهلهم فنذر))[١١٩] والمعنى: لكن نمهلهم ونتركهم استدراجا فهم لا يؤمنون بيوم الحساب[١٢٠].

الوجه الثالث: ويجوز أن تكون عاطفة عطفت الجملة على جملة ((لقضى))[١٢١] وقال أبو البقاء: ((لا يجوز عطفه على "يعجل" إذ لو كان كذلك لدخل في الامتناع الذي تقتضيه "لو" وليس كذلك لأن التعجيل لم يقع وتركهم في طغيانهم وقع))[١٢٢] أي: عدم التعجيل بالشر وقع والله تعالى لم يستعجل لهم بالشر كما الخير، في حين تركهم في طغيانهم.

وردّ قول أبي البقاء، السمين الحلبي بقوله: ((يتم هذا لو عطف على "يعجل" فقط ... حتى يلزم ما قال))[١٢٣] في حين ذكر السمين إن العطف يكون على الجملة ((ولو يعجل الله))[١٢٤] حيث عطف على الجملة كاملة وليس على الممتنع.

المبحث الخامس

فاء الصلة التي جاءت على ثلاثة معانٍ:

فاء الصلة أو الفصيحة أو العاطفة أو السببية:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿ قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾ ﴾ يونس: ٥٨

يجوز في فاء (فبذلك) أربعة أوجه:

الوجه الأول: أنها صلة، أي: بذلك[١٢٥]، والمعنى: بالقرآن والإيمان والطاعة بذلك فليفرحوا فيها الخير والإحسان، لا بما يجمعون من الأموال والأمور الفانية والدنيئة القدر[١٢٦].

الوجه الثاني: انها أفصحت عن جواب شرط مقدر تقديره: ((فليعجبوا بذلك فليفرحوا))[١٢٧] أو ((إن فرحوا بشيء فليخصوا فضل الله ورحمته بالفرح))[١٢٨]، أي: إن أرادوا أن يفرحوا فليفرحوا بالقرآن الذي هو فضل من الله وبرحمته[١٢٩].

الوجه الثالث: وقيل: إنها عُطفت على ما قبلها[١٣٠] ولعله قصد عطفها على (بفضل)

الوجه الرابع: وقيل: يحتمل أن تكون سببية، أي: جاءت الفاء لإفادة معنى السبب[١٣١]، أي: إن قولهم وإقرارهم بفضل الله ورحمته سيكون سببا لفرحهم.

الخاتمة:

أظهرت الدراسة إن للفاء معاني تتمايز بتمايز السياق، وتختلف باختلاف الإعراب، وهي:

- إن حرف الفاء حرف مهمل لا محل له من الإعراب عند البصريين، ومن ذهب إلى أنه ناصب فقد خرجت عن بابها.
- إن المعاني التي اتفق عليها معظم النحاة وجاءت في كتبهم، هي: العاطفة والجزاء، والصلة.
- إن العطف هو أصل معاني الفاء ويكون مشركا في المعنى والإعراب، وتندرج تحته ولا تخلو منه كالفصيحة والسببية، والاستئنافية.
- إن فاء الجزاء تكون رابطة لحواب الشرط الظاهر الذي لا يصلح أن يكون جوابا.
- إن الفاء الفصيحة تكون رابطة لجواب الشرط المقدر، أو المعطوف عليه محذوف فتفصح عنه.
- إن الفاء السببية تدل على السبب، ويكون ما قبله سببا لما بعدها، ويجب أن تسبق بطلب.
- إن الفاء الاستئنافية هي أن ينوي المتكلم بدء كلام جديد لا علاقة له بما سبق.
- إن الجوازات النحوية التي ظهرت في الفاء في موضع الدراسة ثلاثة وعشرون موضعا.
- إن الجواز النحوي يثري اللغة وينميها، ويظهر معاني جديدة تخضع للقواعد النحوي، ويجعل مرونة في القاعدة.

الهوامش:

[١] الجواز وعدمه في أحكام النحويين: ٣٣.

[٢] العين: مادة (جوز) ١٦٥/٦، وينظر: أساس البلاغة: ١٥٥/١.

[٣] ديوانه: ٣/١.

[٤] لسان العرب: مادة (جوز) ٣٢٦/٥، وينظر: تاج العروس: ٧٥/١٥.

[٥] ينظر: معجم المصطلحات النحوية والصرفية: ٦٠، وأسباب الجواز في النحو العربي: ١٠.

[٦] ينظر: الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددا وترجيحا: ٥، وأسباب الجواز في النحو العربي: ١٤.

[٧] ينظر: أسباب الجواز في النحو العربي: ١٣.

[٨] ينظر: الكتاب: ٥٧/١.

[٩] ينظر: الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددا وترجيحا: ٥.

[١٠] ينظر بحثنا:

[١١] ينظر: الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددا وترجيحا: ٦، وأسباب الجواز في النحو العربي: ١٨، والجواز النحوي في سورة البقرة: ١١١.

[١٢] ينظر: أسباب الجواز في النحو العربي: ١٥.

[١٣] ينظر: المصدر نفسه: ١٧.

[١٤] سر صناعة الإعراب: ٣١٦/١.

[١٥] ينظر: الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددا وترجيحا: ٤.

[١٦] شذا العرف في فن الصرف: ٣٩/١، وينظر: النحو الوافي: ١٦٩/٢.

[١٧] ينظر: معجم اللغة العربية: ٢١٣/١.

[١٨] ينظر: العين: ٢١٠/٣.

[١٩] الصحاح: ١٣٤٢/٤.

[٢٠] مقاييس اللغة: ٤٢/٢، و٤٣.

[٢١] الكتاب: ١٢/١، وينظر: المقتضب: ٣/١، ومن تاريخ النحو العربي: ١١/١.

[٢٢] الجنى الداني: ٢٠.

[٢٣] المخصص: ٢٢٥/١.

[٢٤] معجم حروف المعاني: (التمهيد: ر)

[٢٥] الكتاب: ٤٣٣/٤.

[٢٦] ينظر: العين: ١٧/٢.

[٢٧] ينظر: رصف المباني: ٢٩٥.

[٢٨] الجنى الداني: ٦٤.

[٢٩] ينظر: رصف المباني: ٢٩٦.

[٣٠] الجدول: ٢٤١/١٦، وينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١١/٦، والمجتبى: ٦٥٧/٢، والتفصيل: ٢١/١٦.

[٣١] ينظر: رصف المباني: ٢٩٦.

[٣٢] ينظر: جامع البيان: ٩٠/١٨، ومعاني القرآن وإعرابه: ٣٠٧/٣، وبحر العلوم: ٣٥٩/٢، وتفسير المراغي: ٩/١٦.

[٣٣] ينظر: رصف المباني: ٢٩٦.

[٣٤] ينظر: الجدول: ٢٤١/١٦، والإعراب المفصل: ٤٣٠/٦، والتفصيل: ٢١/١٦.

(٣٥) الجدول: ١٩٠/١٥، وإعراب القرن وبيانه: ٦٠٢/٥، وإعراب القرآن للدعاس: ٢١٩/٢.

(٣٦) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: ٤٣٨٦/٦، والفريد: ٢٨١/٤، وأنوار التنزيل: ٢٨٢/٣، فتح القدير: ٢٨٨/٣، ومحاسن التأويل: ٣٥/٧.

(٣٧) معاني القرآن للأخفش: ٦٦/١، وينظر: معجم حروف المعاني: ٦٨١/٢.

(٣٨) ينظر: معاني القرآن للأخفش: ٦٦/١، والجدول: ١٩٠/١٥، والإعراب المفصل: ٣٨٩/٦.

٣٩ ينظر: معاني القرآن للأخفش: ٦٦/١.

(٤٠) معاني القرآن للأخفش: ٣٧٧/١، وينظر: الكشف والبيان: ١٤٥/٥، ومشكل إعراب القرآن: ٣٥٣/١، والكشاف: ١٤٥/٥، والتبيان في إعراب القرآن: ٦٨٥/٢، والجدول: ١٨٤/١١، والإعراب المفصل: ١٠٦/٥.

(٤١) إعراب القرآن للنحاس: ٢٦٦/٢، وينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: ٣٣١٤/٥، وعمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ: ٣٨٥/٢.

(٤٢) التفسير البسيط للواحدي: ٢٩٣/١١، وينظر: الكشاف: ٣٦٥/٢.

(٤٣) معاني القرآن وإعرابه: ٣١/٣، وينظر: التفسير البسيط للواحدي: ٢٩٥/١١، وزاد المسير: ٣٤٦/٢.

(٤٤) ينظر: مفاتيح الغيب: ٢٩٤/١٧، والفريد: ٤٢٠/٣، والجامع لأحكام القرآن: ٣٧٥/٨، والبحر المحيط: ١٠٠/٦، وغرائب القرآن ورغائب الفرقان: ٦٠٧/٣.

(٤٥) غرائب التفسير وعجائب التأويل: ٤٩٢/١.

(٤٦) ينظر: معاني القرآن للفراء: ٤٧٨/١، ومعاني القرآن للأخفش: ٣٧٧/١، والكشف والبيان: ١٤٥/٥، ومفاتيح الغيب: ٢٩٤/١٧، والتبيان في إعراب القرآن: ٦٨٥/٢.

(٤٧) ينظر: البحر المحيط: ١٠٠/٦، واللباب في علوم الكتاب: ٤٠٠/١٠، الجدول: ١٨٤/١١.

(٤٨) التبيان في إعراب القرآن: ٧٩٤/٢، وينظر: الدر المصون: ٢١٢/٧، والمجتبى: ٥٧٥/٢.

(٤٩) المصادر أنفسها.

(٥٠) إرشاد العقل السليم: ١٠٩/٥، وينظر: روح البيان: ٢٨/٥، وفتح القدير: ١٥٩/٣.

(٥١) ينظر: جامع البيان: ١٩٦/١٧، وبحر العلوم: ٢٧١/٢، والهداية إلى بلوغ النهاية: ٣٩٨٠/٦، والكشاف: ٦٠٢/٢، ومحاسن التأويل: ٣٦٤/٦.

(٥٢) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٧٩٤/٢، والدر المصون: ٢١٣/٧، والجدول: ٣٠٦/١٤، ودراسات لأسلوب القرآن الكريم: ٢٤٣/٢، و٥٣٦/٣، وإعراب القرآن وبيانه: ٢٨٩/٥، والإعراب المفصل: ١٣٥/٦.

٥٣ ينظر: معاني القرآن: ٣٦/١، ورصف المباني: ٣٠٢.

(٥٤) ينظر: المحرر الوجيز: ٣٨٨/٣، والبحر المحيط: ٥٢٢/٦، والدر المصون: ٢١٣/٧، واللباب في علوم الكتاب: ٤٧/١٢، وحاشية الشهاب: ٣٢٦/٥.

(٥٥) المحرر الوجيز: ٣٨٨/٣، وينظر: الدر المصون: ٢١٢/٧، واللباب في علوم الكتاب: ٤٧/١٢، وحاشية الشهاب: ٣٢٦/٥.

(٥٦) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٢٧١/٥، وإعراب القرآن للدعاس: ١٥١/٢، وتفسير حدائق الروح والريحان: ١٣٧/١٥، و١٧٣.

(٥٧) ينظر: غرائب التفسير وعجائب التأويل: ٥٩٩/١.

(٥٨) ينظر: شرح الأشموني: ٤٠٦/٢، والمجتبى: ٥٦٩/٢.

٥٩ ينظر: شرح الأشموني: ٤٠٦/٢، وشرح نظم قواعد الإعراب: ٩/١٩

٦٠ ينظر: موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب: ١٦٤/١.

(٦١) ينظر: النكت والعيون: ١٧٨/٣، ولطائف الإشارات: ٢٥٨/٢، والتفسير الوسيط للواحدي: ٥٥/٣، وإيجاز البيان في معاني القرآن: ٤٧٨/٢، والبحر المديد: ١٠٧/٣.

(٦٢) ينظر: معجم حروف المعاني: ٦٨١/٢، والفاء الفصيحة دلالتها واستعمالاتها: ٣٥.

(٦٣) ينظر: الجدول: ٢٧٩/١٤.

(٦٤) البحر المحيط: ٥٠٣/٦.

(٦٥) ينظر: مفاتيح الغيب: ١٦٨/١٩، واللباب في علوم الكتاب: ٤/١٢.

(٦٦) ينظر: الإعراب المفصل: ١١٥/٦.

(٦٧) ينظر: الجدول: ٣٤٢/١٤، وإعراب القرآن وبيانه: ٣٢٥/٥.

(٦٨) المجتبى: ٥٨٦/٢.

(٦٩) ينظر: جامع البيان: ٢٣٠/١٧، ومعاني القرآن وإعرابه: ٣٣٤/٢، والكشاف: ٦١٣/٢، والجواهر الحسان: ٢٧/٣

(٧٠) البحر المديد: ١٣٩/٣.

(٧١) إعراب القرآن وبيانه: ٣٢٥/٥، والإعراب المفصل: ١٦٦/٦، وإعراب القرآن للدعاس: ١٦٤/٢.

(٧٢) تفسير حدائق الروح والريحان: ٢٧٠/١٥.

(٧٣) الفريد: ٣٣١/٤، وينظر: الجدول: ٢٦١/١٦، وإعراب القرآن وبيانه: ٣٥/٦، وإعراب القرآن للدعاس: ٢٣٤/٢، وتفسير حدائق الروح والريحان: ٧٢/١٧.

(٧٤) ينظر: جامع البيان: ١٢٩/١٨، وبحر العلوم: ٣٦٤/٢، والهداية إلى بلوغ النهاية: ٤٤٧٩/٦.

(٧٥) الفريد: ٣٣١/٤.

(٧٦) ينظر: بحر العلوم: ٣٦٤/٢، وتفسير الجلالين: ٣٩٥/١.

(٧٧) ينظر: الإعراب المفصل: ٤٤٨/٦.

(٧٨) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ٣٠٨/٥، والمجتبى: ٥٨١/٢.

(٧٩) ينظر: الجامع لأحكام القرآن: ١٠٩/١٠، وتفسير الجلالين: ٣٥١/١، وإرشاد العقل السليم: ١١٧/٥، ومراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد: ٥٩٥/١، ومحاسن التأويل: ٣٧٦/٦.

(٨٠) ينظر: إرشاد العقل السليم: ١١٧/٥، والجدول: ٣٢٨/١٤.

(٨١) تفسير حدائق الروح والريحان: ٢٦٣/١٥.

(٨٢) ينظر: الإعراب المفصل: ١٥٤/٦.

٨٣ ينظر: رصف المباني: ٣٠١، والجنى الداني: ٦٦، ومعجم حروف المعاني: ٦٨١/٢، والفاء دراسة نحوية دلالية: ٢٧ من البحث

(٨٤) ينظر: الجدول: ٤٠٥/١٤، وإعراب القرآن وبيانه: ٣٧٩/٥، والإعراب المفصل: ٢٢٤/٦.

(٨٥) ينظر: بحر العلوم: ٢٩٥/٢، وتفسير حدائق الروح والريحان: ١٧٨/٢.

(٨٦) ينظر: روح البيان: ٣٤٣/٢، والجدول: ٤٠٥/١٤.

(٨٧) ينظر: البرهان في علوم القرآن: ٢٢١/١، والجدول: ٤٤٤/١٢، وإعراب القرآن وبيانه: ٥٠٥/٤، والإعراب المفصل: ٣١٩/٥، والمجتبى: ٥٠٥/٢، والتفصيل: ٢٩٦/١٢.

(٨٨) ينظر: التفصيل: ٢٩٦/١٢.

(٨٩) ينظر: الإعراب المفصل: ٤٤٢/٥، وإعراب القرآن للدعاس: ١٢٣/٢.

(٩٠) ينظر: تأويل مشكل إعراب القرآن: ٥٧/١، ومعاني القرآن وإعرابه: ١٥٠/٣، والكشاف: ٥٣٤/٢، وزاد المسير: ٥٠١/٢، ومفاتيح الغيب: ٥٢/١٩، وإعراب القرآن وبيانه: ١٣٤/٥.

(٩١) التفصيل: ١٩٧/١٣.

(٩٢) ينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١٣٤/٥.

(٩٣) ينظر: الجدول: ١٤٧/١٣.

(٩٤) إعراب القرآن وبيانه: ١٣٤/٥.

(٩٥) ينظر: معاني القرآن للفراء: ٥٢/٢، وإعراب القرآن للنحاس: ٣٣٨/٢، والتبيان في إعراب القرآن: ٧٣٩/٢، والبحر المحيط: ٣٠٥/٦، وأنوار التنزيل: ١٧١/٣، وحاشية الشهاب: ١٩٥/٥، وروح المعاني: ٢٧/٧، والجدول:٣٦/١٣، والتحرير والتنوير: ٣٠/١٣.

(٩٦) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: ٣٦٠٤/٥، إعراب القرآن للأصبهاني: ١٧٠/١، و١٧١، ومفاتيح الغيب: ٤٨٨/١٨، ومحاسن التأويل: ٢٠٤/٦

(٩٧) ينظر: التفصيل: ٤٧/١٣.

(٩٨) التبيان في إعراب القرآن: ٧٣٩/٢.

(٩٩) ينظر: التفصيل: ٤٧/١٣.

(١٠٠) ينظر: أنوار التنزيل: ١٣٩/٣، والجدول: ٢٩٥/١٢، والتحرير والتنوير: ١٠٢/١٢، وإعراب القرآن وبيانه: ٣٨١/٤، والإعراب المفصل: ١٩٥/٥.

(١٠١) أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة عن غرائب آي التنزيل: ٢٠٣/١.

(١٠٢) المصدر نفسه.

(١٠٣) ينظر: الهداية إلى بلوغ النهاية: ٣٤١٣/٥، وتفسير البغوي: ١٨٤/٤، وزاد المسير: ٣٨١/٢، والبحر المحيط: ١٦٩/٦

(١٠٤) ينظر: الجدول: ٢٩٥/١٢، وتفسير حدائق الروح والريحان: ١٤٧/١٣.

(١٠٥) ينظر: الجدول: ٤٣٥/١٢، وإعراب القرآن وبيانه: ٥٠٢/٤، وإعراب القرآن للدعاس: ٩٠/٢.

(١٠٦) التفصيل: ٢٨٦/١٢.

(١٠٧) ينظر: معاني القرآن للفراء: ٤٦/٢، وجامع البيان: ١١١/١٦.

(١٠٨) ينظر: فتح القدير: ٢٩/٣، وروح المعاني: ٤٣٧/٦.

(١٠٩) ينظر: إرشاد العقل السليم: ٢٨٠/٤.

(١١٠) ينظر: الإعراب المفصل: ٣١٣/٥، والتفصيل: ٢٨٦/١٢.

(١١١) ينظر: التبيان في إعراب القرآن: ٦٦٠/٢، والفريد: ٣١٨/٣، وروح المعاني: ١٨/٦.

(١١٢) الجدول: ٣٥/١١، وينظر: إعراب القرآن وبيانه: ١٧٤/٤، والتفصيل: ٤٢/١١.

(١١٣) ينظر: لطائف الإشارات: ٦٢/٢، ومحاسن التأويل: ٥٠١/٥.

(١١٤) ينظر: الجدول: ٣٥/١١، والتفصيل: ٤٢/١١.

(١١٥) ينظر: الإعراب المفصل: ٣٨٦/٤.

(١١٦) ينظر: الدر المصون: ١٥٩/٦، واللباب في علوم الكتاب: ٢٧٦/١٠، والإعراب المفصل: ١٨/٥.

(١١٧) ينظر: بحر العلوم: ١٠٦/٢، والكشف والبيان: ١٢٢/٥.

(١١٨) ينظر: الفريد: ٣٥٤/٣، والتفصيل: ١٠١/١١.

(١١٩) التبيان في إعراب القرآن: ٦٦٧/٢، وينظر: الفريد: ٣٥٤/٣، وروح البيان: ٢٠/٤.

(١٢٠) ينظر: أنوار التنزيل: ١٠٦/٣، وفتح القدير: ٤٢٨/٢، والمجتبى: ٤٢٦/٢.

(١٢١) معاني القرآن للفراء: ٣٨٦/١.

(١٢٢) التبيان في إعراب القرآن: ٦٦٧/٢.

(١٢٣) الدر المصون: ١٥٩/٦.

(١٢٤) المصدر نفسه.

(١٢٥) التبيان في إعراب القرآن: ٦٧٨/٢، وينظر: تحرير الخصاصة: ٥١٨/٢، والدر المصون: ٢٢٤/٦، والجدول: ١٥٠/١١، وإعراب القرآن وبيانه: ٢٦٥/٤.

(١٢٦) ينظر: بحر العلوم: ١٢١/٢، ومحاسن التأويل: ٣٥/٦.

(١٢٧) التبيان في إعراب القرآن: ٦٧٨/٢، وينظر: الدر المصون: ٢٢٤/٦.

(١٢٨) فتح القدير: ٤٥٤/٢.

(١٢٩) ينظر: محاسن التأويل: ٣٥/٦.

(١٣٠) ينظر: الدر المصون: ٢٢٤/٦، ومحاسن التأويل: ٣٥/٦.

(١٣١) ينظر: إرشاد العقل السليم: ١٥٦/٤، وروح البيان: ٥٤/٤.

المصادر والمراجع:

Sources and references

First: Sources and references:

- Guiding the right mind to the merits of the Holy Book, by Abu Al-Saud Al-Amadi Mohammed bin Mohammed bin Mustafa T982 Ah, Publisher: House of Revival of Arab Heritage Beirut.
- Basis of Eloquence, by Abu Al Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed Al-Zamakhshari T538H, T: Mohammed Basel Ayoun Al-Soud, Publisher: Beirut Scientific Book House, First Edition 1998.
- Expression of the Qur'an and its statement, Mohieddin bin Ahmed bin Mustafa Darwish T 1403H, Publisher: House of Guidance for University Affairs - Homs-Syria, fourth edition 1415 Ah.
- Expression of the Qur'an, Ismail bin Mohammed bin Fadl bin Ali Al-Qurashi Al-Talhi Al-Talihi Al-Asbahani Abu al-Qasim T535 Ah, T: Faiza Bint Omar Al-Muayyad, publisher unknown indexing of king Fahd National Library Riyadh first edition 1995 AD.
- Expression of the Qur'an, by Abu Jaafar al-Nahas Ahmed bin Mohammed bin Ismail bin Younis al-Muradi Grammar T338H, T: Abdel Moneim Khalil Ibrahim, Publisher: Beirut Scientific Book House, First Edition 1421H.
- Expression of The Book of God, Bahgat Abdul Wahid Saleh, Publisher: Dar al-Fikr Printing, Publishing and Distribution Amman, Second Edition
- Model Jalil in questions and answers about the strangeness of i Download, Zain al-Din Abu Abdullah Mohammed bin Abi Bakr bin Abdul Qadir Al-Hanafi T666 E, T: Abdul Rahman bin Ibrahim Al Matroudi, publisher of The World of Books Saudi Arabia Riyadh First Edition 1991.
- The Lights of Download and The Secrets of Interpretation, Nasser al-Din Abu Saeed Abdullah bin Omar bin Mohammed Al-Shirazi T685H, T: Mohammed Abdul Rahman Al-Marashli, Publisher of the Arab Heritage Revival House Beirut First Edition 1418 Ah.

- Summary of the Statement on the Meanings of the Qur'an, Mahmoud bin Abi al-Hassan bin Al Hussein and Abu al-Qasim T550 Ah, Hanif bin Hassan al-Qasimi, Publisher: Dar al-Gharbia Al-Islami Beirut First Edition 1415 Ah.
- Sea of Science, by Abu Laith Nasr bin Mohammed bin Ahmed bin Ibrahim al-Samarkandi T373 Ah.
- The Sea surrounding the interpretation, by Abu Hayyan Mohammed bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan Ether al-Din al-Andalusi T745H, T: Sedki Mohammed Jamil, Publisher: House of Thought Beirut, year 1420
- The Long Sea in the Interpretation of the Glorious Qur'an, by Abu Abbas Ahmed bin Mohammed bin Al Mahdi T1224 Ah, T: Ahmed Abdullah Al-Qurashi, Publisher: Hassan Abbas Zaki Cairo In 1419 Ah.
- Proof in The Sciences of the Qur'an, by Abu Abdullah Badreddine Mohammed bin Abdullah bin Bahard Al-Zarkshi T794 Ah, T: Mohammed Abu Fadl Ibrahim, Publisher of the House of Revival of Arabic Books First Edition 1957 AD.
- Crown of the Bride by Jawaher al-Dictionary, Mohammed bin Mohammed bin Abdul Razzaq al-Zubaidi T1205H, T: A group of investigators, publisher: Dar al-Hidaya.
- Crown of Language and Arabic Deserts, by Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari T393H, T: Ahmed Abdul Ghafoor Attar, Publisher: Dar al-Alam for Millions Beirut, Fourth Edition 1987.
- Interpretation of the Problem of the Qur'an, by Abu Mohammed Abdullah bin Musallam bin Qutaiba al-Dinouri T276 Ah, T: Ibrahim Shamseddine, Publisher of the House of Scientific Books Beirut Lebanon.
- Statement in the Expression of the Qur'an: Abu al-Baki Abdullah bin Al-Hussein al-Abari T616 Ah, T: Ali Mohammed Al-Bejawi, Publisher: Dar al-Tabed al-Halabi.
- Editing al-Khassa in Tayseer Al-Sahmal (Explanation of The Millennium of Ibn Malik) By Zain al-Din Abu Hafs Omar bin Muzaffar bin Al-Wardi T749 Ah, T: Abdullah bin Ali Al-Shallal, Rashid Riyadh Library First Edition 2008.
- Editing and Enlightenment (Editing the Good Meaning and Enlightening the New Mind from the Interpretation of the Glorious Book) By Mohamed Ben Taher Ben Mohamed Ben Ashour, Tunisia, 1984, Tunisian Publishing House, Tunisia.
- Interpretation, by Abu Al-Hassan Ali bin Ahmed bin Mohammed bin Ali al-Wahidi T468H, T: Collection of University Letters at Imam Mohammed Bin Saud University, Publisher Deanship of Scientific Research First Edition 1430 Ah.
- Interpretation of Al-Begui, Mohi Al-Sinah Abu Mohammed al-Hussein bin Masood bin Mohammed bin Al-Fur Al-Shafei, T510 Ah, T: Abdul Razzaq al-Mahdi, publisher of the House of Revival of Arab Heritage Beirut First Edition 1420 Ah.
- Interpretation of Jalalin, Jalaluddin Mohammed bin Ahmed Al-Mahaly T864 Ah, and Jalaluddin Abdul Rahman bin Abi Bakr al-Suyuti T911H, publisher Dar al-Hadith Cairo first edition.

- Great Interpretation (Keys of the Unseen) by Abu Abdullah Mohammed bin Omar bin Al-Hassan bin Al-Hussein al-Timi al-Razi, alias Proudly Al-Din Al-Razi Al-Khatib T606H, Publisher: House of Revival of Arab Heritage Beirut 3rd Edition 1420 Ah.
- Interpretation of Al-Maraghi, Ahmed bin Mustafa Al-Maraghi T. 1371H, Library and Printing Press Company Mustafa Al-Babi Al-Halabi & Sons - Egypt, First Edition 1365 Ah - 1946 AD.
- Intermediate Interpretation, by Abu Al-Hassan Ali bin Ahmed bin Mohammed bin Ali al-Wahidi T468 Ah, T: Adel Ahmed Abdul-Qadi, Ali Mohammed Mouawad, Ahmed Mohammed Sira, Ahmed Abdul Ghani Al-Jamal, and Abdul Rahman Aweys, Publisher: Scientific Book House Beirut First Edition 1415 Ah - 1994 AD.
- Interpretation of the Gardens of the Spirit and Basil in Rawabi Qur'an Sciences, Mohammed al-Amin bin Abdullah al-Ermi Al-Alawi Al-Harri Al-Shafei, supervised and reviewed by Hashim Muhammad Ali, Publisher: Dar Al-Tuq al-Najat, First Edition 1421 Ah - 2001.
- Detail in the Expression of Download Verses, Abdul Latif Mohammed Al-Khatib, Saad Abdul Aziz Maslouh, and Rajab Hassan Alloush, Publisher: Al Khatib Publishing and Distribution Library Kuwait, first edition 2015.
- Jama al-Bayan in the interpretation of the Qur'an, Muhammad bin Greer bin Yazid bin Kabir bin Ghaleb al-Amli, Abu Jaafar al-Tabari T310 Ah, T: Ahmed Mohammed Shaker, Publisher: Al-Resala Foundation, First Edition 1420 Ah - 2000 AD.
- Mosque of the Provisions of the Qur'an, (Al-Qartabi Interpretation) by Abu Abdullah Mohammed bin Ahmed bin Abi Bakr bin Faraj al-Ansari al-Khazraji Shamsuddin Al-Qartabi T. 671 Ah, T: Ahmed Bardouni Ibrahim, Publisher of the Egyptian Book House Cairo Second Edition 1964 AD.
- The Danny Fairy in the Letters of Meanings, Hassan bin Qassim al-Muradi T749 Ah, T: Fakhreddine Kabouah, and Mohammed Najm Fadhil, Publisher: Scientific Book House Lebanon Beirut, first edition 1992.
- Grammatical passport and its absence in the provisions of grammarians from Sibweh until the 4th century AH, Hamda Abdullah Abu Shihab, Al-Dya Publishing and Distribution House Amman 2007.
- Al-Hassan's Jewels in the Interpretation of the Qur'an, by Abu Zeid Abdul Rahman bin Mohammed bin Makhlouf al-Foxes T875 Ah, T: Mohammed Ali Mouawad and Adel Ahmed Abdel-Qadi, Publisher: House of Revival of Arab Heritage Beirut First Edition 1418 Ah.
- Shihab's footnote on the interpretation of al-Casablanca, called (The Judge's Care and Kifaya Al-Radhi on the Interpretation of the Oval) Shihab al-Din Ahmed bin Mohammed bin Omar al-Khafaji T1069H, Publisher: Dar Sader Beirut.
- Al-Dar al-Masoun in the sciences of the writers, Abu Abbas Shihab al-Din Ahmed bin Yusuf bin Abdul-Da'im known as Al-Samine al-Halabi T756 Ah, T:Ahmed Mohammed Al-Kharat, Publisher: Dar al-Qalam Damascus.

- Studies of the Style of the Holy Quran, Mohammed Abdul Khaleq Azima T1404H, Publisher: Dar al-Hadith- Cairo.
- Paving buildings in the explanation of the letters of meanings, Ahmed Abdel Nour Al-Malqi T702H, T: Mohammed Al Azzawi, Publisher: Scientific Book House Beirut - Lebanon First Edition 2019.
- Spirit of the Statement, Ismail Hakki bin Mustafa Al-Mustapha Al-Hanafi Al-Khaluti, Mawla Abu al-Fida, Publisher, Beirut Think Tank.
- Zad Almasir, Jamal al-Din Abu al-Faraj Abdul Rahman bin Ali bin Mohammed al-Jawzi, T:Abdul Razzaq al-Mahdi, publisher of the Arab Book House Beirut, first edition 1422 Ah.
- The Secret of the Expression Industry, by Abu al-Fath Osman bin Juni Al-Mosuli T392H, Publisher: Beirut Scientific Books House, First Edition:
- Shaza Al-Arf in The Art of Exchange, Ahmed bin Mohammed Al-Hamlawi T1351 Ah, T: Nasrallah Abdul Rahman Nasrallah, Al-Rashid Riyadh Library.
- Al-Ashmoni's explanation of the millennium of Ibn Malik, Ali bin Mohammed bin Isa Abu al-Hassan Noureddine Al-Ashmoni, publisher of the Beirut Scientific Books House Lebanon first edition 1998.
- Explaining the rules of expression, Abu Abdullah Ahmed bin Omar bin Mas'ad al-Hazmi audio lessons were unloaded by Sheikh Hazmi's website.
- Mayor of Preservation in the Interpretation of Ashraf al-Afas, by Abu Abbas Shihab al-Din Ahmed bin Yusuf bin Abdul-Da'im known as Al-Samine al-Halabi T756H, T: Mohammed Basel Ayoun al-Soud, Publisher: House of Scientific Books.
- Al Ain, Abu Abdul Rahman al-Khalil bin Ahmed bin Amr bin Tamim al-Farahidi T170 Ah, T: Mehdi Al-Makhzoumi, and Ibrahim al-Samarrai, publisher of Dar and Library of the Crescent.
- Gharayib Altafsir and Ajayib Altaawil, Mahmud bin Hamza bin Nasr Abu al-Qasim Burhanuddin al-Karmani, known as The Crown of Readers T505H, publisher: Dar al-Qibla for Islamic Culture, jeddah, Institution of Qur'anic Sciences Beirut.
- The Strangeness of the Qur'an and The Strangeness of Al-Furqan, Nizam al-Din al-Hassan bin Mohammed bin Hussein al-Qami T850 Ah, T: Sheikh Zakaria Amirat, Publisher of the House of Scientific Books Beirut First Edition 1416 Ah.
- Fateh al-Qadeer, Mohammed bin Ali bin Mohammed bin Abdullah al-Shawkani T1250 Ah, Publisher: Dar Ibn Kabir Dar al-Kalam al-Tayeb - Damascus - Beirut, Edition: 1st 1414 Ah.
- Unique in the Expression of the Glorious Qur'an, The Hamdani Product T643 Ah, T: Mohammed Nizam al-Din Al-Fatih, Dar al-Zaman Publishing and Distribution First Edition 2006.
- Book, by Abu Bishr Amr Bin Osman aka Sibuyeh T180 Ah, T: Abdessalam Haroun, Publisher: Al Khanji Cairo Library, 3rd Edition 1988.

- Scout for Facts and Downloads, by Abu Al Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed Al-Zamakhshari T538H, Publisher: Arab Book House - Beirut, 3rd Edition 1407H.
- Disclosure and Statement in the Interpretation of the Qur'an, Ahmed bin Mohammed bin Ibrahim al-Foxy Abu Ishaq T427 Ah, T: Imam Abi Mohammed bin Ashour, Publisher: House of Revival of Arab Heritage Beirut First Edition 2002 AD.
- Al-Labab in the Sciences of the Book, by Abu Hafs Sirajuddin Omar bin Ali bin Adel Al-Hambali al-Damascene T775 Ah, T: Adel Ahmed Abd, and Ali Mohammed Mouawad, Publisher: House of Scientific Books Beirut Lebanon, first edition 1419 Ah-1998.
- San Al-Arab, Mohammed bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl ibn Maser T711H, Ali Abdullah al-Kabir, Publisher: Dar Sader Beirut, 3rd Edition
- The Answer to the Problem of the Expression of the Qur'an, by Abu Bilal Ahmed Mohammed Al-Kharat, Publisher: King Fahd Complex for Printing the Holy Qur'an Medina, Year of Publication: 1426 Ah.
- The Merits of Interpretation, Mohammed Jamal al-Din bin Mohammed bin Saeed bin Qassim al-Halak al-Qasimi T1332 Ah, T: Mohammed Basel Al-Ayoun Al-Black, Publisher: Beirut Scientific Book House, First Edition
- Al-mukhasas, Al-Hassan Ali bin Ismail bin Sayeda T458H, T: Khalil Ibrahim Jafal, Publisher: House of Revival of Arab Heritage Beirut, first edition 1996.
- Your Downloading And The Facts of Interpretation, by Abu Al-Barakat Abdullah bin Ahmed bin Mahmoud Hafez al-Din T710 Ah, T: Youssef Ali Badiwi, Publisher: Dar al-Kalam Al-Tayeb Beirut 1419 Ah - 1998.
- . Merah Lapid to reveal the meaning of the Glorious Qur'an, Mohammed bin Omar Nuwei T1316 Ah, T: Mohammed Amin Al-Sanawi, Publisher: Beirut Scientific Book House First Edition 1416 Ah.
- The Problem of The Expression of the Qur'an, by Abu Mohammed Makki bin Abi Talib Hamoush bin Mohammed bin Mukhtar al-Qaisi T437 Ah, T: Hatem Saleh Al-Daman, Al-Resala Beirut Foundation, Second Edition 1405 Ah.
- Meanings of letters, Ali bin Isa bin Ali bin Abdullah Abu al-Hassan al-Ramani t384 Ah.
- Meanings and Expression of the Qur'an, Ibrahim ibn al-Serri bin Sahl Abu Ishaq al-Glass T310 Ah, T: Abdul Jalil Abdo Al-Shalabi, Publisher: The World of Books Beirut First Edition 1408 Ah - 1988 AD.
- Meanings of the Qur'an, by Abu Al-Hassan Saeed bin Massada al-Aakhfsh Al-Aqsh al-Middle T. 215 Ah, T: Huda Mahmoud Faraa, Publisher: Al Khanji Cairo Library, First Edition 1990.
- Dictionary of Letters of Meanings in the Holy Quran, Mohammed Hassan Al-Sharif, Founder of the First Edition letter in 1417 Ah- 1996 AD.
- Language Standards, Ahmed bin Fares bin Zakaria T395H, T: Abdessalam Haroun, Publisher: Dar al-Fikr 1979.

- Al-muqtadab, Abbas, known as The Cooler T285H, is the publisher of The World of Books Beirut.
- from the history of Arabic grammar, Said bin Mohammed bin Ahmed T1417H, Publisher: The Peasant Library.
- Houses of Letters, Ali bin Isa bin Ali bin Abdullah Abu al-Hassan al-Ramani T384 Ah, Ibrahim al-Samarrai, publisher of The House of Thought Amman.
- Al-Wafi, Abbas Hassan T1398H, Publisher: House of Knowledge, Edition: 15th.
- The Joke of Expression, Abdullah bin Yusuf bin Ahmed bin Abdullah bin Yusuf Abu Mohammed Jamal al-Din ibn Hisham T761 Ah.

Second: magazines and periodicals:

1. Reasons for Marriage in Arabic Grammar, Suhaila Khataf: Karbala University Scientific Journal, Volume 10 - Issue 3, 2012.
2. Grammatical Passport in Surat al-Cowa (Acts Model) Ihab Iyad Hussein Ali Al-Douri, Tikrit University of Humanities Journal, Volume 27, Issue 1, 2020.
3. Al-Fa Aziz Safi Al-Jil, Al-Rafidain Literature Magazine (65) 2013.
4. Al-Fa semantic grammatical study, Hanan Kader Amin, Faculty of Education, Kermienne University, Diyala Magazine Issue 56, 2012.

Third: Letters and frames:

- The Expressions in Sura al-Cowa, Yahya Saleh al-Barakati, Atta University, 2005.