



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: www.jtuh.org/
JTUH
 مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية
 Journal of Tikrit University for Humanities
Rashid Ahmed Majid wadi**Prof. Dr. Assist. Muhammad Taha Fayyad****Prof. Dr. Ibrahim Saleh Hussein.**
 Tikrit University
 college of Literature
 Department the Arabic language

* Corresponding author: E-mail :

albaiatir@gmail.com

07703283902

Keywords:

- Omar ibn AL khattab
- Ali ibn Abi Talib
- AL Hawa
- mindself
- popularity

ARTICLE INFO**Article history:**

Received 4 Jan. 2022

Accepted 17 Aug 2022

Available online 31 Mar 2023

E-mail t-jtuh@tu.edu.iq
 ©2023 THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE
 UNDER THE CC BY LICENSE

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>


Abu Hassan Ali bin Muhammad Al-Haddad's Hadega Almnadmh and the way Almnasmh: What Affects Desire From Archeology and Narrated from Poetry

ABSTRACT

The study deals with Abu Hassan Ali bin Muhammad Al-Haddad's Hadega Almnadmh and the way Almnasmh. The author spoke about the desires of the soul that commands evil, and how a person should not obey his own desires. Then the author conveys the discussions of rhetoricians about this problem and its motives. The researcher follows the descriptive approach that allows the reader to follow up what is already mentioned in the examined book.

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.30.3.2.2023.04>

حديقة المنادمة وطريقة المناسمة لأبي الحسن علي بن محمد الحداد (ت بعد 1040هـ) الباب

السادس عشر فيما يؤثر في الهوى من الآثار ويروى من الأشعار دراسة وتحقيق

رشيد أحمد مجيد وادي/ جامعة تكريت /كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

أ.م.د. محمد طه فياض/ جامعة تكريت/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

أ.د. إبراهيم صالح حسين/ جامعة تكريت/ كلية الآداب/ قسم اللغة العربية

الخلاصة:

الباب السادس عشر: فيما يؤثر في الهوى من الاخبار والاشعار

تحدث المؤلف في هذا الباب عن هوى النفس الأمانة بالسوء، وكيف أن على المرء أن لا ينصاع خلف

شهوآت نفسه وهواه، واستفتح الباب بقول ابن عباس رضي الله عنه " الهوى إله معبود، وهو هنا كناية عن الآية الكريمة : " أفرأيت من اتخذ الهه هواه ، ثم نقل كلام الحكماء والبلغاء في هذا الموضوع، ثم بين أسباب المشكلة ودوافعها ، واخبر ان الطريق إلى الجنة بالمكاره والطريق إلى النار باتباع الشهوات"، وهو هنا يقدم علاجاً للهوى وقطعاً لمادته.

وقد ختم هذا الباب بدعاء وهو قوله: " وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْفِيَنَا دَوَاعِيَ الْهَوَى، وَيَصْرِفَ عَنَّا سُبُلَ الرَّدَى، وَيَجْعَلَ التَّوْفِيقَ قَائِدًا وَالْعَقْلَ لَنَا مَرشِدًا ان شاء الله تعالى .

الكلمات المفتاحية : - ابن عباس - عمر بن الخطاب - علي بن ابي طالب- الهوى . النفس . العقل

المقدمة :

تحدث المؤلف في هذا الباب عن هوى النفس الأمانة بالسوء، وكيف أن على المرء أن لا ينصاع خلف شهوات نفسه وهواه، واستفتح الباب بقول ابن عباس رضي الله عنه " الهوى إله معبود، وهو هنا كناية عن الآية الكريمة : " أفرأيت من اتخذ الهه هواه..." الآية.

ثم نقل كلام الحكماء والبلغاء في هذا الموضوع، ومنهم بزرجمهر حيث نقل له مجموعة أقوال منها:

"إذا اشتبه عليك امران فلا تدر ايهما الصواب فأنظر اقربهما من هواك فاجتنبه.

وقال اعص هواك وخالفه اذا دعاك لما يشينك فاقمعه بعقلك واستعن عليه بالتجلد.

وقال: من غلب هواه استقام امره في الغضب والرضى

[من البسيط]

فعدكم شهوات السمع والبصر
عف الضمير ولكن فاسق النظر

[من الطويل]

فَقَدْ تَكَاثَّرَ عَنْكَ ذَاكَ تَوَاكُلُهُ
وَقَدْ وَجَدَتْ فِيهِ مَقَالًا عَوَاذِلُهُ
مِنَ النَّاسِ إِلَّا حَازِمَ الرَّاي كَامِلُهُ

ومن الشعر فيه قول الاحنف:

أَتَأَذْنُون لَصَب فِي زِيَارَتِكُم
لَا يَكْثُرُ السُّوءُ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ

وقول الشاعر:

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَعْتَاذُهُ الْهَوَى
وَقَدْ أَشْمَتَ الْأَعْدَاءَ جَهْلًا بِنَفْسِهِ
وَمَا نَزَعَ النَّفْسَ اللَّجُوجَ عَنِ الْهَوَى

ثم بين أسباب المشكلة ودوافعها فقال : "وقيل أنه متى قوى سلطان الهوى بكثرة دواعيه فيستولي على الانسان مغالبة الشهوات فيكِلُّ الْعَقْلُ عَنْ دَفْعِهَا، وَيَضْعُفُ عَنْ مَنَعِهَا، مَعَ وُضُوحِ قُبْحِهَا فِي

الْعَقْلُ الْمَغْرُورُ بِهَا، وَهَذَا يَكُونُ فِي الْأَحْدَاثِ أَكْثَرَ وَعَلَى الشَّبَابِ أَغْلَبُ؛ لِقُوَّةِ شَهَوَاتِهِمْ؛ وَكَثْرَةِ دَوَاعِي الْهَوَى الْمُسَلِّطِ عَلَيْهِمْ وَإِنَّهُمْ رُبَّمَا جَعَلُوا الشَّبَابَ عُذْرًا لَهُمْ، كما قال محمد بن بشر:

كل يرى ان الشباب له في كل مبلغ لذة عذر

وَحَسْمُ ذَلِكَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِالْعَقْلِ عَلَى النَّفْسِ النَّفُورَةِ فَيُشْعِرُهَا مَا فِي عَوَاقِبِ الْهَوَى مِنْ شِدَّةِ الضَّرَرِ، وَقُبْحِ الْأَثَرِ، وَكَثْرَةِ الْإِحْرَامِ، وَتَرَكَمِ الْأَثَامِ وقال النبي صلى الله عليه وسلم (حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات) اخبر ان الطريق إلى الجنة بالمكاره والطريق إلى النار باتباع الشهوات"، وهو هنا يقدم علاجاً للهوى وقطعاً لمادته.

وقد ختم هذا الباب بدعاء وهو قوله: " وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْفِينَا دَوَاعِيَ الْهَوَى، وَيَصْرِفَ عَنَّا سُبُلَ الرَّدَى، وَيَجْعَلَ التَّوْفِيقَ قَائِدًا وَالْعَقْلَ لَنَا مَرشدا ان شاء الله تعالى [بمنه وكرمه آمين] ". وهو بحث مستل من الاطروحة

الباب السادس عشر

فيما⁽¹⁾ يؤثر في الهوى من الآثار ويروى من الأشعار

قال بن عباس الهوى إله مغبود⁽²⁾ ، ويروى أن داود⁽³⁾ عليه السلام قال يارب دلني على عمل يدخلني الجنة قال أثر هواي على هواك⁽⁴⁾ ، وقيل للمهلب⁽⁵⁾ بما نلت مانلت قال بطاعة الحزم وعصيان الهوى⁽⁶⁾ ، ومن لم يقدمه حزمه أخره عزمه⁽⁷⁾ وأنشد: ⁽⁸⁾ [من المنسرح]

ما إن دعاني الهوى لفاحشة إلا نهاني الحياء والكـرم

ولا إلى محرم مددت يدي ولا خطت بي لريبة قدم

وقال بعض الحكماء لابنه يابني إياك والشهوة المضرة بالعقل والهوى المؤذي للدين فإن صاحب الهوى بمنزلة الناقة العشواء⁽⁹⁾ التي تنعسف⁽¹⁰⁾ في الظلام ولا تعرف سهلا من حزن ولا ليلا من نهار فيوشك أن يهوى⁽¹¹⁾ مهوى تلف وكذلك صاحب الهوى يوشك أن يوبقه⁽¹²⁾ هواه في متلفة دينه ودينه إلا من عصم الله بتقواه⁽¹³⁾ وأنشد: ⁽¹⁴⁾ [من الكامل]

بأدر هواك إذا هممت⁽¹⁵⁾ بصالح وتجنب الأمر الذي يتجنب

وقال بن رجمهر إذا اشتبه عليك أمران فلا تدر أيهما الصواب فانظر أقربهما من هواك فاجتنبه⁽¹⁶⁾ ، وقال اعص هواك وخالفه إذا دعاك لما يشينك فاقمعه بعقلك واستعن عليه بالتجلد⁽¹⁷⁾ ، وقال من غلب هواه استقام أمره في الغضب والرضى⁽¹⁸⁾ ، وقال حكيم لابنه يابني اغظ⁽¹⁹⁾ هواك والنساء واطع من شئت⁽²⁰⁾ وأنشد: ⁽²¹⁾ [من الطويل]

إذا ما دعتك النفس يوماً لشهوة وكان عليها للحرام طريق

فخالف هواها ما استطعت فإنما هواك عدو والخلاف صديق

وقيل لاردشير⁽²²⁾ ما الحزم قال الأخذ بالعدة لما تخاف قبل حلوله وإتيان الجد حين يعترض الهوى والعمل بالحق ممّا فيه عليك يقال⁽²³⁾ ، وذكر أ غلاماً من أبناء الفرس كان يقرأ على أبي حاتم⁽²⁴⁾ وكان حلو الشمائل وكان أبو حاتم يمدن النظر إليه ففهم الغلام من لحظة إشارة المحبة فكتب إليه: [من الخفيف]

أنا يا عمر من بدائع ربي ليس لي في الجمال والحسن ثاني
وأرى طرفك المعدن⁽²⁵⁾ نحوي دابياً أن مررت حيث تراني
فابن ماتجن إن كنت صبا كي تنال المنى من البختكاني⁽²⁶⁾

قال فأجابه أبو حاتم: [من الخفيف]

ليس يخفى عليك ياقرة العين الذي بي وإن طواه لسانني
أنا عف الضمير عن كل سوء غير أنني مولع بالحسان
لا تظنن بي فسوقاً فما يحسن فسق بحامل القرآن

قال فاستحيا الغلام وزاد في إعظام أبي حاتم وإجلاله ، وكان أبو حاتم هذا يقرأ سبع القرآن في كل غدوة ويتصدق في كل يوم بدينار ومن أحسن قول الأحنف: ⁽²⁷⁾ [من البسيط]

أتأذنون لصب في زيارتك فغندكم شهوات السمع والبصر
لا يكثر⁽²⁸⁾ السوء إن طال الجلوس به عف الضمير ولكن فاسق النظر

وقال الهوى شريك العما الهوى هوانٌ وَلَكِنْ غَلِظَ بِاسْمِهِ⁽²⁹⁾ مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ، أَعْطَى عَدُوَّهُ مَنَاهُ⁽³⁰⁾ أكثر الصواب مخالفة الهوى، جاهدوا هواكم كما تجاهدوا أعداءكم، أشجع الناس أقهرهم لهواه، من قوى هواه ضعف رأيه، كم من عقل⁽³¹⁾ أسير عند هوى أمير⁽³²⁾ ، الرأي نائم والهوى يقظان أفسد⁽³³⁾ الرأي الهوى⁽³⁴⁾ وأنشد: ⁽³⁵⁾ [من الطويل]

إذا أنت لم تعص الهوى قಾದك الهوى إلى بعض ما فيه عليك⁽³⁶⁾ مقال

وقال بعض البلغاء إيّاك وطاعة الهوى ومخالفة الرأي والنهي فمن اطاع هواه خسر ، ومن أطاع رأيه ظفر⁽³⁷⁾ ، وقال سابور⁽³⁸⁾ من أطاع هواه ضل⁽³⁹⁾ ومن أطاع رأيه أُنْتَقَلَ⁽⁴⁰⁾ ، وقال بعض الأدباء أما الهوى عن الخير صاد وللعقل مضاد ، لأنّه يفتح⁽⁴¹⁾ من الأخلاق فيما نحها ويظهر من الأفعال فضائنها ويجعل ستر المروءة مهتوك ومدخل الشر مسلوكة⁽⁴²⁾ ، وقال عبد الله بن عباس رضي الله عنهما الهوى آلة معبود من دون الله ثم تلى [قوله تعالى]⁽⁴³⁾ افرايت من اتخذ الهه هواه⁽⁴⁴⁾ ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم طاعة الشهوة داء وعصيانها دواء⁽⁴⁵⁾ ، وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه

اقدعوا⁽⁴⁶⁾ هذه النفوس عن شهواتها فإنّها طاعة تنزع إلى شر غاية إن هذا الحق ثقیل مری وإن الباطل خفیف وبی ، وترك الخطیئة خیر من معالجة التوبة ورب نظرة زرعت شهوة وشهوة ساعة أورثت حزن طویل⁽⁴⁷⁾ ، وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أخاف عليكم اثنين اتباع الهوى وطول الأمل فإنّ اتباع الهوى یصد عن الحق وطول الأمل ینسی الآخرة⁽⁴⁸⁾ ، وقال الشعبي إنما سمي الهوى هوى ، لأنه یهوی بصاحبه⁽⁴⁹⁾ وأنشد: ⁽⁵⁰⁾

[من الطویل]

وعاص الهوى المردي فكم من ملحق إلى النجم لما إن اطاع الهوى هوى

وقال بعض الحكماء العقلُ صديقٌ مقطوعٌ، والهوى عدوٌّ متَّبوعٌ⁽⁵¹⁾ ، وقال أفضل الناس من عصى هواه وأفضل منه من رفض دنياه⁽⁵²⁾ وأنشد: ⁽⁵³⁾

[من الطویل]

إِذَا مَا رَأَيْتَ الْمَرْءَ يَغْتَاذُهُ الْهَوَى

وَقَدْ أَشْمَتَ⁽⁵⁶⁾ الْأَعْدَاءَ جَهْلًا بِنَفْسِهِ

وَمَا نَزَعَ⁽⁵⁸⁾ النَّفْسَ اللَّجُوجَ عَنِ الْهَوَى

فإذا كان الهوى غالبا وإلى سبيل المهالك موردا فاجعل العقل عليه رقيبا مجاهدا يلاحظ عشرة غفلته ويدفع

سطوة بادرته ويوضح خداع ختله ، لأنّ سلطان الهوى قوي ومدخل مكره خفي ، ومن هذين الوجهين يؤتى العاقل حتى ينفذ أحكام الهوى عليه اعني بإحدى الوجهين قوة سلطانه [43 و] وبالأخر خفاء مكره⁽⁵⁹⁾ ، وقال بعض الحكماء الهوى ملك غشوم⁽⁶⁰⁾ ومتسلط ظلوم⁽⁶¹⁾ وأنشد: ⁽⁶²⁾ : [من السريع]

يَا عَاقِلًا أَرَدَى⁽⁶³⁾ الْهَوَى عَقْلَهُ

لَا تَجْعَلِ الْعَقْلَ أَسِيرَ الْهَوَى

وقال الحسن البصري افضل الجهاد جهاد الهوى⁽⁶⁴⁾ ، وقال أعز العز الامتناع من ملك الهوى⁽⁶⁵⁾ ، وقال خير الناس من اخرج الشهوة من قلبه وعصى هواه في طاعة ربه⁽⁶⁶⁾ ، وقيل لبعض الحكماء من أشجع الناس واحراهم بالظفر في مجاهدته قال من جاهد الهوى طاعة لربه واحترس من ورود خواطر الهوى على قلبه⁽⁶⁷⁾ وأنشد: ⁽⁶⁸⁾ : [من الرجز]

قد يدرك الحازم ذو الرأي المنى بطاعة الحزم وعصيان الهوى

وقيل أنّه متى قوى سلطانُ الهوى بكثرة دَوَاعِيهِ فَيَسْتَوِلِي عَلَى الْإِنْسَانِ مُغَالِبَةً الشَّهَوَاتِ فَيَكِلُ الْعَقْلُ عَنْ دَفْعِهَا، وَيَضْعُفُ عَنْ مَنَعِهَا، مَعَ وُضُوحِ قُبْحِهَا فِي الْعَقْلِ الْمَغْرُورِ⁽⁶⁹⁾ بِهَا، وَهَذَا يَكُونُ فِي الْأَحْذَاتِ أَكْثَرَ وَعَلَى الشَّبَابِ أَغْلَبَ؛ لِقُوَّةِ شَهَوَاتِهِمْ؛ وَكَثْرَةِ دَوَاعِي الْهَوَى الْمُسَلِّطِ عَلَيْهِمْ وَإِنَّهُمْ رَبَّمَا جَعَلُوا الشَّبَابَ عُدْرًا لَهُمْ⁽⁷⁰⁾، كما قال محمد بن بشر: ⁽⁷¹⁾ : [من السريع]

كل يرى ان الشباب له في كل مبلغ لذة عذر

وَحَسْمُ⁽⁷²⁾ ذَلِكَ أَنْ يَسْتَعِينَ بِالْعَقْلِ عَلَى النَّفْسِ الْفُتُورَةَ فَيُشْعِرُهَا مَا فِي عَوَاقِبِ الْهَوَى مِنْ شِدَّةِ الضَّرَرِ، وَفُتْحِ الْأَثَرِ، وَكَثْرَةِ الْإِحْرَامِ⁽⁷³⁾، وَتَرَكَمِ الْأَثَامِ⁽⁷⁴⁾، وقال النبي صلى الله عليه وسلم حفت⁽⁷⁵⁾ الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات⁽⁷⁶⁾ اخبر ان الطريق إلى الجنة بالمكارة والطريق إلى النار باتباع الشهوات ، وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه إياكم وتحلم⁽⁷⁷⁾ الشَّهَوَاتِ عَلَى أَنْفُسِكُمْ فَإِنَّ عَاجِلَهَا دَمِيمٌ، وَآجِلَهَا وَخِيمٌ⁽⁷⁸⁾ فان لم ترها تَتَّقَادُ بِالتَّحْذِيرِ وَالْإِزْهَابِ، سَوِّفَهَا بِالتَّأْمِيلِ وَالْإِزْغَابِ، فَإِنَّ الرَّغْبَةَ وَالرَّهْبَةَ إِذَا اجْتَمَعَا عَلَى النَّفْسِ ذَلَّتْ لَهَا وَانْقَادَتْ⁽⁷⁹⁾، وقد قال ابن السماك كُنْ لِهَوَاكَ مُسَوِّفًا، وَلِعَقْلِكَ مُسْعِفًا⁽⁸⁰⁾، وَانْظُرْ إِلَى مَا تَسُوءُ عَاقِبَتُهُ فَوَطِّنْ نَفْسَكَ عَلَى مُجَانِبَتِهِ فَإِنَّ تَرَكَ النَّفْسِ وَمَا تَهْوَى دَاوُهَا، وَتَرَكَ مَا تَهْوَى دَوَاوُهَا، فَاصْبِرْ عَلَى الدَّوَاءِ، كَمَا تَخَافُ مِنَ الدَّاءِ⁽⁸¹⁾ وأنشد: ⁽⁸²⁾

صبرت على الأيام⁽⁸³⁾ حتى تولت وألزمت نفسي صبرها فاستمرت

ومَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَطْمَعْتَ تَاقَتْ⁽⁸⁴⁾ وَإِلَّا تَسَلَّتْ

فإذا انقادت النفس للعقل بما قد اشعرت⁽⁸⁵⁾ مِنْ عَوَاقِبِ الْهَوَى لَمْ يَلْبَثْ الْهَوَى أَنْ يَصِيرَ بِالْعَقْلِ مَزْجُورًا⁽⁸⁶⁾ وَبِالنَّفْسِ مَقْهُورًا، ثُمَّ لَهُ الْحِظُّ الْأَوْفَى فِي ثَوَابِ الْخَالِقِ وَثَنَاءِ الْمَخْلُوقِينَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِمَّا مِنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى فَانِ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى⁽⁸⁷⁾، وقد يُخْفِي الْهَوَى مَكْرَهُ حَتَّى يَنْمُوا⁽⁸⁸⁾ أَفْعَالُهُ عَلَى الْعَقْلِ فَيَنْصَوِّرُ الْقَبِيحَ حَسَنًا وَالضَّرَرَ نَفْعًا وَهَذَا يَدْعُو إِلَيْهِ أَحَدُ شَيْئَيْنِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ لِلنَّفْسِ مِيلٌ إِلَى ذَلِكَ الشَّيْءِ فَيَخْفَى عَلَيْهَا⁽⁸⁹⁾ الْقَبِيحُ لِخُسْنِ ظَنِّهَا وَتَبَصَّرَهُ حَسَنًا لِشِدَّةِ مِيلِهَا إِلَيْهِ، وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم «حُبُّكَ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ»⁽⁹⁰⁾ يعني انه يعمي عن الرشد ويصم عن الموعظة ، وقال علي رضي الله عنه الهوى عمى⁽⁹¹⁾ وقال الشاعر: ⁽⁹²⁾

حسن في كل عين من تود . قال⁽⁹³⁾ عبد الله بن معاوية⁽⁹⁴⁾ ابن عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب [رضي الله عنه]⁽⁹⁵⁾

فعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا

وان استنقل الفكر في تمييز ما اشتبه عليه وطلب الراحة في اتباع ما سهل فيظن أن ذلك أوفق أمريه واجدد حاله اغترار بأن الأسهل محمود والأعسر مذموم فلن يعدم أن يتورط بخدع الهوى وزينة المكر في مخوف حذر ومكروه عسر⁽⁹⁶⁾، ولذلك⁽⁹⁷⁾ قال عامر بن الطفيل⁽⁹⁸⁾ الْهَوَى يَقْطَانُ وَالْعَقْلُ رَاقِدٌ فَمِنْ نَمَّ غَلَبَ⁽⁹⁹⁾، وقيل الْعَقْلُ وَزِيرٌ نَاصِحٌ، وَالْهَوَى وَكِيلٌ فَاصِحٌ⁽¹⁰⁰⁾ وأنشد: ⁽¹⁰¹⁾

إذا المرء أعطى نفسه كل ما اشتتهت ولم ينهها تاقَتْ إِلَى كُلِّ بَاطِلٍ

وساقت إليه الإثم والعار للذي دَعَاهُ إِلَيْهِ مِنْ حَلَاوَةٍ عَاجِلٍ

وحسم ذلك أَنَّ يَجْعَلَ قَلْبَهُ حَكَمًا عَلَى نَظَرِ عَيْنِهِ. فَإِنَّ الْعَيْنَ رَائِدُ الشَّهْوَةِ، وَالشَّهْوَةُ مِنْ دَوَاعِي الْهَوَى، وَالْقَلْبُ رَائِدُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ مِنْ دَوَاعِي الْعَقْلِ⁽¹⁰²⁾، وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: نَظَرُ الْجَاهِلِ بَعَيْنِهِ وَنَظَرُهُ، وَنَظَرُ الْعَاقِلِ بَقَلْبِهِ وَخَاطِرُهُ⁽¹⁰³⁾ وأنشد: (104): [من الوافر]

أَلَيْسَ طِلَابُ مَا قَدْ فَاتَ جَهْلًا وَذِكْرُ الْمَرْءِ مَا لَا يَسْتَطِيعُ

وَلَقَدْ وَصَفَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ حَالَ الْهَوَى وَمَا يَقَارِنُهُ مِنْ مَحَنِ الدُّنْيَا فَقَالَ: الْهَوَى مَطِيئَةُ الْفِتْنَةِ، وَالْدُّنْيَا دَارُ الْمِحْنَةِ، فَانْزِلْ عَنْ الْهَوَى تَسْلَمَ، وَاعْرِضْ عَنِ الدُّنْيَا تَعْنَمَ، وَلَا يَغُرَّتْكَ هَوَاكَ بِطَيْبِ الْمَلَاهِي تَفْتِنُكَ⁽¹⁰⁵⁾ دُنْيَاكَ بِحُسْنِ الْعَوَارِي فَمَدَّهُ اللَّهُو تَنْقَطِعُ وَعَارِيَةُ الدَّهْرِ تُرْتَجِعُ⁽¹⁰⁶⁾، وقال علي⁽¹⁰⁷⁾ رضي الله عنه سمعتني امرأة في الطواف وأنا أنشد: (108): [من البسيط]

اهوى هوى الدين واللذات تعجبني فكيف لي بهوى اللذات والدين

فَقَالَتْ هُمَا ضَرَّتَانِ فَذَرِ أَيُّهُمَا شِئْتَ وَخُذْ الْأُخْرَى وَنَحْنُ نَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكْفِينَا دَوَاعِيَ الْهَوَى، وَيَصْرِفَ عَنَّا سُبُلَ الرَّدَى، وَيَجْعَلَ التَّوْفِيقَ قَائِدًا وَالْعَقْلَ لَنَا مَرشدا⁽¹⁰⁹⁾ إن شاء الله تعالى [بمنه وكرمه آمين]⁽¹¹⁰⁾

الخاتمة- والنتائج

لابد من خاتمة تكرر على بحثنا هذه بالبيان ، وتعرّف بتمام المقصود فيها بحول الله ، ولابد لي أن احمده الله تعالى وحده على أن يسر لي إتمام هذا العمل ، ثم أبين أهم النتائج التي توصلت إليها مع هذا التحقيق، وهي :

- تميز ابن الحداد بانه لم يكن مختصا بعلوم اللغة العربية ، فحسب ؛ بل كانت له معرفة واسعة بالعلوم الدينية والشرعية .
- يعد ابن الحداد من الذين نجد عندهم الاستشهاد من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة ، والأبيات الشعرية.
- اكثر ابن الحداد من استشهاده باقوال العرب سواء أكانت شعرا ام نثرا ، فقد كان يذكر البيت بكامله احيانا ، ونصفه أو جزءه احيانا اخرى .
- من خلال ما ورد تبين لي ان ابن الحداد كان ميالا إلى اليسر والسهولة والبعد عن التعقيد والتمحل والتكلف .
- على الرغم من أن ابن الحداد يعد أحد أعيان القرن الحادي عشر، بشهادة علماء عصره، ومن جاء بعده ، الا ان أطار الموضوع لا يخرج عن حدود العصر الجاهلي والأسلامي فالاموي فالعباسي ..
- مما لاحضناه أستخدم بعض الألفاظ الغريبة، إظهاراً لمقدرته اللغوية، وتمكنه من حفظ المرادفات واشتقاقات الكلمات ، وتوظيفها بطريقة تشدّ القارئ للقراءة .

- ذكر ابن الحداد بعض الشخصيات منها التاريخية ، والادبية، والدينية
هذا ما وفقني الله لذكره فما كان من توفيق فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو نسيان فمني
ومن الشيطان والله ورسوله منه براء .
-

- (1) في (ب)، (ج): (مما).
- (2) قال ابن عباس رحمه الله: كنز الكتاب ومنتخب الأدب 2/ 674 ، وسبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد 3/ 33 ، وتلخيص البيان في مجازات القرآن 2/ 250 ، وفي (ب)، (ج): (معبود)، وهو الصواب.
- (3) داود بن ايشا بن عريد بن ناعر ابن سلمون بن بحشون بن عوينادب بن إرم بن حصرون ابن كارص بن يهوذا بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ويقال داود بن زكريا بن بشوي نبي الله وخليفته في أرضه من أهل بيت المقدس روي أنه جاء إلى ناحية دمشق وقتل جالوت عند قصر أم حكيم بقرب مرج الصفر ، وقال كعب، وهوب بن منبه: كان داود أحمر الوجه، سبط الرأس، أبيض الجسم، طويل اللحية فيها جعودة، حسن الصوت والخلق، طاهر القلب. قال: ومما أعطاه الله تعالى من الفضائل: الزبور، وحسن الصوت، فلم يعط أحداً مثل صوته، وحكى من آثار صوته أشياء عجيبة، منها تسخير الجبال والطير للتسبيح معه، ومنها الحكمة وفصل الخطاب، فالحكمة الإصابة في الأمور، وفصل الخطاب قيل: معرفة الأحكام وإتقانها وتسهيلها، وقيل: بيان الكلام، وقيل: قوله: أما بعد، وقيل: الشهود والإيمان. ومنها السلسلة المشهورة، ومنها القوة في العبادة، والمجاهدة، ومنها قوة الملك وتمكينه، ومنها قوة بدنه، ومنها إلانة الحديد له. قال أهل التواريخ: كان عمر داود، عليه السلام، مائة سنة، مدة ملكه منها أربعون سنة، عليه السلام. تاريخ دمشق لابن عساكر 17/ 80 ، وتهذيب الأسماء واللغات 1/ 181 .
- (4) يقول الله عز وجل وعزتي وجلالي وعظمتي ما من عبد اثر هواي على هواه ، صفة الصفوة 1/ 419 .
- (5) المهلب بن أبي صفرة: ظالم بن سراق الأزدي العتكي، أبو سعيد: أمير، بطاش، جواد، من التابعين. قال فيه عبد الله بن الزبير: هذا سيد أهل العراق ، من وجوه أهل البصرة وفرسانهم وأجوادهم قدم المدينة مع أبيه في أيام عمر. وولي إمارة البصرة لمصعب بن الزبير. وفقئت عينه بسمرقند ثم ولاه عبد الملك بن مروان ولاية خراسان، فقدمها سنة 79 هـ ومات فيها. كان شعاره في الحرب: (حم لا ينصرون) وهو أول من اتخذ الركب من الحديد - وكانت قبل ذلك تعمل من الخشب ت 83 هـ ، الجامع لعلوم الإمام أحمد - الرجال ، لأحمد بن حنبل 17/ 414 ، تاريخ بيهق/تعريب ، للبيهقي، الشهير بابن فندمه 120 ، وفيات الأعيان 5/ 350 .
- (6) مُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ: شرح مقامات الحريري 3/ 255 ، و روضة المحبين ونزهة المشتاقين ، لشمس الدين ابن قيم الجوزية 484 .
- (7) قيل: محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء 1/ 34 ، ونهاية الأرب في فنون الأدب 6/ 46 ، وجاء في المصدران عجزه بدل عزمه .
- (8) القائل المبرد في، الشكوى والعتاب 155 ، حياة الحيوان الكبرى 2/ 57 ، وقيل عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْإِسْكَافِيُّ فِي: اعتلال القلوب للخرائطي 1/ 62 ، والدر الفريد وبيت القصيد 9/ 124 ، ودون تنسيب في: مصارع العشاق - العلمية 2/

280 ، شرح نهج البلاغة - ابن ابي الحديد 20 / 236 ، تزيين الأسواق في أخبار العشاق - عالم الكتب ، لداود بن عمر الأنطاكي، المعروف بالأكمه 1 / 38 .

(9) العشواء: من النوق: التي لا تبصر ما أمامها وذلك لأنها ترفع رأسها فلا تعاود موضع أخفافها. قال زهير: (رأيت المنايا خبط عشواء من نصب تمته ولم تخطئ يعمر فيهم)

ومن أمثالهم السائرة: هو يخطب خبط عشواء، يضرب مثلا للسادس الذي يركب رأسه ولا يهتم لعاقبته، كالناقاة العشواء التي لا تبصر، فهي تخطب بيدئها كل ما مرت به، وشبه زهير المنايا بخطط عشواء لأنها تغم الكل ولا تخص. جمهرة اللغة 2 / 872 ، غريب الحديث لابن الجوزي 2 / 99 ، لسان العرب 15 / 57 .

(10) التسف: هو الطريق الذي هو غير موصل إلى المطلوب واعتسفها إذا قطعها على غير هداية ولا طريق مسلوكة إذا مرر يخطبها، كتاب الأفعال 2 / 315 ، والمغرب في ترتيب المعرب 316 ، ولسان العرب 13 / 477 .

(11) في (ب)، (ج): (تهوى).

(12) في (ب)، (ج): (يوقعه).

(13) لم أهد لقائله .

(14) القائل: محمد بن عبد الله بن زنجي البغدادي، روضة العقلاء ونزهة الفضلاء 253 ، ومجاني الأدب في حقائق العرب 3 / 58 .

(15) في (ج): (همت).

(16) قال بزرجمهر: عيون الأخبار 1 / 94 ، والمجالسة وجواهر العلم 4 / 251 .

(17) لم أهد لقائله .

(18) لم أهد لقائله .

(19) في (ب)، (ج): (اعص)، وهو الصواب.

(20) قال حكيم: وورد منسوباً لبطليموس او (لارسطاطاليس) في: التذكرة الحمدونية 1 / 367 ، ودون تنسيب في: الآداب الشرعية والمنح المرعية ، لمحمد بن مفلح ، أبو عبد الله، شمس الدين المقدسي الراميني 3 / 131 ، والمستطرف في كل فن مستطرف 465 .

(21) لم أهد لقائله .

(22) في (ب)، (ج): (لازدشير).

(23) لم أهد لقائله .

(24) أبو حاتم الرازي: محمد بن إدريس بن المنذر بن داود، بن مهران الحنظلي، أبو حاتم: حافظ للحديث، من أقران البخاري ومسلم. ولد في الري، وإليها نسبته. وتنقل في العراق والشام ومصر وبلاد الروم. له (طبقات التابعين) وكتاب (الزينة - خ) و (تفسير القرآن العظيم - خ) المجلد الثالث منه، وتوفي ببغداد سنة 277 هـ ، تاريخ أصبهان = أخبار أصبهان 2 / 171 ، والاستغناء في معرفة المشهورين من حملة العلم بالكنى ، لابن عبد البر النمري القرطبي 1 / 568 ، والأعلام 6 / 27 .

- (25) في (ب)، (ج): (المعذب).
- (26) البختكان: هو والد بزرجمهر الوزير العادل لأنوشروان ملك الفرس. وقد اشتهر هذا الوزير برجاحة عقله وحكمته، وأثر عنه كثير من الحكم البليغة، وأحضر جملة كتب من الهند، وترجمها إلى اللسان البهلوي، وعمر طويلا، وتوفي زمن هرمز الثالث بن أنوشروان بين سنة 580، وسنة 590 م. الأغاني (356) 14/ 326 ، أو ربما هو سعيد بن حميد بن البختكان: يكنى أبا عياض، كاتب شاعر مترسل وله أصل في الفرس قديم، شديد العصبية على العرب، له من الكتب كتاب افتخار العجم على العرب. وكتاب رسائله. أو موسى بن عبد الله البختكان. محدث، متأخر. كتب إلى صديق له رسالة في حاجة، فمطله: معجم الأدباء = إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب 3/ 1366 ، وتاريخ الأدب العربي ، لشوقي ضيف 4/ 99 .
- (27) ديوان العباس بن الأحنف: 147 .
- (28) في (ج): (لا تكثر)، وفي الديوان (لا يُضمَر): 147 .
- (29) قَالَ أَعْرَابِيٌّ: أدب الدنيا والدين 29 ، التمثيل والمحاضرة 453 .
- (30) قِيلَ فِي مَثْنُورِ الْحِكْمِ: أدب الدنيا والدين 29 ، والتمثيل والمحاضرة 453 ، مناه: أي أنواع ما قصده وأورده عدوه منه .
- (31) من عقل كبير: التمثيل والمحاضرة 453 .
- (32) حقير: التمثيل والمحاضرة 453 .
- (33) آفة: التمثيل والمحاضرة 453 .
- (34) التمثيل والمحاضرة 453 .
- (35) القائل: هشام بن عبد الملك ولم يقل شعرا غيره ، الفاضل 123 ، والبصائر والذخائر 6/ 242 ، والذخائر والعبريات 1/ 197 .
- (36) في (ب)، (ج): (عليه).
- (37) لم أهتدِ لقائله .
- (38) سابور: اسم ملك من ملوك الفرس، وهو سابور بن أردشير بن بابك
- (39) كتب عمر بن عبد العزيز إلى الحسن يسأل أن يعظه فكتب إليه: العقد الفريد 3/ 96 ، وإحياء علوم الدين 4/ 56 ، وسراج الملوك 58 .
- (40) لم أهتدِ لقائله .
- (41) في (ب)، (ج): (ينتج).
- (42) دون نسبة في: أدب الدنيا والدين 29 .
- (43) ما بين المعقوفين سقط من الأصل و(ب).
- (44) قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أدب الدنيا والدين 29 ، سورة الجاثية: 23 .
- (45) وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَنَّهُ قَالَ: أدب الدنيا والدين 29 .

- (46) في (ب)، (افذعوا)، و(ج)، (اقرعوا).
- (47) قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أدب الدنيا والدين 29 .
- (48) الزهد والرقائق لابن المبارك والزهد لنعيم بن حماد 1/ 86 ح/ 255 ، والزهد لأبي داود 116 ، وتغليق التعليق ، لابن حجر العسقلاني 5/ 158 .
- (49) الشعبي: سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد 3/ 33 ، وأدب الدنيا والدين 29 .
- (50) القائل لابنه: دون تنسيب في : مقامات الحريري ، للحريري 515 ، وخريدة القصر وجريدة العصر (ط المجمع العلمي) ، عماد الدين الكاتب الأصبهاني، محمد بن محمد صفي الدين بن نفيس الدين حامد بن أله، 5/ 604 ، والمرشد إلى فهم أشعار العرب ، لابن عبد الله بن الطيب بن محمد محمد المجذوب 4/ 911 .
- (51) قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: أدب الدنيا والدين 29 ، وفي (ج): (مبتوع).
- (52) قَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ: أدب الدنيا والدين 30 .
- (53) كَانَ سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ يَنْشُدُ هَذَا الشَّعْرَ كَثِيرًا. دون تنسيب في: الدر الفريد وبيت القصيد 3/ 196 ، والبصائر والذخائر: 6/ 241 .
- (54) في (ب): (نكلته).
- (55) في (ب): (نواكله).
- (56) أشمت الأعداء: جعل أعداءه فرحين لجهالته
- (57) عَوَّازُهُ: جمع عاذلة، والعذل الملامة أو لومه وقد عدله من باب نصر ، لسان العرب 15/ 243 ، و تاج العروس 39/ 444 .
- (58) في (ب): (نزغ).
- (59) دون نسبة في : أدب الدنيا والدين 30 .
- (60) غشوم: مبالغة فاعل، يقال: غشمه اذا ظلمه .
- (61) قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: أدب الدنيا والدين 30 .
- (62) دون تنسيب في: أدب الدنيا والدين 30 .
- (63) أردى: غلب وأذل
- (64) قَالَ الْحَسَنُ الْبُصْرِيُّ: أدب الدنيا والدين 31 .
- (65) قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: أدب الدنيا والدين 31 .
- (66) قَالَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ: أدب الدنيا والدين 31 .
- (67) قِيلَ لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ: أدب الدنيا والدين 31 .
- (68) قَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ: دون تنسيب في: أدب الدنيا والدين 32 ، وقيل للمهلب بن أبي صفرة: بم نلت هذا الظفر؟ قال: بطاعة الحزم وعصيان الهوى.
- (69) في (ب)، (ج): (المضرور).

- (70) دون نسبة: أدب الدنيا والدين (ص: 30)،
- (71) محمد بن يسير البصري، أبو جعفر: شاعر، من أهل البصرة. كان مولى لبني أسد، أو بني رياش الذين منهم العباس بن الفرّج الزياشي الأخباري الأديب.. وبنو رياش يذكرون أنهم من خثعم، وكان محمد بن يسير هذا شاعرا ظريفا من شعراء المحدثين، متقل، لم يفارق البصرة، ولا وفد إلى خليفة ولا شريف منتجعا، ولا تجاوز بلده، وصحبته طبقة، وكان ماجنا هجاء خبيثا قال ابن قتيبة: كان في عصر أبي نواس، وعمر بعده حيناً. وكان شاعر جيد الشعر. ت نحو 210 هـ، الشعر والشعراء 2/ 867، وتلخيص المتشابه في الرسم، للخطيب البغدادي 1/ 317، والأعلام 7/ 144.
- ، وفي (ب)، (ج): (يسر)، والصواب محمد بن يسير .
- (72) في (ب)، (وختم)، (ج)، (وختم).
- (73) في (ب)، (ج): (الاجرام)، وهو الصواب.
- (74) دون نسبة: أدب الدنيا والدين 30، 31 .
- (75) حفت: حجت. والمراد: أحيطت الجنة بالمكاه .
- (76) قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : سَنَّ الدَّارِمِيُّ 3/ 1877 ح/ 2885 ، وصفة الجنة ، لأبي نعيم الأصبهاني 1/ 65 ح/ 42 ، والبعث والنشور للبيهقي ط_أخرى 500 ح/ 732 .
- (77) في (ج): (وتحكم).
- (78) وخيم: ثقل لا يوافق المزاج .
- (79) قَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أدب الدنيا والدين 31 .
- (80) في (ب)، (ج): (اشرت).
- (81) قَالَ ابْنُ السَّمَّاكِ: أدب الدنيا والدين 31 .
- (82) شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي، 198 . 199 .
- (83) اللذات: شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي 198 . 199 .
- (84) تاقنت: من التوقان، أي اشتاقت، التَّوَقُّ: تَوَوَّقَ النَّفْسُ إِلَى الشَّيْءِ، وَهُوَ نِزَاعُهَا إِلَيْهِ. تَاقَنَتْ إِلَيْهِ نَفْسِي تَتَوَقُّ تَوْقًا وَتَتَوَقَّأً. نَفْسٌ تَوَاقَّةٌ: مُشْتَاقَةٌ، يُقَالُ: المرء تَوَاقَّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلِ، الزاهر في غريب ألفاظ الشافعي 200 ، والمغرب في ترتيب المغرب 63 ، ولسان العرب 10/ 33 . وفي (ب)، (ج): (اشرت).
- (85) في (ب)، (ج): (اشرت).
- (86) الْمَرْجُورُ: أَي مَن رُجِرَ فَعَلَيْهِ الْفَضْلُ أَبَدًا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يُرْجَرُ عَنْ أَمْرٍ قَصَرَ فِيهِ ، زجره ، زجرا عن الشيء: منعه: نهاه وانتهره ، وَحَيْثُ وَقَعَ الرَّجْرُ فِي الْحَدِيثِ فَإِنَّمَا يُرَادُ بِهِ التَّهْيِ . وَهُوَ مَرْجُورٌ وَمُرْدَجَرٌ ، العين 8/ 294 ، وتاج العروس 11/ 410 . وفي أدب الدنيا والدين 31 : مَذْخُورًا .
- (87) دون نسبة: أدب الدنيا والدين 31 ، [سورة النازعات : آية 40 - 41] .
- (88) في (ج): (تتمو).
- (89) في (ب): (عليهما).

- (90) قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أدب الدنيا والدين 32 .
- (91) قَالَ عَلِيٌّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : أدب الدنيا والدين 32 .
- (92) القائل: عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي.
- (93) في (ب)، (ج): (وقال).
- (94) أدب الدنيا والدين 29 .
- (95) ديوان الشافعي، شرحه وضبط نصوصه وقدم له: د. عمر فاروق الطباع، الناشر: دار الأرقم (ص: 123 ، وورد منسوباً إلى عبد الله بن معاوية بن عبد الله الجعفري في: الأغاني 250/12 ، والتذكرة الحمونية 5 / 35 ، وسقط من (ب)، (ج)،
- (96) أدب الدنيا والدين 32 .
- (97) في (ب)، (ج): (ولذلك).
- (98) عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب كان من شعراء الجاهلية وفسانها شاعر مشهور وفارس مذكور أخذ المرباع ونال الرئاسة وتقدم على العرب وأطيع في السياسة وقاد الجيوش وقمع العدو وكان عقيماً لم يولد له وكان أعور، كنيته أبو علي. ولد ونشأ بنجد. وكان يأمر مناديا في (عكاظ) ينادي: هل من راجل فنحمله؟ أو جائع فنطعمه؟ أو خائف فنؤمنه؟. وخاض المعارك الكثيرة، وأدرك الإسلام شيخاً، فوفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في المدينة، بعد فتح مكة، يريد الغدر به، فلم يجزئ عليه. فدعاه إلى الإسلام، فاشتراط أن يجعل له نصف ثمار المدينة، وأن يجعله ولي الأمر من بعده، فرده، فعاد حنفاً، وله (ديوان شعر - ط) 9 هـ ، كنى الشعراء ومن غلبت كنيته على اسمه 362 ، والوافي بالوفيات 16 / 330 ، والأعلام 3 / 252 .
- (99) قَالَ غَامِرُ بْنُ الظَّرِيبِ: أدب الدنيا والدين 32 .
- (100) قِيلَ فِي الْمَثَلِ: أدب الدنيا والدين 32 .
- (101) دون تنسيب في أدب الدنيا والدين 32 ، وتفسير الألوسي = روح المعاني 10 / 47 .
- (102) أدب الدنيا والدين 32 .
- (103) قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: أدب الدنيا والدين 32، 33 .
- (104) دون تنسيب في أدب الدنيا والدين 33 .
- (105) في (ب): (يفتتك).
- (106) وَصَفَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ: أدب الدنيا والدين 33 .
- (107) علي بن ابي طالب: وقد سبق تم ترجمته .
- (108) القائل عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْفَرِيِّ: سَمِعْتَنِي امْرَأَةً بِالطَّوْافِ، وَأَنَا أُثْبِدُ: الأغاني (356) 22 / 423 ، وأدب الدنيا والدين 33 .
- (109) أدب الدنيا والدين 33 .
- (110) في (ب)، (ج): (والله أعلم).

Sources

1. Treasure of the Book and the Selection of Arts (The First Book of the Great Version), the author: Abu Ishaq Ibrahim bin Abi Al-Hassan Al-Fihri, known as Al-Bunsi (651 AH), the investigator: Hayat Qara, Publisher: The Cultural Foundation, Abu Dhabi, year of publication: 2004
2. Ways of Guidance and Righteousness, in the Biography of Khair Al-Abad, and Mentioning His Virtues, Flags of His Prophethood, Actions and Conditions in the Principle and Resurrection Scientific Books, Beirut - Lebanon, the first edition, 1414 AH - 1993 AD.
3. Summarizing the statement in the metaphors of the Qur'an, the author: Sharif Al-Radi, publishing house: Dar Al-Adwaa - Beirut.
4. . The Collector of the Sciences of Imam Ahmad - Al Rijal, Imam: Abu Abdullah Ahmad bin Hanbal, Author: Khaled Al Rabat, Sayed Izzat Eid, with the participation of researchers in Dar Al Falah, Publisher: Dar Al Falah for Scientific Research and Heritage Investigation, Fayoum - Arab Republic of Egypt, Edition: First, 1430 AH - 2009 AD.
5. The History of Damascus, the author: Abu Al-Qasim Ali Bin Al-Hassan Bin Hebat Allah, known as Ibn Asaker (deceased: 571 AH), the investigator: Amr bin Gharamah Al-Amroy, publisher: Dar Al-Fikr for printing, publishing and distribution, year of publication: 1415 AH - 1995 AD.
6. Refining the Names and Languages of Imam Al-Nawawi, the author: Abu Zakaria Muhyi Al-Din Yahya bin Sharaf Al-Nawawi (died: 676 AH), publishing house: Dar Al-Fikr, publishing city: Beirut, year of publication: 1996, edition: first, investigation: Research and Studies Office In the House of Thought.
7. The character of the elite, the author: Jamal Al-Din Abu Al-Faraj Abdul Rahman bin Ali bin Muhammad Al-Jawzi (deceased: 597 AH), the investigator: Ahmed bin Ali, Publisher: Dar Al-Hadith, Cairo, Egypt, Edition: 1421 AH / 2000 AD.
8. The deaths of notables and the news of the sons of time, the author: Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad ibn Muhammad ibn Ibrahim ibn Abi Bakr ibn Khalkan al-Barmaki al-Irbili (died: 681 AH), investigator: Ihsan Abbas, publisher: Dar Sader - Beirut
9. Explanation of the Maqamat al-Hariri, The author: Abu Abbas Ahmed bin Abdul-Momen bin Musa Al-Qaisi Al-Sharishi (deceased: 619 AH), publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut, second edition, 2006 AD - 1427 AH.
10. Lectures by writers and dialogues with poets and rhetoricians, author: Abu al-Qasim al-Hussein bin Muhammad, known as Raghib al-Isfahani (died: 502 AH), publisher: Dar al-Arqam Ibn Abi al-Arqam Company - Beirut, Edition: First 1420 A.H.
11. The End of Al-Arb in the Arts of Literature, the author: Ahmed Bin Abdul-Wahhab Bin Muhammad Bin Abdul-Daim Al-Qurashi Al-Taymi Al-Bakri, Shihab Al-Din Al-Nuairi (died: 733 A.H), Publisher: Dar Al-Kutub and National Documents, Cairo, Edition: First, 1423 A.H.
12. Complaint and blame and what happened to Al-Khelan and his friends, the author: [Attributed to Abdul Malik bin Muhammad bin Ismail Abu Mansour Al-Thaalbi (died: 429 AH), Investigator: Dr. Ilham Abdul Wahhab Al-Mufti - College of Basic Education,

Department of Arabic Language, Kuwait University, Publisher: Majlis The National Center for Culture, Arts and Letters, the first edition, 1421 AH - 2000 AD.

13. The Great Animal Life, the author: Muhammad bin Musa bin Issa bin Ali Al-Damiri, Abu Al-Baqa, Kamal Al-Din Al-Shafi'i (deceased: 808 AH), publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, second edition, 1424 AH.

14. Bin Jaafar Bin Muhammad Bin Sahl Bin Shaker Al-Kartati Al-Samaritan (died: 327 AH), investigation: Hamdi Al-Demerdash, Publisher: Nizar Mustafa Al-Baz, Makkah Al-Mukarramah - Riyadh, Edition: Second, 1421 AH 2000 AD.

15. Al-Durr Al-Farid and Bait Al-Qasid, Author: Muhammad Bin Aydmarr Al-Mustasami (639 AH - 710 AH), Investigator: Dr. Kamel Salman al-Jubouri, Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, Edition: First, 1436 AH - 2015 CE,

16. Explanation of Nahj al-Balagha - Ibn Abi al-Hadid Mu'tazili, author: Abdul Hamid bin Hebat Allah Ibn Muhammad Ibn al-Husayn Ibn Abi al-Hadid, Abu Hamid, Izz al-Din (died: 656 AH), Publishing House: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut / Lebanon - 1418 AH - 1998 AD, Edition: First, Investigated by: Muhammad Abd al-Karim al-Nimri .

17. History of Bayhaq / Arabization, the author: Abu al-Hasan Zaheer al-Din Ali bin Zaid bin Muhammad bin al-Husayn al-Bayhaqi, known as Ibn Fandamah (deceased : 565 A.H.), Publisher: Iqraa House, Damascus, Edition: First, 1425 A.H.

18. The injury in distinguishing the Companions, the author: Abu Al-Fadl Ahmed Bin Ali Bin Muhammad Bin Ahmed Bin Hajar Al-Asqalani (deceased: 852 A.H), investigation: Abdullah Bin Abdul Mohsen Al-Turki in cooperation with the Hajar Center for Research, Publisher: Dar Hajar, Egypt, Edition: First, year of printing: 1429 AH - 2008 AD .

19. The Kindergarten of Lovers and the Excursion of the Missing, the author: Muhammad ibn Abi Bakr ibn Ayoub ibn Saad Shams al-Din Ibn Qayyim al-Jawziyya (deceased: 751 e), Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, Lebanon, edition, 1403 AH / 1983 AD.

20. Decorating the Markets, Author: Daoud bin Omar Al-Antaki, known as Al-Akma (died: 1008 AH), Publishing House: World of Books - Beirut / Lebanon - 1413 AH - 1993, first edition, investigation: Dr. Mohamed El-Tunji.

21. The language crowd, the author: Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan ibn Duraidd al-Azdi (died. 321 AH), the investigator: Ramzi Snir Baalbaki, publisher: Dar Al-Ilm for Millions - Beirut, Edition: the first, 1987 A.D.

22. Gharib Hadith, the author: Jamal Al-Din Abu Al-Faraj Abd al-Rahman ibn Ali ibn Muhammad al-Jawzi (died: 597 AH), investigator: Dr. Abd al-Muti Amin al-Qalaji, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut - Lebanon, first edition, 1405 – 1985.

23. Lisan al-Arab, by Muhammad ibn Makram ibn Ali, Abu al-Fadl. Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruwafa'i al-Afriqi (died 711 AH) Dart, Dar Sadir - Beirut, Edition 3, 1414 AH.

24. Deceased: After 400 AH), Investigator: Hussain Muhammad Muhammad Sharaf, Reviewed by: Muhammad Mahdi Allam, Publisher: Dar Al-Shab Foundation for Press, Printing and Publishing, Cairo - Arab Republic of Egypt, Edition: Without, Publication Year: 1395 AH - 1975 AD.

25. Morocco, the author: Nasir bin Abd al-Sayed Abi al-Makarim Ibn Ali, Abu al-Fath, Burhan al-Din al-Khwarizmi al-Matrizi (died: 610 AH), the Publisher: Dar Al-Kitab Al-Arabi, edition without edition and without date.
26. Kindergarten of the Wise Ones, the author: Muhammad bin Hibban bin Ahmed bin Hibban bin Muadh bin Mabad, Al-Tamimi, Abu Hatim, Al-Darmi, Al-Basti (died: 354 AH), the investigator: Muhammad Mohi Al-Din Abdul Hamid Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya – Beirut.
27. Free literature in the gardens of the Arabs, the author: Rizk Allah bin Youssef bin Abdul Masih bin Yaqoub Sheikho (deceased: 1346 AH), publisher: The Jesuit Fathers Press, Beirut, year of publication: 1913 AD .
28. Eyes of News, Author: Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaiba Al-Dinori (died: 276 AH), publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut, publication date: 1418 AH.
29. The Majlis and the Jewels of Knowledge, the author: Abu Bakr Ahmed bin Marwan Al-Dinori Al-Maliki (died: 333 AH), the investigator: Abu Obeida Mashhour bin Hassan Al Salman, the publisher: the Islamic Education Society (Bahrain - Umm Al-Hassam), Dar Ibn Hazm (Beirut - Lebanon). Publication date: 1419 AH.
30. The History of Isfahan = News of Isfahan, the author: Abu Naim Ahmed bin Abdullah bin Ahmed bin Ishaq bin Musa bin Mahran Al-Asbahani (died: 430 AH), the investigator: Sayyid Kasroui Hassan, publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut, Edition: First, 1410 AH. 1990 AD.
31. The Flags, by Khair Al-Din Bin Mahmoud Bin Muhammad Bin Ali Bin Faris, Al-Zarkali Al-Dimashqi (died 1396 AH) d. T, Dar Al-Ilm for Millions, 15th Edition, 2002 A.D.
32. Legitimate manners and sponsored grants, author: Muhammad bin Muflih bin Muhammad bin Mufarrej, Abu Abdullah, Shams Al-Din Al-Maqdisi Al-Ramini, then Al-Salihi Al-Hanbali (deceased: 763 AH), publisher: Alam Al-Kutub.
33. Al-Istigha fi fi'l-e-ma'ar-e-Ilm by the nickname “and it includes three books on the nickname.” Author: Abu Omar Youssef bin Abdullah bin Abd al-Barr al-Nimri al-Qurtubi (368-463 AH), study, investigation and graduation: Abdullah Marhul al-Sawalmeh. Origin of the book: Resala PhD in Islamic Sharia at Umm Al-Qura University in Makkah Al-Mukarramah, Publisher: Dar Ibn Taymiyyah for Publishing, Distribution and Media, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia, Edition: First, 1405 A.H. - 1985 A.D.
34. Al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah Al-Roumi Al-Hamawi (died: 626 AH), Investigator: Ihsan Abbas, Publisher: Dar Al-Gharb Al-Islami, Beirut, first edition, 1414 AH - 1993 AD.
35. The History of Arabic Literature, Author: Dr. Shawqi Dhaif, Publisher: Dar Al Maaref - Egypt, first edition, 1960-1995 AD.
36. The literature of the world and religion, the author: Abu Al-Hasan Ali bin Muhammad bin Muhammad bin Habib Al-Basri Al-Baghdadi, famous as Al-Mawardi (deceased: 450 AH) Publisher: Al-Hayat Library House, Edition: Without Edition, Publication Date: 1986 A.D.
37. Al-Mithaab and Al-Muhassarrah, Author: Abdul Malik bin Muhammad bin Ismail Abu Mansour Al-Thaalbi (died: 429 AH), Investigator: Abdul Fattah Muhammad Al-Helou, Publisher: Al-Arabiya Book House The second edition, 1401 AH - 1981 AD.

38. Al-Fadil, the author: Muhammad ibn Yazid ibn Abd al-Akbar al-Thumali al-Azdi, Abu al-Abbas, known as al-Mubarrad (deceased: 285 AH), publisher: Dar al-Kutub al-Masryah, Cairo, third edition, 1421 AH.
39. Insights and ammunition, author: Abu Hayyan al-Tawhidi, Ali ibn Muhammad ibn al-Abbas (died: about 400 AH), Investigator: Dr. Wedad al-Qadi, Publisher: Dar Sader - Beirut, first edition, 1408 AH - 1988.
40. Ammunition and Geniuses - A comprehensive cultural dictionary, the author: Abd al-Rahman ibn Abd al-Rahman ibn Sayyid ibn Ahmad al-Barqouqi, the Egyptian writer J (deceased: 1363 AH), Publisher: Religious Culture Library, Egypt
41. The Unique Contract, Author: Abu Omar, Shihab al-Din Ahmed Ibn Muhammad Ibn Abd Rabbo Ibn Habib Ibn Hadir Ibn Salem, known as Ibn Abd Rabbo al-Andalusi (deceased: 328 AH) Publisher: Dar al-Kutub al-Ilmiyya - Beirut, the first edition, 1404 AH.
42. The Revival of Religious Sciences, the author: Abu Hamid Muhammad bin Muhammad al-Ghazali al-Tusi (died: 505 AH), publisher: Dar al-Maarifa - Beirut.
43. Siraj Al-Muluk, Author: Abu Bakr Muhammad Bin Muhammad Ibn Al-Walid Al-Fihri Al-Tartushi Al-Maliki (died 520 A.H.), Publisher: One of the first Arabic publications - Egypt, Publication Date: 1289 A.H., 1872 A.D.
44. Al-Zuhd and Al-Shaqa'iq by Ibn Al-Mubarak (followed by "what was narrated by Naim Bin Hamad). In his copy plus what al-Mazuri narrated on the authority of Ibn al-Mubarak in the Book of Al-Zuhd »), author: Abu Abd al-Rahman Abdullah bin Al-Mubarak bin Wadeh Al-Hanzali, Al-Turki then Al-Mazuzi (died: 181 AH), Investigator: Habib Al-Rahman Al-Azami, publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut .
45. Al-Zuhd by Abu Dawood Al-Sijistani, author: Abu Dawood Suleiman bin Al-Ash'ath bin Ishaq bin Bashir bin Shaddad bin Amr al-Azdi, al-Sun al-Justani (died: 275 AH), investigation: Abu Tamim Yasser bin Ibrahim bin Muhammad, Abu Bilal Ghoneim bin Abbas bin Ghunaim, and presented to him and reviewed by Sheikh Muhammad Amr bin Abdul Latif, publisher: Dar al-Mishkat for Publishing and Distribution, Helwan, Edition: The first, 1414 AH - 1993 AD.
46. Diwan al-Abbas ibn al-Ahnaf.
47. Commentary on Sahih al-Bukhari, author: Abu al-Fadl Ahmed ibn Ali ibn Muhammad ibn Ahmad ibn Hajar al-Asqalani (died: 852 AH), investigator: Saeed Abd al-Rahman Musa al-Qarqi Publisher: The Islamic Office, Dar Ammar - Beirut, Amman - Jordan, first edition, 1405.
48. Maqamat al-Hariri, author: Abu Muhammad al-Qasim bin Ali al-Hariri (died: 516 AH), publisher: Al-Maaref Press, Beirut, year of publication: 1873 AD.
49. Khareedat Al-Qasr and Al-Asr Newspaper N Ammenzoi, the author: Imad Al-Din Al-Katib Al-Asbahani, Muhammad bin Muhammad Safi Al-Din bin Nafees Al-Din Hamid bin Illah, Abu Abdullah (died: 597 AH), edited, controlled and explained, and he wrote its introductions: Muhammad Bahja Al-Athari and others, Publisher: Press The Iraqi Scientific Academy and others, Edition: 1955 – 1986.
50. The guide to understanding Arab poetry, author: Abdullah bin Al-Tayyib bin Abdullah bin Al-Tayyib bin Muhammad bin Ahmed bin Muhammad Al-Majzoub (deceased: 1426

AH), publisher: Dar Al-Athar Al-Islamiyyah - Ministry of Information, Safat - Kuwait, second edition, 1409 A.H. - 1989 A.D.

51. The crown of the bride is from the jewels of the dictionary, the author: Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq Al-Husseini, Abu Al-Fayd, nicknamed Murtada, Al-Zubaidi (died: 1205 AH), the investigator: a group of investigators, the publisher: Dar Al-Hidaya.

52. Poets and Poets, the author: Abu Muhammad Abdullah bin Muslim bin Qutaiba al-Dinori (died: 276 AH), publisher: Dar al-Hadith, Cairo, year of publication: 1423 AH.

53. Summarizing the similar in drawing, the author: Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed bin Mahdi al-Khatib al-Baghdadi (deceased: 463 AH), Investigation: Sakina Al-Shihabi, Publisher Tlass for Studies, Translation and Publishing, Damascus, Edition: First, 1985.

54. Musnad Al-Darsi known as Sunan Al-Darmi, author: Abu Muhammad Abdullah bin Abdul Rahman bin Al-Fadl bin Bahram bin Abdul Samad Al-Darmi, Al-Tamimi Al-Samarkandi (died 255 A.H.)), Investigation: Research Center in Dar Al-Tassel, Publisher: Dar Al-Taseel - Cairo, first edition 1436 AH 2015 AD.

56. The Resurrection and Resurrection, the author: Ahmad bin Al-Hussein bin Ali bin Musa Al-Khosroujerdi, Abu Bakr Al-Bayhaqi (died: 458 AH), the investigator: Abu Asim Al-Shawami Al-Athari, publisher: Dar Al-Hejaz Library for Publishing and Distribution - Riyadh. Edition: First, 1436 AH - 2015 AD.

57. The poetry of Amr bin Maad afflicts Al-Zubaidi.

58. Al-Zahir in the strange words of Al-Shafi'i, the author: Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (deceased: 370 AH), investigation: Dr. Muhammad Jabr Al-Alfi, Publisher: The Ministry of Endowments and Islamic Affairs, Year of Publication: 1399, Place of Publication: Kuwait.

59. Diwan Al-Shafi'i, its explanation and control of its texts, presented to him by: Dr. Omar Farouk Al-Tabbaa, Publisher: Dar Al-Arqam.

60. The nickname of the poets and whose nickname predominates over his name, authored by: Imam Al-Allamah Abu Jaafar Muhammad Ibn Habib Al-Baghdadi, who died in the year 245 AH, investigated by: Sayed Kasravi Hassan, the author: Muhammad bin Habib bin Umayyah bin Amr al-Hashimi, by loyalty, Abu Jaafar al-Baghdadi (deceased: 245 AH).

61. Al-Wafi with Deaths, by Salah Al-Din Khalil bin Abik bin Abdullah Al-Safadi (d. 764 AH), investigation: Ahmed Al-Arnaout and Turki Mustafa, Heritage Revival House - Beirut, The description of Paradise, author: Abu Naim Ahmed bin Abdullah bin Ahmed bin Ishaq bin Musa bin Mahran Al-Asbahani (died: 430 AH), investigator: Ali Reda Abdullah, publisher: Dar Al-Mamoun Heritage - Damascus / Syria 1420 AH 2000 AD,

62. The spirit of meanings in the interpretation of the Great Qur'an and the Seven Repetitions, author: Shihab al-Din Mahmoud bin Abdullah Al-Husseini Al-Alusi (died: 1270 AH), Investigator: Ali Abdel-Bari Attia, Publisher: Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya - Beirut, Edition: First, 1415 AH.

63. Al-Aghani, author: Abi Al-Faraj Al-Isfahani, publisher: Dar Al-Fikr - Beirut, second edition, investigative: Samir Jaber.

64. Marj'ieat al-dhaayigat al-arbiaat fi fahm al-khitab al-aisstishragii. Ibrahim salih husayn majalat jamieat tikrit . lileuium aliin saniat 2021 volum 28. Issus 4 volme2. Pages 59 .

Iiga altakrar fi the rhythm al sharef alridha. Ibrahim salih husayn majalat jamieat tikrit .
lileuium aliin sania for hom 2015. Voium 22. Lssue 10 pages forward send your. 65 .