ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: www.jtuh.org/

The adequacy of the contented student with Bada'i Awali, the attributed chain of transmission Muhammad bin Ahmed bin Omar bin Muhammad Abu Al-Saud Al-Isqati Al-Hanafi (d. 1139AH) study and investigation

Assist.Prof. Dr. Kamran Saad AllahAbdullah Al-Zangna

Garmian University/Faculty of Education

* *Corresponding author: E-mail* : kamaran.saadullah@garmian.edu.krd

***Keywords*:**
Muhammad al-Isqati
License
knowledge of men
study and investigation

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 15 Jan. 2023
Accepted 25 Jan 2022
Available online 15 Mar 2023
E-mail t-jtuh@tu.edu.iq

©2023 COLLEGE OF Education for Human Sciences, TIKRIT UNIVERSITY. THIS IS AN OPEN ACCESS ARTICLE UNDER THE CC BY LICENSE
http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/

A B S T R A C T

The book (Kifayat al-Talib al-Qatun bi Bada'i Awali al-Isnad al-Marfu') by Muhammad al-Asqati (d. 1139 AH) is considered one of the important documents in the science of men, biographies, history and translations. He preserved for us the sheikhs of his father from the various sects, eighteen virtuous, two Hanafis, two Malikis, thirteen Shafi'is, and one Hanbali who certified eight of them as he knows from their biographies and memorized We have the books they wrote and the books they studied under their sheikhs, as well as the books and literature that they authorized Ahmed Al-Asqati (1159AH), the father of the compiler, and this document is considered one of the most important resources of Muhammad Khalil Al-Muradi: In his book Silk of Pearls (d. 1206AH); Likewise, Al-Jabarti: Abd al-Rahman bin Hassan d. 1237 AH (in his book History of the wonders of antiquities in translations and news

© 2023 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.30.2.1.2023.03

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities

كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع محمد بن احمد بن عمر بن محمد أبو السعود الأسقاطي الحنفي(ت1139هـ) دراسة وتحقيق

أ.م.د كامران سعد الله عبد الله الزنكنة/ جامعة كرميان/كلية التربية

الخلاصة:

تعتبر كتاب (كفايةالطالب القنوع ببدائع عوالي الإسنادالمرفوع) لمحمد الأسقاطي(ت1139هـ) من الوثائق المهمة في علم الرجال والسير والتاريخ والتراجم وحفظ لنا شيوخ والده من مختلف المذاهب ثمانية عشر فاضلا اثنان حنفيان واثنان مالكيان وثلاث عشرة شافعياً وواحد حنبلي اجازه منهم ثمانية كما يعلم من

تراجمهم وحفظ لنا الكتب التي ألفوها والكتب التي درسوها على مشياخيهم وكذلك حفظ لنا الكتب والمؤلفات التي اجازوا بها أحمد الأسقاطي(1159هـ) والد المصنف؛ وهذه الوثيقة تعتبر من أهم موارد محمد خليل المرادي:في كتابه سلك الدرر (ت ١٢٠٦هـ)؛ وكذا الجبرتي:عبد الرحمن بن حسن(ت ١٢٣٧هـ)في كتابه تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار....

الكلمات المفتاحية:محمد الأسقاطي؛الإجازة؛علم الرجال؛ دراسة وتحقيق.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين؛ الذي حمى هذه الشريعة بأئمة أمجاد، قيدوا الشوارد، وجمعوا أوابد؛ بسلسلة الإسناد؛ فتمت الهداية؛ واتصلت الرواية، وكملت العناية؛ ببلوغ الغاية من الدراية، وصارت الأسانيد المتصلة كالأنوار، يرويها الأكابر عن الأكابر، ومنه أضحى الإسناد من الدين، وقربة إلى رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الكريم وآله وأصحابه أجمعين.

أما بعد:

قال الدكتور مصطفى[1] جَوادَ يرحمه الله علّامَة العِراق: علمُ التّراجم والرجال من أعسَر فنُون التَّاريخ؛ لأنّ الإنسان يستطيع أن يكون مؤرخًا إذا كان له هَوَى ودراسةٌ في التاريخ، ولَكنه لا يستطيع أن يَكون محقِّقًا بارعًا متقنًا في علم الرّجال والتَّراجم ما لم يَكن واسعَ الحفظِ، حافِظَ الذِّكر، عالمًا بسِيَر الرِّجال، مطَّلعا على عُصُورهم، وصِلَاتِ بعضِهم ببَعض ومن السُّهولة بمكانٍ أن يَكون محقِّقُ التَّراجم مؤرِّخًا، لأنَّ مَادَّتَهُ أوسَع، وحافِظتَه أجْمَع، ومَيْدانَه أفسَح.

وقد أبدع المؤلفون المسلمون في تأليف الكتب الخاصة بالتراجم عموما ورجال الحديث خصوصا، وتنوعوا في تصنيفها على أنحاء شتى من حيث أساليب العرض والمحتوى . أما أساليب العرض فيمكن إجمالها بخمسة هي :

1- التنظيم على حروف المعجم . 2- التنظيم على الوفيات . 3- التنظيم على الأنساب . 4- التنظيم على الطبقات .5- التنظيم على البلدان .

وأما من حيث المحتويات فقد توسعوا فيها توسعا كبيرا، فألفوا الكتب الخاصة بكل صنف من أصناف الرواة، كالصحابة، والتابعين، والثقات، والمختلطين والضعفاء، والمدلسين. وألفوا الكتب الخاصة بالأنساب، والألقاب والكني، والمؤتلف والمختلف ، والمتفق والمفترق؛ والمشتبه. كما عنوا بذكر أسماء الشيوخ الذين أخذوا منهم إجازة أو سماعا أو حضورا ، أو بلدان شتى؛ أو في بلد معين، وذكر مروياتهم عنهم ونحو ذلك مما لا يحده حد، حتى بلغت من الكثرة الكاثرة بحيث قال الصلاح الصفدي (ت٧٦٤ هـ): (وأما كتب المحدثين في معرفة الصحابة رضي الله عنهم وكتب الجرح والتعديل والأنساب ومعاجم

المحدثين ومشيخات الحفاظ والرواة فإنها شيء لا يحصره حد ولا يقصره عد، ولا يستقصيه ضبط، ولا يستدنيه فيه ربط، لأنها كاثرت الأمواج أمواجاً وكابرت ، الأدراج اندراجاً) [2].

وتحتل معجمات الشيوخ المشيخات والإجازات؛ أهمية عظمى بين كتب الرجال؛ لعناية مؤلفيها بتدوين معلومات عن شيوخهم؛ ممن عاصروهم، فهي في حقيقتها وثائق معاصرة تناولت معلومات عاصروها؛ وكانوا على اتصال ما بمن كتبوا عنهم لذلك لم تكن معلوماتهم، المدونة في هذه المشيخات منقولة كلها من مصادر ألفت قبلهم، بل فيها الكثير مما ابتدعه صاحب المشيخة أو الإجازة، فصارت مصادر لمن جاء بعدهم.

والحق أن معاجم الشيوخ المكون الرئيس للمادة التاريخية التي نجدها في كتب التراجم، وأكثرها وثاقة ودقة، فهي السجل الأمين الذي سجل فيه طالب العلم سيرة شيخه وما أجازه به؛ أو ما قرأ عليه . وهي كثيرة إذ قلما نجد محدثا حافظا مشهورا ومرموقا من غير أن يكون له معجم شيوخ أو مشيخة ، بحيث قال شمس الدين السخاوي[3]: (ت ٩٠٢ هـ) : «ولست استبعد زيادتهم على الألف». وقد ألف العلامة المحدث الكبير الشيخ عبدالحي الكتاني (ت١٩٦٢م) كتابه الشهير : «فهرس الفهارس والأثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات» الذي يعد أفضل إحصائية لما ألف في هذا العلم إلى اليوم والكتاب مطبوع .

وقد من الله علي بأن عنيت بتحقيق واحدة من هذه الإجازات المهمة، وهي « كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع » لمحمد بن احمد بن عمر بن محمد أبو السعود الاسقاطي الحنفي(ت1139هـ). المتضمنة لعدد من الشيوخ ممن أجازوا والده أحمد الأسقاطي «ت1159 هـ» بعدد من كتب الحديث والفقه.....

وتفنن العلماء في تنظيم معجمات الشيوخ والمشيخات من حيث أساليب المحتوى والعرض. أما المحتويات: فقد تنوعوا فيها أيضاً على أنحاء شتى، فمنها ما يعنى بذكر تراجم الشيوخ بالدرجة الأولى من غير اهتمام كبير بالمسموعات أو المقروءات أو المجازات ، ومنها ما يعني بالمسموعات أو المقروءات أو المجازات أو نماذج منها، ومنها ما يعني بترجمة الشيخ وذكر نماذج من المرويات عنه، وربما جمع آخرون بين أكثر من نوع، أو اقتصروا على ذكر شيوخ صاحب، المشيخة الذين أخذ عنهم بالإجازة، أو بالسماع، أو مخلوطين، أو في بلد واحد، وهلم جرا[4].

أما العرض، ، فرتب بعضها على حروف المعجم، ورتب آخر حسب وفيات الشيوخ، ومنها ما رتب حسب البلدان التي دخلها صاحب المشيخة أو الإجازة ، ورتب آخر حسب تاريخ الإجازة أو السماع ،أو من رتبه على مذاهب الشيوخ كما هو في مخطوط الذي نقوم بتحقيقه؛ وكتب بعضها كما يجيىء في ثبت الشيخ من غير تنظيم، وهلم جرا .

مفهوم الإجازة

الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي تسقاه الماشية والحرث ، يقال : استجزته فأجازني إذا أسقاك ماء لماشيتك وأرضك، وكذلك طالب العلم يستجيز العالم علمه فيجيزه، فيقال للطالب : «مستجيز»، وللعالم« مجيز» [5]وقد جعل علماء المصطلح الإجازة في الترتيب الثالث من صيغ التحمل عند المحدثين، إذ تأتي بعد السماع، والقراءة على الشيخ (العرض)، وتأتي بعدها : المناولة ، والمكاتبة، والإعلام، والوصية، والوجادة[6].

أنواع الإجازة وللإجازة أنواع لا بأس بذكرها على سبيل الاختصار[7].

1- أن يجيز لمعين في معين، مثل أن يقول المجيز للمجاز : أجزت لفلان الفلاني (فيذكر اسمه) رواية الكتاب الفلاني أو الكتب الفلانية، فيذكرها، وهي أعلى أنواع الإجازة ومنها هذه الإجازة التي حققناها بمن الله وفضله .2- أن يجيز لمعين في غير معين أو خاص بعام، فيعين الشخص المجاز ولا يعين ما أجازه به من الكتب، بل يقول : أجزت لك أو لكم جميع مسموعاتي أو مروياتي .3- أن يجيز لغير معين بوصف العموم مثل أن يجيز لعامة المسلمين من غير تحديد 4- الإجازة للمجهول أو بالمجهول ؛كأن يجيز لمحمد بن زيد ؛وفي زمانه عدة يحملون هذا الاسم فلا يعرف أيهم أراد أو يقول أجزت كتاب (السنن) ولم يعين أي كتاب من السنن هو. 5 - الإجازة للمعدوم، ومثاله أن يقول: «أجزت لمن يولد لفلان» 6 - إجازة ما لم يسمعه المجيز ولم يتحمله أصلا .7- إجازة المجاز، نحو قول الشيخ : «أجزت لك مجازاتي»؛على أن جمهور العلماء لم يشترطوا في الإجازة العمر ؛كالإدراك والفهم والتمييز أو البلوغ، كما لم يشترطوا القراءة على الشيخ أو لقيه أو الرحلة إليه ولا حتى رؤيته .

وتتكون خطة البحث من مقدمة ؛ وفصل؛ وخمسة عشر مبحثا. المبحث الأول : ترجمة أحمد الأسقاطي في كتب التراجم والد المصنف. المبحث الثاني : اسمه ونسبته وكنيته ولقبه ومولده ومذهبه وعقيدته. المبحث الثالث: نشأته ومكانته العلمية, وثناء العلماء عليه وصفاته ووفاته.المبحث الرابع : آثاره العلمية على حروف المعجم. المبحث الخامس: شيوخه. المبحث السادس: تلاميذه. المبحث السابع: ذكر من قد يشتبه بالأسقاطي. المبحث الثامن : رحلاته عائلته وآبائه. المبحث التاسع: التعريف بمحتوى الكتاب ومنهجه: المبحث العاشر: الحادي عشر :المآخذ؛ وأوهامه في الكتاب وأهميتها؛ وآراؤه واختياراته . المبحث الثاني عشر: عنوان الكتاب ؛ وتوثيقها ونسبتها للمؤلف. المبحث الثالث عشر: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق. المبحث الرابع عشر: نهج العمل في تحقيق هذا الكتاب. المبحث الخامس عشر: ترجمة المصنف محمد الأسقاطي والنص المحقق.

وحاولت جاهدا ضبط أسماء الرواة عند ورودها أول مرة؛ خشية الالتباس في نطقها وكتابتها اعتمادا على كتب المؤتلف والمختلف والمشتبه في ضبط الرواة وكتب البلدان, وشرحت بعض المفردات اللغوية؛ وبيان معانيها من كتب اللغة؛ التي تحتاج إلى توضيح القارئ والباحث.

وعنيت عند ذكر الموارد بذكر اسم الشهرة للمؤلف؛ ثم كلمة أو كلمتين من عنوان الكتاب, وذكرت اسم المؤلف كاملاً واسم الكتاب؛ ثم ما يتعلق به من ذكر المحقق والطبعة ومكانها وتاريخها في قائمة

المصادر والمراجع. وكل المصادر والمراجع التي استخدمتها كانت بتصرف. ولم اتطرق لبعض المواضيع وتعريف وتراجم الفرعية؛ والمصطلحات اللغوية إلا قليلا؛ وغيرها خشية الإطالة وسياسة المجلة. [ ] : أقواس الإضافة سواء في المتن أو الحاشية لزيادة كلمة أو توضيحها, أو عدم التباس أو وضعناها للعناوين؛وبقية المصطلحات لم نبينها لأنها لاتخفى على الكثير. والحمد لله رب العالمين.

الباحث.

الفصل الأول

المبحث الأول : ترجمة أحمد الأسقاطي في كتب التراجم والد المصنف تناول عدد غير قليل من المؤرخين, منهم:

المرادي:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (1/ 149)؛الزبيدي:تاج العروس من جواهر القاموس (19/ 369)؛ الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 245) ؛البابانى:هدية العارفين (1/ 174)؛الزركلي :الأعلام (1/ 188)؛كحالة:معجم المؤلفين (2/ 29) ؛الزبيري:الموسوعة الميسرة (1/ 248-249) ؛الكملائي:البدور المضية في تراجم الحنفية (3/ 116-117) ؛البرماوي:إمتاع الفضلاء بتراجم القراء (2/ 39-40) المرصفي: ؛هداية القاري إلى تجويد كلام الباري (2/ 781)؛الجويني:أعلام الدراسات القرآنية(296/1). معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم – المخطوطات والمطبوعات (1/ 382).

المبحث الثاني : اسمه ونسبته وكنيته ولقبه ومولده ومذهبه وعقيدته.

اسمه: أحمد بن عمر بن محمد[8] نسبه: الإسقاطي: والسقط، محركة: ما تهوون به من الدابة بعد ذبحها، كالقوائم، والكرش، والكبد، وما أشبهها، والجمع أسقاط. وبائعه: أسقاطي، كأنصاري وأنماطي. وقد نسب هكذا شيخ مشايخنا العلامة المحدث المقرئ الشهاب أحمد الأسقاطي الحنفي[9].كنيته: أبو السعود ؛وأبو الفتح والمشهور الأول[10].لقبه وشهرته: شهاب الدين المصري؛القاهري. مولده: لم تذكر مصادر ترجمته ولادته. مذهبه و عقيدته: الحنفي[11] ولم تذكر عقيدته ولكن الغالب آنذاك العقيدة الأشعرية.

المبحث الثالث: نشأته ومكانته العلمية, وثناء العلماء عليه وصفاته ووفاته .

قال المرادي[12]:الشيخ العالم الفقيه المفنن... قال الزبيدي[13]: شيخ مشايخنا العلامة المحدث المقرئ الشهاب أحمد الأسقاطي الحنفي. الجبرتي[14]: الإمام العلامة والعمدة الفهامة مفتي المسلمين... ومهر في العلوم وتصدر لالقاء الدروس الفقيهة والمعقولية وافاد وافتى وألف واجاد وانتفع الناس بتآليفه ولم يزل يملي ويفيد حتى توفي . قال الزركلي[15]: نحوي فقيه، عارف بالتجويد.قال كحالة[16]: نحوي، مقرىء، فقيه مشارك في بعض العلوم. ووفاته:أجمع علماء التاريخ والسير بأن وفاة الإساقطي:رحمه الله بعد حياة حافلة بالتعليم والعلم والتأليف سنة (1159)[17].

المبحث الرابع : آثاره العلمية على حروف المعجم.

تلقى الفقه والعلوم الشرعية حتى أصبح عالماً متقناً وفقيهاً متفنناً، وتلقى العلوم العربية والنحو ومهر فيما تلقاه.

وتصدر للتدريس وأفاد وأفتى وانتفع الناس بتأليفه. ألف الأسقاطي في مختلف العلوم ؛وهي دالة على مكانته العلمية ومن تصانيفه:

1 – أجزاء القرآن وأحزابه.

2 – أجوبة المسائل المشكلات في علم القرآت.

3 – تنوير الحالك علي منهج السالك إلى ألفية ابن مالك – في النحو.

4 – حاشية في علم التجويد.

5 – حاشية على شرح مختصر المنار.

6 – حاشية على شرح مقدّمة الجزرية.

7 – حلّ المشكلات في القرآت.

8 – مسائل من المشكلات – في القرآت.

9 – منهج السالكين إلى شرح ملّا مسكين – على الكنز.

10 – المواهب الصمدية لكشف لثام السمرقدية – في المعاني والبيان[18].

المبحث الخامس: شيوخه[19].

ومن شيوخه ولم يذكر في المخطوط هو: عبد الله الحلمي:عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمي الحنفي الاسلامبولي الفاضل المحدث المفسر رئيس القراء توفي سنة (1067هـ)[20].

المبحث السادس: تلاميذه.

1 – عبد الرحمن الأجهوري:هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر المالكى المصري الخضيري من أهل مصر، دخل الشام وزار حلب، وعاد إلى مصر، فدرس في الأزهر إلى أن توفي (2)[21].

2– علي البدري شيخ القرآت والقراء بالديار المصرية الشيخ الامام المقري العالم العامل النحرير كانت له اليد الطولى في سائر العلوم محيطاً بمنطوقها والمفهوم أخذ فن القرآت عن العلامة أحمد الأسقاطي الحنفي وفاته: سنة (1190 هـ)[22].

3– علي الدباغ: علي بن مصطفى الملقب بأبي الفتوح الدباغ المعروف بالميقاتي الشافعي الحلبي الامام المحقق المحدث الأديب الماهر النحرير الشيخ البارع المدقق القدوة صاحب العلوم الغزيرة والتصانيف الشهيرة العالم توفي سنة (1174)[23].

4– حسن النخال:حسن بن محمد بن أحمد المعروف بالنخال الشافعي الغزي العمروي.توفي سنة (1165هـ)[24].

5- علي الصعيدي : الشيخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدى العدوى المالكي الإمام الهمام شيخ مشايخ الإسلام عالم العلماء الأعلام إمام المحققين وعمدة المدققين ويقال له أيضا المنفيسي توفي سنة (1189هـ)[25].

6- الشيخ مصطفى المعروف بالريس البولاقي الحنفي الفقيه النبيه المتقن المتفنن الأصولي النحوى المعقولي الجدلي كان في الأصل شافعي المذهب ثم تحنف توفي سنة (1194هـ)[26].

7- عبد الرحمن بن حسن بن عمر الاجهورى المالكي المقرى الشيخ الفاضل العلامة سبط القطب الخضيرى توفي سنة (1198هـ)[27].

8- الوزير المكرم عبد الله باشا الكبورلي الذي كان واليا في مصر في من أرباب الفضائل وله ديوان وتحقيقات وكان له معرفة بالفنون والادبيات توفي سنة(1143هـ)[28].

9- محمد الشوبري الحنفي الإمام العلامة الفقيه الصالح الناسك صائم الدهر الشيخ وكان إنسانا حسنا وجيها لا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلا على شأنه صائم الدهر وملازما لداره بعد حضور درسه توفي سنة(1184هـ)[29]

10- زين الدين قاسم العبادي الحنفي العمدة الفاضل الشيخ وقد ناهز الثمانين رحمه الله توفي سنة(1188هـ)[30]

11- الشيخ محمد العدوي الحنفي – العمدة العلامة المفوه النبيه الفقيه تفقه وتصدر للافادة والاقراء وكان ذا شكيمة وشجاعة نفس وقوة جنان ومكارم أخلاق. توفي سنة(1175هـ)[31].

12- علي بن علي بن علي بن علي ابن مطاوع العزيزى الشافعي الشيخ الإمام الفاضل الصالح الأزهري توفي سنة (1199هـ)[32]

13-أحمد الكيواني : احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان الشهير بالكيواني الدمشقي قتل سنة(1173هـ)[33].

14- علي بن محمد الغوصي البدرى الرفاعي المعروف بالقراء الإمام الصالح الناسك المجود السيد ولد بمصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن عمر الأسقاطي وبه تخرج[34].

15- محمد بن أحمد بن عمر الأسقاطي الأزهري العلامة الهمام كان جل تحصيله بمصر على والده وبه تخرج وله مشايخ آخرون ازهريون نزيل ادلب وحصل بينه وبين والده نزاع في أمر اوجب خروجه إلى بر الشام فلما نزل ادلب تلقاه شيخ العلماء بها أحمد ابن حسين الكاملي فانزله عنده وأكرمه غاية الاكرام وأرشد الطلبة إليه فانتفعوا به جدا ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات وتفنن وصار له قدم راسخ مات سنة (1139هـ)[35].

المبحث السابع:ذكر من قد يشتبه بالأسقاطي

اشتهر بهذه النسبة « الأسقاطي » عدد قليل: وفي كتب التراجم والسير يطلق عليه بصيغة «الشهاب الأسقاطي »؛ « أحمد الأسقاطي»؛« الأسقاطي »؛«احمد بن عمر، الاسقاطي »« الشهاب أحمد الأسقاطي الحنفي » الشيخ أحمد الأسقاطي؛ العلامة أحمد الأسقاطي؛ العلامة الإسقاطي؛ الشيخ الأسقاطي؛ شهاب الدين أحمد بن عمر الأسقاطي؛ الشيخ عمر الإسقاطي ؛ احمد الاسقاطي الحنفي ؛ أحمد بن عمر الإسقاطي أبو السعود واشتهر أيضا بعصور بعيدة وقريبة بهذه النسبة منهم:

– الشيخ المعمر المسن على ابن العربي بن محمد السقاط الفاسي نزيل مصر. توفى بمصر سنة 1183.

ومن الثاني سرى ابن المغلس السقطى يكنى أبا الحسن، توفي سنة(251 هـ)[36]. فعلى الباحث والقارىء: معرفة طبقة كل عالم من نسب إلى هذه النسبة؛ وعصره؛ ومؤلفاته؛ومعرفة سيرهم وتراجمهم؛ ووقف على حقيقة أمرهم.

المبحث الثامن : رحلاته عائلته وآبائه.

رحلاته:لم تذكر لنا مصادر ترجمته رحلاته في طلب العلم؛ والذي تبين لي إنه أخذ العلم من شيوخ بلدته ومن شيوخ مصر في القاهره؛ وخاصة في جامع الأزهر. والله أعلم. آبائه: «لم تسعفنا المصادر بالكثير عن آباء الأسقاطي، ولكن ذكرت لنا أحدى المصادر أحد أبنائه ؛وهو مصطفى بن أحمد بن عمر الإسقاطي الحنفي عاش في القرن(11هـ). تقريبا وله كتاب واحدا (كفاية المبتدي وتذكرة المنتهي) في الفقه الحنفي[37].

المبحث التاسع: التعريف بمحتوى الكتاب ومنهجه:

بدأ محمد الأسقاطي –رحمه الله– في مقدمته في هذا الكتاب بعد الحمدلة ..بالكلام المسجوع القوافي آنذاك. وبيان أهمية الإسناد وإنه من الدين وإنه صلة بين العبد ورب العالمين ؛ذاكرا فضل والده عليه ويريد أن يقدم جَزءاً من أفضاله عليه فعمل هذا المصنف وقال:(أحببت ان أجمع له جزء بعوالي مروياته كافلا، ولغوالي مسموعاته شاملا، مما أجازني به غير مرة دفع الله عني وعنه السوء والمضره، ليكون خدمة لسدته وعونا لمن رام الإجازة ممن فاز بصحبته ، ملقبا لذلك بـ (كفاية الطالب القنوع، بدائع عوالي الإسناد المرفوع، حاصرا له في مقدمة وأربعة أقسام، راجيا من الله التوفيق وحسن الختام أن لا يخيب من أم له، وأخلص قصده وأمله. المقدمة

في ذكر مشايخه وبيان أحوالهم وما أخذه عنهم من العلوم ومن أجازه منهم ومن لم يجز وتنحصر في أربعة مقاصد.

المقصد الأول السادة الحنفية؛ المقصد الثاني في الساده المالكية المقصد الثالث في ذكر من أخذ عنه من علماء السادة الشافعية المقصد الرابع في ذكر من أخذ عنه من علماء الحنابلة).

وهو مسك الختام ختم الله لنا ولأحبائنا بصالح الأعمال فتحر ان مشايخ الوالد ثمانية عشر فاضلا اثنان حنفيان واثنان مالكيان وثلاث عشرة شافعياً وواحد حنبلي اجازه منهم ثمانية كما يعلم من تراجمهم

نفعنا الله ببركاتهم امين وقد حق لنا أن نشرع في المقصود من بيان المرويات على ترتيب العلوم نسأل الله ان يسر لنا الاتمام وبلوغ المرام وأن يمن القبول وحسن الختام.

وعندما يذكر ترجمة من أجاز والده يذكر اسمه الثاني أو الثلاثي أو الرباعي... أو اسم الشهرة والنسبة والمذهب وسنة ولادته ورحلاته ويذكر شيوخ المترجم ويصفه بالعلامة أو الفهامة أو المحقق وغيرها من الأوصاف ويذكر ما برع فيه المترجم من العلوم ويذكر المترجم وما أجاز به والده من كتب علوم القران أو الأذكار بعض الطرق والحديث أو الفقه وغيرها ويذكر بعض مؤلفات الشيخ المترجم .يذكر في بعض التراجم شيوخ والد ويذكر في بعض الأحيان الوفاة في اليوم صباحا أو مساء والشهر والسنة ومرة لايذكر شيأ من ذلك ويذكر مكان دفنه ويطل في بعض تراجم والده في أكثر من صفحة ويذكر في بعض الأحيان سبب الوفاة وكم كان عمره عند الوفاة واستدركنا كل ذلك من نسخة (ع) وأغلب ما ذكره من شيوخ والده هم من أصحاب الطرق والتصوف ويذكر بعض عبارات أهل التصوف ومصطلحاتهم

المبحث الحادي عشر :المآخذ وأوهامه في الكتاب وأهميتها

فاته أن يترجم لبعض شيوخ والده؛ ذكرنا بعضهم ؛ ولم يذكر تلاميذ والده واستوعبناهم جمعيا ولاتراه في كتاب آخر ؛ ولم يضبط بعض أسماء التراجم ونسبهم . إذن فهو لا يسير على نمط واضح في كمية المعلومات ونوعيتها.

وأوهامه في الكتاب قليلة جدا هنالك كلمات غير مفهومة وغير مقروءة؛ وقراءتها تحتمل أكثر من وجه بينها في الهوامش. وفي قراءة بعض الكلمات الغير الواضحة وآثار الرطوبة في نسخة المؤلف استفدنا من نسخة (ع) لتوضيح تلك العبارات والكلمات.

وأهمية المخطوط تكمن أن المؤلف اعتمد على مصنفات ومصادر أصيله مهمه اطلع عليها أما بواسطة وأما مباشرة أشرنا إليها في الهوامش وذكر الأسقاطي في كتابه تراجم شيوخ والده لم تذكرها مصادر ترجمته بينها في الهوامش وهنا تكمن أهميتها.واستفاد منها الجبرتي في (عجائب الآثار) في تراجم شيوخ والده الأسقاطي وهو أحد موارده في كتابه. ولم تذكر مصادر ترجمته اسمه كاملا إلا في هذا المخطوط أحمد بن عمر بن محمد الأسقاطي وكذلك الأسانيد المهمة ومقارنتها لبعضها لغرض تصحيح والمقابلة وأنا شخصيا من استفاد منها ومقارنتها ....

المبحث الثاني عشر: عنوان الكتاب وتوثيقها ونسبتها للمؤلف:

توثيق نسبة الكتاب إلى مصنفه: صَرَّح محمد الأسقاطي نفسه بنسبة هذا الكتاب إليه في مقدمة كتابه بقوله:(أحببت ان أجمع له–والده– جزء بعوالي مروياته كافلا، ولغوالي مسموعاته شاملا، مما أجازني به غير مرة .....ملقبا لذلك بـ (كفاية الطالب القنوع، بدائع عوالي الإسناد المرفوع).

وكذلك اثبتتها فهرس خزانة التراث[38] (فهارس المخطوطات الإسلامية في كل العالم) ومصادر ترجمته ؛وفهارس المخطوطات أثبت بأن المخطوطة لمحمد الأسقاطي .وكما ذكر الناسخ نسخة (ع) على طرة الكتاب عنوان المخطوطة (كفاية الطالب القنوع، بدائع عوالي الإسناد المرفوع).

المبحث الثالث عشر: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق.نسختان

1- النسخة التي اعتمدنا في تحقيقيه هي من محفوظات المكتبة الأزهرية تحت رقم الحفظ: [14](1120) تقع في (40) ورقة مع العنوان ، مسطرتها: (21) سطراً. وكلماتها: في السطر الواحد متفاوتة مابين (8) و(11) أقل أو أكثر.وخطها نسخي مقروء. كتب على طرتها: «هذا مسند الشيخ الأسقاطي وبعدها عنوان بخط حديث هذا المسند تسمى (كفاية الطالب القنوع، ببدائع عوالي الإسناد المرفوع).» ناسخها المؤلف والدليل على ذلك ؛قال في نهاية المخطوط: (وكان الفراغ من تسويدها يوم الخميس عشري ذي القعدة الحرام سنة (1136هـ) على يد جامعها محمد الأسقاطي) وهي نسخة المؤلف ورمزنا لها (أ) أي كتبها قبل وفاته بثلاث سنين.وفيه بعض آثار الرطوبة من الأسفل وصعوبة قرآتها[39].

2- ونسخة أخرى والمحفوظة في مكتبة الحرم المكي رقم التسلسل: (102200) والرقم العام (795) كتب ناسخ النسخة عنوان على طرة الكتاب: (كفاية الطالب القنوع، ببدائع عوالي الإسناد المرفوع)للعلامة محمد بن أحمد بن عمر بن محمد الأسقاطي الحنفي رحمه الله.وعدد صفحاتها (87) صفحة مسطرتها (17-20) أقل أو أكثر ونوع الخط: نسخ معتاد.وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف والدليل على ذلك قال: ناسخها العبد الراجي لطف رب العباد أبو الفيض وأبو الإسعاد عبد الستار[40] بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي عامله الله وتجاوز عن سيئاته آمين وقد وقع الفراغ من نقله من مسودة مصنفه في الطائف(كلمة غير مفهومة) في يوم السبت الموافق لتسعة من شهر شعبان المبارك من العام السادس والعشرين والثلاث مئة والألف من هجرة المظلل بالغمام عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام والحمد الله في المبدأ والختام.

المبحث الرابع عشر: نهج العمل في تحقيق هذا الكتاب.

«إن التعليق على النص ينبغي أن تراعى فيه طبيعة موضوع الكتاب ونوعية المستفيدين منه، ومن ثم فهو يختلفُ من كتاب إلى آخر. وتحقيق كتب التراجم قد لا يختلف في إطاره العام عن مناهج تحقيق المخطوطات في العلوم الأخرى، ولكنه بلا شك له بعض خصوصية تميزه عن غيره، ومنها تنظيم مادة النص، فالمؤلفون والنساخ لم يكونوا يعنون في الأغلب الأعم بتنظيم مادة النص، كما هو متعارف عليه في عصرنا من حيث بداية الفقرات ووضع النقط عند انتهاء المعاني، ووضع الفواصل التي تظهرها وتميزها والتي أصبحت من ضروريات الكتابة الحديثة في هذا العصر، بل يسردون الكلام سردًا ويوردونه متتاليًا، فيتعينَّ على محقق الكتاب عندئذ إعادة تنظيم المادة بما يفيد فهم النص فهمًا جيدًا ويوضح معانيه ويظهر النقول والتعقيبات بصورة واضحة وذلك عن طريق تقسيمه إلى فقرات وجمل».

«أنَّ التَّعليق الذي لا بد منه هو ذاك الذي يتوصَّل به المحقق إلى ضَبْط النص من حيث تنظيم مادة النص بما يُظهر معانيه ويوضح دلالاته، وتقييده بالحركات الضرورية التي تؤدي إلى قراءةٍ صحيحة وما يستلزمه كل ذلك من رجوع إلى الكُتب المعنية بهذا الفن، وتثبيت الاختلافات المهمة بين النُّسخ والترجيح بينها وما يحتاجه من تعليق يُعَلَّل به ذاك الترجيح، والإشارة إلى الموارد التي اعتمدها مؤلف

النص بعد الرجوع إليها سواء أكان قد صَرَّح بها أم أغفل التصريح وتأكد للمحقق اعتماده عليها، والعناية بإثبات الاختلافات الجوهرية بين تلك الموارد والأصول وبين النص الذي ذكره المؤلف مقتبسًا منها، ثم متابعة النقول التي اقتبسها منه المؤلفون الذين جاءوا بعده وتثبيت مواضعها ولا سيما فيما يتصل بالنَّاقلين المُتْقنين، كلُّ ذلك من أجل خدمة النص وتوثيقه وتصحيح نسبته».

«ولعل من أكثر الأمور أهمية في تنظيم النَّص تعيين بداية الفقرة، حيث إن بداية الفقرة تقدم انطباعًا بأن المادة التي تتضمنها تكوِّن وحدة مستقلة ذات فكرة واحدة، ومرتبطة في الوقت نفسه بالسياق العام لمجموع النص. ولكن الصعوبة تظهر حينما لا يحدد المؤلف انتهاء النقل، فضلًا عن أن أكثر المؤلفين كانوا يذكرون المؤلف ولا يعينون الكتاب مما يخلق صعوبة في تعيين مواضع النقول».

«ومن ذلك ضرورة تقييد النص بالحركات، لا سيما ما يلبس من الأسماء والكنى والأنساب والألقاب، فقد قال أبو اسحاق إبراهيم بن عبد الله النَّجيرمي (ت355 هـ): أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس. لأنه لا يداخله قياس لا قبله ولا بعده شيء يدل عليه، وقال علي بن المديني (ت234هـ): أشد التصحيف التصحيف في أسماء الرجال[41]».

«ومن هنا بذل العلماء المسلمون جهودًا محمودة في تقييد من فيه أدنى اشتباه من أسماء الناس وكُناهم وألقابهم وأنسابهم وأسماء المواضع، باعتبار أن الأسماء شيء لا يدخله القياس، ليس هناك شيء قبلها يدل عليها ولا شيء بعدها يدل عليها، فليس لها إلا التقييد والضبط، سواء أكان التقييد والضبط بالقلم (يعني وضع الحركات فوق الحروف) أو التقييد والضبط بالحروف كما هو مشهور[42]».

«ولا يخفى ما في تحقيق المخطوطات من مشقة وعناء، ولا قدّر ذلك حقّ قدره إلا من مارسه، ورأي الجهد الذي يتكبّده الباحث في سبيل إقامة عبارة أو تصحيح كلمة، أو تخريج بيت، أو توثيق نقل ... وغير ذلك مما يعترض الباحث من عقبات يقف أمامها الساعات الطّوال حتى ييسّر الله له تجاوزها. وكل جهد مهما عظم في عين صاحبه، يكون يسيراً وينقلب متعةً حين تتحقّق الفائدة المرجوّة من ورائه».

«وتحقيق النص وضبطه وتقويمه، وذلك بتصحيح ما اعتراه من تصحيف أو تحريف وإكمال ما سقط منه، وإضافة ما يقتضي السياق إضافته، واعتمدت في ذلك على مقابلة نسخة المؤلف والتي رمزنا لها (أ) وقد اتبعت في تحقيق المخطوط الخطوات الآتية:

1 – نسخ المخطوط بما هو متعارف عليه اليوم من صور الإملاء، فغيرت ما اصطلح عليه النساخ في الرسم.2– نسخ نسخة (أ) ومن ثم مقابلتها ومن ثم على نسخة (ع) مقابلة دقيقة وبيان الفرق بين النسختين كما بيناها في هوامش البحث.3 – خدمة النص، بضبطه بالشكل، وتنسيق فقاره، وتفصيل جمله، ووضع علامات الترقيم المناسبة وعناوين التراجم الشيوخ أخذناها من نسخة (ع) ووضعناها وسط الصفحة .4 – ضبط أعلام الناس وكناهم وألقابهم وأنسابهم، وكذلك أعلام البلدان والقبائل ونحوها بالرجوع إلى مصادر الضبط ككتب الرجال، والمؤتلف والمختلف، والمعاجم اللغوية وغيرها ؛خشية التباس في

نطقها. 5– التعليق بإيجاز على بعض التراجم.5– كما ذكرنا نسخة المؤلف (40)ورقة حققنا منها (16) صفحة.

المبحث الخامس عشر ترجمة المصنف محمد الأسقاطي

مصادر ترجمته

* الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 140)؛الباباني :هدية العارفين (2/ 320)؛ الأعلام للزركلي (6/ 13)؛ كحالة:معجم المؤلفين (8/ 305).

اسمه ونسبه وكنيته وشهرته وفاته

محمد بن احمد بن عمر بن محمد أبو السعود الاسقاطي الأزهري المتوفى سنة(1139هـ)[43].

شيوخيه

كان جل تحصيله بمصر على والده – تقدمة ترجمته –وبه تخرج وتفنن وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون ازهريون[44]

تلاميذه

لم تذكر مصادر ترجمته إلا بدر الدين القدسي: بدر الدين بن محمد بن بدر الدين بن جماعة الكناني الحنفي القدسي الشيخ العالم الفاضل؛توفي سنة (1187 هـ)[45]

مؤلفاته

لم تذكر مصادر ترجمته إلا كتاب ، كفاية الطالب القنوع ببدايع عوالي الاسناد والمرفوع[46]

ثناء العلماء عليه ونشأته العلمية ورحلاته

قال الجبرتي: العلامة الهمام نزيل ادلب كان جل تحصيله بمصر على والده وبه تخرج وتفنن وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون ازهريون وحصل بينه وبين والده نزاع في أمر اوجب خروجه إلى بر الشام فلما نزل ادلب تلقاه شيخ العلماء بها أحمد ابن حسين الكاملي فانزله عنده وأكرمه غاية الاكرام وأرشد الطلبة إليه فانتفعوا به جدا ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف .قال الزركلي: من المشتغلين بالحديث. مصري أزهري من الأحناف.قال كحالة:محدث. من آثاره: كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الاسناد المرفوع ويعرف بمسند الاسقاطي[47].

طرة النسخة (أ) التي اعتمدتها في التحقيق نسخة المؤلف

راموز الصفحة الأولى من النسخة الخطية (أ)

راموز الصفحة الأخيرة من النسخة الخطية (أ)

طرة النسخة (ع) التي اعتمدتها في التحقيق

راموز الصفحة الأولى من النسخة الخطية (ع)

راموز الصفحة الاخيرة من النسخة الخطية (ع)

النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم أن حياتنا الوارثة معارف أنبيائك ،وسلكت بنا مناهج أهل الصدق, وادرجتنا في مدارج أوليائك ونصلى ونسلم على نبيك الذي هو الإنسان عين الجلال وعلى آله وأصحابه الذين هم شموس الهداية وبدور سماء الكمال

وبعد:

فيقول العبد الفقير المعتصم بلطف مولاه الودود محمد بن احمد بن عمر بن محمد الأسقاطي المكنى بأبي السعود ,وكشف الله تعالى عن قلبه ران[48] الاحتجاب والهمة التخلق بأفضل الآداب: لما كان الإسناد من أعظم مهمات الدين لاسيما وهو وصلة بين العبد ورب العالمين وكان ممن منح من ذلك النصيب الوافر، وحاز من العلوم والمعارف الحظ المتكاثر، روح وجودي ، وسر سعودي والدي الذي ارتضع بلبان فضله جناني، وعجز عن القيام بأداء واجب شكره قالبى و لسانى ، أحببت ان أجمع له جزء بعوالي مروياته كافلا، ولغوالي مسموعاته شاملا، مما أجازني به غير مرة دفع الله عني وعنه السوء والمضره، ليكون خدمة لسدته وعونا لمن رام الإجازة ممن فاز بصحبته ، ملقبا لذلك بـ (كفاية الطالب القنوع، بدائع عوالي الإسناد المرفوع)، حاصرا له في مقدمة وأربعة أقسام، راجيا من الله التوفيق وحسن الختام أن لا يخيب من أم له، وأخلص قصده وأمله.

المقدمة

في ذكر مشايخه وبيان أحوالهم وما أخذه عنهم من العلوم ومن أجازه منهم ومن لم يجز وتنحصر في أربعة مقاصد.

المقصد الأول السادة الحنفية

عبد الحي

عبد الحي[49]بن عبد الحق بن عبد اللطيف[50] الشُّرُنْبُلالي ثم القاهري الحنفي علامة المتأخرين وقدوة المحققين ولد ببلده ونشأ بها ثم ارتحل إلى القاهرة واشتغل بالعلوم حتى فاق أقرانه ولازم بلديه العلامة أبا الإلخلاص حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي؛ والسراج عمر بن عمر الزهري المعروف بالدفري والشهاب أحمد بن أحمد الشوبري ؛ والسري محمد بن إبراهيم الدروري؛ وتفقه بهم ولازم فضلاء عصره في الحديث والمعقول كمن تقدم ذكرهم؛والشمس محمد بن أحمد الشوبري؛والعلامة المحقق الشمس محمد بن عبد الخالق المنزلاوي؛والعلامة يس بن زين الدين العليمي الحمصي؛والضياء سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي والشمس محمد بن علاء الدين البابلي؛ والنور علي بن علي الشبراملسي الشافعيان[51]؛ والشيخ عبد المعطي البصير؛ والشيخ حسين النماوي[52]؛والشيخ حسين بن خفاجي المالكيان؛ واجتهد ودأب[53] وحصل واشتهر بالفضيلة والتحقيق

وبرع[54] في الفقه والحديث وأكب عليهما آخرا واشتهر بهما وشارك في النحو والأصول والمعاني والصرف والفرائض مشاركة تامة. وقصدته الفضلاء وانتفعوا به تفقه به الوالد وسمع منه وعليه جملة من صحيح البخاري وأجازه بباقيه وبسائر مروياته ومسموعاته كما هو مكتوب في إجازته مات سنة [55] (1117هـ) ودفن عند معبد السيدة نفيسة.

علي

علي[56] بن محمد بن علي [57]العقدي القاهري الأزهري الحنفي البصير بقلبه رأس أهل التحقيق في زمانه وقطب ذوي التدقيق في آوانه ولد[58] بالقاهرة ونشأ بها فحفظ القرآن؛واشتغل بالعلوم وبرع ولازم عمه العلامة عيسى بن علي العقدي وتفقه به وبالبرهان الوسيمي والشرف يحيى الشهاوي و العلامة عبد الحي المذكور[59] قبله ولازمه في الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي والشمس محمد بن محمد الشرنبابلي والشهاب أحمد بن علي السندوبي وأخذ عنه الشمائل وغيره واجتهد وبرع واتقن وتفنن واشتهر بالعلم وذكر بالفضائل وقصدته الطلبة من الاقطار وانتفعوا به تفقه به الوالد وأخذ عنه من الأصول غالب « المنار» وشرحه لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته وذلك من أوله إلى جملة من القياس وأجازه بذلك وقد من الله علي بالاجتماع به والأخذ عنه فحضرته في جملة من شرح « الكنز» للبدر العيني وذلك من كتاب الإيمان إلى كتاب الشهادات وجملة من الدر [60]شرح الغرر لملا خسرو وطرف من أول متن المنار وربما اسمعته دروسا من الجامع الصغير وكان فاضلا بارعا محققا مدققا فقيها نحويا اصوليا بيانيا فرضيا كثير التلاوة للقرآن بحيث لايفتر عنه إذا خلا عن مانع بل بلغني

إنه كان راتبه في حال ذهابه إلى الجامع وإيابه منه ثلث القرآن عشرة أحزاب في ذهابه ومثلها في إيابه وكذلك رأيته يقرأ في الحالين وبالجملة فكان حسنة من حسنات الدهر ونادرة من نوادر العصر. توفي يوم السبت[61] (28) ربيع الآخر سنة (1134) .

المقصد الثاني في الساده المالكية

أحمد النفراوي

أحمد[62] بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي ثم القاهري المالكي ولد ببلده [63]ونشأ بها ثم أرتحل إلى القاهرة فتفقه في مبادىء أمره بالشهاب اللقاني ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله الخرشي وتفقه بهما وسمع وأخذ[64] الحديث عنهما وعن المسند المحدث عثمان النجدي ولازم الشيخ عبد المعطي البصير[65] وأخذ العربية والمعقول عن العلامة منصور بن عبد الرزاق بن صالح الطوخي والشهاب البشبيشي وأخذ قليلا عن الشمس الشرنبابلي واجتهد وتصدر ورأس وانتهت [إليه][66] الرياسة[67] في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لاسيما النحو فقد كان يشار إليه فيه بالبنان و[68]أخذ الأعيان وانتفعوا به حضر عنده الوالد حين اقرائه لشرح الألفية للنور علي بن محمد الأشموني مدة وكان فاضلا بارعا ذا مؤلفات كثيرة كشرح الرسالة وشرح النورية وشرح الآجرومية مات شهيدا بالطاعون سنة 1125 عن نحو الجبرتي: (70) سنة .

الزرقاني

محمد[69] بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني القاهري المالكي خاتمة المحدثين تفقه بوالده ولازمه وأخذ عنه فنون ولا سيما الحديث وكذا أخذ عن النور الشبراملسي واجتهد ودأب إلى أن صار إمام وقته في الحديث مع كمال المشاركة في الفقه والنحو والأصول والمعاني والبيان مع فصاحة العبارة وسلاستها والأقتدار على التعبير عن المعنى الواحد بتراكيب بليغة حضر عنده الوالد في الموطا رواية يحيى بن يحيى حين أقرائه له في المدرسة المؤيدية وطلب منه الإجازة به وب(المواهب) وغيرهما واجازه بهما وبما يجوز له وعنه رواية ألف المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بطلب والده وعم نفعها [70]مات في سنة[71]

المقصد الثالث في ذكر من أخذ عنه من علماء السادة الشافعية

أحمد الروحي

أحمد[72] بن عبد الرزاق؛ الروحي ؛ثم ؛الدمياطي الجمال من أتباع من مشايخنا الشناوية[73] كان والده جمالا عندهم؛ فنشا هذا بينهم ؛وحفظ القران واشتغل بالذكر والعبادة ؛إلى أن حصل له جذبه[74] و ربما اعتراه استفراق وكان من أكابر أولياء الله الصالحين[75] أصحاب الكرامات؛ كما هو مستفيض بين أهل بلدنا؛ وكان كثير التردد إلى منزلنا ؛ولقن الوالد الذكر ؛ورأيته مرارا ودعا بدعوات أرجوا نفعها .مات في رمضان سنة (1024هـ)[76]وحضر جنازته والصلاة عليه ودفنه شيخنا سيدى محمد الشناوي الدمياطي[77] شيخ السجادة[78] نفعنا الله بهم اجمعين.

أحمد البنا

أحمد[79] بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشافعي الشهير بالبنا خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية بالديار المصرية ورئيس من قصده لرواية الأحاديث النبويه ولد بدمياط ونشأ بها فحفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم أرتحل إلى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاحي والنور الشبراملسي فقرأ عليهما القراءات وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الأجهوري والشمس الشوبري والشهاب القيلوبي والشمس البابلي والبرهان الميموني وجماعة واشتغل بالفنون وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل[80] أن يدركها أحد من أمثاله ثم ارتحل الي الديار الحجازية فحج وأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتابا في القرآآت سماه (اتحاف البشر بالقراءات الاربعة عشر)، أبان فيه عن سعة دائرة في معرفة العلوم وزيادة اقتدار على التحقيق والتدقيق حتى كان شيخنا أبو النصر المنزلي هو يشهد له بأنه أدق من ابن قاسم العبادي واختصر(السيرة الحلبية) في مجلد وسط وألف كتابا في (أشراط الساعة سماه الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات). ثم ارتحل[81]إلى الديار الحجازية أيضاً فحج وارتحل إلى الديار اليمانيه فاجتمع بسيدي احمد بن عجيل ببيت الفقيه فأخذ عنه حديث المصافحة[82] من طريق المعمرين وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية وحل عليه أكسير نظره فابتهج قلبه[83] بالأنوار وانقطع إلى العبادة العزيز الغفار ولم يزل عنده ملازما خدمته مقبلا على الكبير المتعال إلى أن بلغ مبالغ كمل الرجال وأجازه[84] وامره بالرجوع إلى بلده والتصدي للتسليك وتلقين الذكر فرجع وأقام مرابطا بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عندنا بالعزبة البرج واشتغل بالله وتصدى للإرشاد والتسليك وقصد للزيارة والتبرك والأخذ والرواية وعم النفع لاسيما في الطريقة النقشبنديه وكثرة تلامذته وظهرت بركته عليهم إلى أن صاروا أئمة يقتدي بهم ويتبرك برويتهم تردد إليه الوالد وتلقن منه الذكر وصافحة واجازه، بجميع مروياته ومؤلفاته وكان قد سمع الحديث الأولية بشرطة من محمد بن عبدالعزيز المنوفى بسماعه[85] من أبي الخير بن عموس الرشيدي سنه (١١٠٣هـ) بسماعة من شيخ الإسلام[86]– (قوله بسماعه من شيخ الإسلام أي زكريا الأنصاري أقول لم يذكر ولدي المؤلف المذكور رحمه الله تعالى بقية سند المسلسل [87]فأقول و شيخ الإسلام أخذه عن جماعة منهم الحافظ بن حجر[88] وهو عن الزين العراقي[89] وهو عن محمد بن محمد بن إبراهيم الْمَيْدُومِيُّ وهو عن أبي فرج عبداللطيف بن عبد المنعم الحراني وهو عن أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن الجوزي[90] وهو عن أبي سعد إسماعيل بن أبي صالح أحمد بن عبد الملك النيسابوري وهو عن والده أبي صالح أحمد بن عبدالملك وهو عن أبي طاهر محمد بن محمد بن محمش الزيادي وهو عن عبدالرحمن بن بشر بن الحكم النيسابوري وهو عن سفيان بن عيينه وإلى سفيان انتهى التسلسل بالأولية وسفيان أخذه غير مسلسل عن[91] عمرو بن دينار عن أبي قابوس مولى عبد الله بن عمرو بن العاص عن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما إن النبي صلى الله عليه وسلم قال الراحمون يرحمهم الرحمن تبارك وتعالى ارحموا في الأرض يرحمكم من في السماء[92]. وأنشد الحافظ ابن حجر في معناه:

إنّ منْ يرحمُ أهلَ الأرضِ قد ... ان يرحمه من في السماء
فارحمِ الخلقَ جميعاً إنّما ... يرحمُ الرحمنُ منّا [93]الرُّحما[94].

كذا و جدته بخط شيخنا الشيخ احمد الاسقاطي حفظه الله تعالى بهامش خط ولده المؤلف.

– وسمعته من جماعة من تلامذته عنه بشرطه كشيخنا الشمس الخليلي وشيخنا الشمس المنفلوطي وشيخنا العلامة حسن أفندي الحنفي ولم يزل في اقبال على الله وازدياد من الخير إلى أن ارتحل إلى الديار الحجازية [95]فحج ورجع إلى المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحاج عنها [96] بثلاثة أيام في المحرم سنة (١١١٧هـ) ودفن بالبقيع وقد أسن.

أحمد الخليفي

أحمد[97] بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الشرقاوي لأصل الموساوي الشافعي الضرير الشهير بالخليفي أصله من الشرق ومن ثم[98] قدم جده أبو الخير وكان رجلاً صالحاً معتقدا وأقام بمنية موسى من أعمال المنوفية[99] فحصل له بها الأقبال ورزق الذرية الصالحة واستمروا بها إلى ان ولد الشيخ بها ونشأ فحفظ القرآن وارتحل إلى القاهرة وجاور بالأزهر واشتغل بالعلوم على فضلاء عصره فتفقه على الشمس العناني والزين منصور بن عبد الرزاق الطوخي وهو الذي سماه بالخليفي لما ثقل عليه نسبه الموسوي فسأله عن أشهر اهل بلده فقال له رجل أشهرها من أولياء الله سيدي عثمان الخليفي فنسبه إليه ولازم الشهاب البشبيشي[100] وأخذ عنه فنوناً وحضر دروس الشهاب السندوبي والشمس الشرنبابلي وغيرهما وحدث عن الشمس العناني وأجازه شيخنا الشمس العجمي[101] واجتهد وبرع وحصل واتقن وتفنن وكان فاضلا محققا مدققا بارعا محدثا فقيها أصوليا نحويا بيانيا متكلما عروضيا منطيقا أية في الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة وحسن الملقى وسعة الصدر والحلم وعدم الملل والسامة وحلاوة والمنطق وعذوبة الألفاظ انتفع به جماعة من مشايخنا ولازمه الوالد في شرح العصام على السمر قنديه وقرأ عليه أحاديث من جملة كتب حديثية لا سيما الصحيحين ومسند الدارمي وأجازه بجميع ما يجوز له وعنه روايته بشرطه ونص له في إيجازته على نحو خمسة عشر كتاباً حديثيا وعمم في باقي الكتب الحديث توفي بعد العصر يوم الاربعاء خامس عشر صفر سنة (١١٢٧هـ) ودفن في صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين. وقبره مشهور يزار عن نحو ست و ستين سنة [102].

أحمد المنفلوطي

أحمد[103] بن محمد المنفلوطي الاصل ثم القاهرى الأزهرى الشافعي[104] الشهير بابن الفقيه ولد سنة (١٠٦٤هـ) وقرأ القرآت على الشمس البقري وأخذ العربية عن الشهاب السندوبي وبه تفقه والشهاب البشبيشي ولازمه السنين العديدة في علوم شتى وكذا أخذ عن النور علي[105] الشبراملسي وحضر دروس الشهاب المرحومي وغيره ألف حاشية على الأشموني لم تكمل وأخرى على شرح ابي شجاع للخطيب لم كمل ورسالة في بيان السنن والهيأت هل هي داخلة في الماهية أو خارجة عنها وأخرى في أشراط الساعة وبلغني انه شرح البدور السافرة ،ومات عنه مسودة فاختلسه بعض الناس وبيضه ونسبه لنفسه[106] وكتمه

حضر عنده الوالد في شرح السعد المختصر على تلخيص المفتاح وشرح التهذيب للخبيصي ولازمه وانتفع به وكان اماماً[107] عالماً فاضلاً بارعا محققا مدققا ذكيا فهامة حلو التقرير رقيق العبارة حسن الحفظ يقرئ العلوم الدقيقة بدون مطالعة فيفوق من صرف كامل يومه[108] وليلته في المطالعة مع طلاقة الوجة والبشاشة وحسن الملقى وطرح التكلف مات فجأة وقيل مسموما صبيحة يوم الأثنين٢٧شوال سنة(١١١٨ هـ).

ربيع الشيال

ربيع الشيال الرجل الصالح المجذوب الصاحي أحد صلحاء فقراء السادة الأحمدية بدمياط كان صالحا ورعا ناسكا حافظا لأوقاته مداوما على الصلوات[109] والعبادات والأذكار دائم الإقبال على الله لايرى إلا في طاعة إذا أحرم في الصلاة يصفر لونه وتأخذه في الله[110] رعدة فإذا نطق بالتكبير يخيل لك إن كبده تمزق وكان يتكسب بحمل الامتعة الناس بالاجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله تررد إلى منزلنا مرا را ولقن الوالد[111] الذكر مات في سنة[112].

زين الدين

زين الدين[113] بن مصطفى بن حجازي السِّلْسِيلِيُّ الأصل ثم الدمياطي الشافعي إمام جامع البدري أحد اعلام و مشايخ الإسلام ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القران واشتغل بها ثم ارتحل إلى الازهر سنة (١٠٥٩هـ) فاشتغل على اعيانه فتفقه على الضياء سلطان المزاحي وقرأ عليه القرآن بالرويات وجد واجتهد واتقن وتفنن ثم رجع إلى دمياط فرافق[114] العلامة محمود قطب المحلي ولازمه وشاركه في مطالعة عدة كتب جليلة وتصدى للإفادة فعم النفع به لا زمه الوالد مدة مديدة في فنون عديدة كالنحو[115] والمنطق وسمع عليه جملة من الجامع الصغيرمات في أواخر شوال سنة (١١١٢)هـ.

شمس الدين المنوفي

شمس الدين المنوفي الشافعي المكنى بأبي الصلاح عبد الرؤف[116] بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البِشْبِيشي الشافعي خاتمة محققي العلماء وواسطة عقد نظام الأولياء العظماء ولد بشبيش من أعمال المحلة الكبرى ونشأ بها فحفظ القرآن ثم ارتحل إلى المحلة فاشتغل على علماءها ولازم ولي الله العارف به[117] علي المحلي الشهير بالأقرع في فنون من العلم وجد واجتهد ودأب وحصل واتقن وتفنن وتردد على العارف بالله الشيخ حسن البدوي وغيره من صوفية عصره وتأدب بهم واكتسى من أنوارهم ثم ارتحل إلى القاهر، سنة (١٠٨١ هـ) ولازم عمه الشهاب في الكتب التي كان يقرأ ها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع إلى الله وعدم مسايرة أحد من طلبة عمه والتكلم معهم بل كان الغالب الجلوس في حارة الحنابلة أو فوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله انه بليد لا يعرف شيئا إلى أن توجه عمه إلى الديار الحجازية حاجا سنة (١٠٩٤) وجاور هناك فأرسل له أن يقرأ موضعه فتقدم وجلس وتصدر واشغل[118] الطلبة في العلوم الدقيقة كالنحو والمعاني والفقه ففتح الله[119] له باب الفيض فكان يأتي بالمعاني الغربية في العبارات العجيبة وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمأن انتفع[120] غالب مدرسي

الأزهر بل وغالب علماء القطر الشامي اجتمع به الوالد السنين العديد، في العلوم الدقيقة المفيدة فحضرعنده في التوضيح والألفية والمختصر وتردد إلى منزلنا وترددنا إلى منزله واجتمعت به ودعالى دعوات كثيرة أرجو نفعها وهو الآن من الأحياء ابقاه الله واطال عمره واكثر النفع به وختم له بالحسنى وحفظ عليه اهله وولده امين ولم يبق من مشايخ الوالد سواه[121].

عبدربه الديوي

عبد ربه[122] بن أحمد الدَّيْوِيُّ الشافعي أحد الاعلام مصابيح الاسلام ولد ببلده ونشابها ثم أرتحل إلى دمياط وجاور بالمدرسة المتبولية فحفظ القرآن وعدة متون منها البهجة الوردية واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس ابن أبي النور ولازمة في الفنون وتفقه به وقرا عليه القران بالروايات وأخذ عنه الطريق وتهذب به ثم ارتحل إلى القاهرة فحضر عند الشهاب البشبيشي قليلا ثم لازم الشمس الشرنبابلي في فنون إلى أن توجه إلى الحج فأمره بالجلوس في[123] موضعه والتقيد بجماعته فتصدى لذلك وعم النفع به وبرعت طلبته وقصدته الفضلاء من الآفاق حضر عنده الوالد أياما في

ألفية ابن مالك وكان أماماً فاضلا[124] فقيها نحويا فرضيا حيسوبا عروضيا نحريرا ماهرا كثير الاستحضار غريب الحافظة صافي السريرة مشتغل الباطن بالله جميل الظاهر بالعلم مات (١١٢٦)[125].

محمد أبو السعود

محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله الشيخ نور ساكن الصخرية من أعمال فارسكور الصخري الدمياطي المقري الشافعي الصوفي المعروف بابي السعود بن أبي النور استاذ من جمع بين طريقي أهل الباطن والظاهر من أهل عصرنا ولد بدمياط ونشأ بها بين صلحائها وفضلائها ، فحفظ القرآن واشتغل بالعلوم وتفقه[126] بالشيخ جلال الفارسكوري وأخذ المنهج تسع مرات في تسع سنين عن العلامة مصطفى التِّلْبانيّ وأخذ الطريق عن جمع من كمل العارفين ثم ارتحل إلى القاهرة فلازم الضياء المزاحي فتفقه به وأخذ عنه فنوناً وقرأ القرآن للسبع والعشر عليه و أخذ عن العلامة ياسين الحمص فنونا واجتهد و دأب واتقن والف في القراءات وغيره وعم النفع به أخذ عنه جمع من أفاضل بلدنا وغيرهم وانتفعوا به لازم الوالد ملازمة تامة وقرأ عليه القرآن للسبع من طريق الشاطبية وللثلاث من طريق الدرة والبقرة وآل عمران من طريق الطيبة وأجازه بذلك وقد اجتمعت به مرارا وأنا صغير ودعا لي بدعوات أرجوا نفعها مات[127] سنة (١١١٧ هـ).

محمد أبو السعود

محمد[128] بن صلاح الدين بن أبي السعود الدنجيهي أصلا الدمياطي منشأ ووطنا الشافعي الأحمدي المكنى أبي السعود أحد الفضلاءالشعراء النبلاء نشأ[129] بدمياط واشتغل على فضلائها فلازم الشمس ابن أبي النور فأخذ عنه القرآت وتفقه[130] واشتغل عليه في الفنون وجد واجتهد وبرع وتفنن ثم ارتحل الى القاهرة وجاور بالأزهر فلازم الشهاب البشبيشي وتنبه وتنبل وتقدم وتصدر[131] وتفضل وأقرأ الطلبة بدمياط حضر عنده الوالد في مبادىءأمره أياما في شرح الألفية لابن ناظمهاوكان أماما فاضلا بارعا فهامة شاعرا

فصيحا مفوها بليغا نظمه يأخذ بمجامع القلوب وغالبه في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم والأستغاثة والأبتهال به مات بالمدنية المشرفة[132] ودفن بالبقيع وهو أول من توفى من مشايخ الوالد.

محمد الاطفيحي

محمد[133] بن منصور الْإِطْفِيحِيّ ثم القاهري الشافعي الوفائي[134] خاتمه محققي محدثي الأزهر[135] لازم الشمس البابلي والنور الشبراملسي [136]والطبقة اجتمع به الوالد واستجازه فاجازه بجميع ما يجوز له وعنه روايته [137]وأمره بكتابة سنده ليكتب له عليه فما يسر لمانع. مات ساجدا في ظهر الاثنين أو التلاثاء ثامن عشر شوال سنة (١١١٥هـ).

منصور المنوفي

منصور[138] بن علي بن زين الدين[139] المنوفي ثم القاهري الشافعي البصير بقلبه ولد بمنوف ونشأ بها يتيما في حجر والدته وكان بارا بها فكانت تدعو له فحفظ القرآن وعدة متون ثم ارتحل إلى القاهرة وجاور بالأزهر وتفقه بالشهابين البشبيشي والسندوبي و الشمس الشرنبابلي والزين منصور الطوخي ولازم النور الشبراملسي في العلوم وأخذ عنه الحديث واجتهد وتفنن وبرع في العلوم العقلية والنقلية وكان اليه المنتهى في الحذق والذكاء وحسن الاستحضار لدقائق العلوم سريع الإدراك لعويصات المسائل على وجه الحق[له][140] نظم الموجهات وشرحها انتفع به الفضلاء و تخرج به النبلاء وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الاباء اجتمع به الوالد وحضره في تفسير البيضاوي والمختصر واجازه ما يجوزله وعنه روايته من حديث وغيره وكتب له سنده بالبخاري وسلسلة النحو .مات يوم الخميس عشري جمادى الأولى سنة (١١٣٥) ودفن بالمجاورين[141].

المقصد[142] الرابع في ذكر من أخذ عنه من علماء الحنابلة

صالح[143] بن حسن بن أحمد بن على البُهُوتي القاهري الحنبلي رأس أعيان الحنابلة بالأزهر ولد بالقاهرة ونشأ بها ولازم[144] الشمس الخلوتي وأخذ الحديث عن العلامة عامر الشبراوي واجتهد ودأب وتفنن وبرع في الفرائض والحساب والعروض وشارك في فنون اجتمع به الوالد في مجاورته الثالثة ولزمه في العروض وكان كثيرا الثناء عليه وله نظم غالبه في فنون من العلم كألفية الفقه وألفية الفرائض ونظم الكافي مات يوم الخميس٢٨ ربيع الاول(١١٢١هـ).

وهو مسك الختام ختم الله لنا ولأحبابنا بصالح الأعمال فتحر ان مشايخ الوالد ثمانية عشر فاضلا اثنان حنفيان واثنان مالكيان وثلاث عشرة شافعياً وواحد حنبلي اجازه منهم ثمانية كما يعلم من تراجمهم نفعنا الله ببركاتهم امين وقد حق لنا أن نشرع في المقصود من بيان المرويات على ترتيب العلوم نسأل الله ان يسر لنا الاتمام وبلوغ المرام وأن يمن القبول وحسن الختام.

الهوامش

[1]–وهوشيخ أستاذي الدكتور بشار عواد معروف.ينظر مقدمة شيخنا الدكتور بشار لتاريخ البرزالي المقتفي لتاريخ أبي شامة(6/1).

[2] – الصفدي : الوافي(1/ 55).

[3] – الإعلان بالتوبيخ(ص382).

[4] – د. بشار عواد معروف :معاجيم الشيوخ والمشيخات وأهميتها في دراسة التاريخ الإسلامي، مجلة الأقلام البغدادية، السنة الخامسة، العدد السابع، بغداد(١٩٦٩).

[5] – الخطيب البغدادي : الكفاية(٣١٢)، ابن منظور: لسان العرب، مادة «جوز»، والسيوطي : تدريب الراوي(٢٦٦ – ٢٦٧).

[6] – صبحي الصالح :علوم الحديث ومصطلحاته (88–104).

[7] – تنظر تفاصيل ذلك في كتب المصطلح ، ومنها : الخطيب : الكفاية(٣١١–٣٥٢)؛ابن الصلاح : المقدمة (١٣٤–١٤٦) السيوطي : تدريب الراوي (٢٥٥–٢٦٧)، الصنعاني : توضيح الافكار(٢/٢٠٩).وللمزيد ينظر مقدمة المحقق.الدكتور بشار عواد معروف: المنذري وكتابه التكملة(96–98).

[8] –ينظر مصادر ترجمته.قال الباحث: لم تذكر مصادر ترجمته اسم جده مُحَمَّد إلا في هذا المخطوط وهنا تكمن فائدة تحقيقيها .

[9] – الزبيدي:تاج العروس من جواهر القاموس (19/ 369) أحمد رضا:معجم متن اللغة (3/ 172).

[10] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 245).

[11] – الكملائي:البدور المضية في تراجم الحنفية (3/ 116–117).

[12] – :سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (1/ 149).

[13] – تاج العروس من جواهر القاموس (19/ 369).

[14] – الجبرتي :تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 245).

[15] – الأعلام الزركلي (1/ 188).

[16] –كحالة: معجم المؤلفين (2/ 29).

[17] – ينظر مصادر ترجمته.

[18] – ينظر مصادر ترجمته وينظر أماكن وجود تلك المخطوطات : معجم تاريخ التراث الإسلامي (1/ 382)؛ وينظر فهارس خزانة التراث – فهرس مخطوطات. قال الباحث:وهناك اختلاف في العناوين في فهارس المخطوطات.

[19] – لقد ذكرناهم من خلال تحقيق هذا المخطوط ولا يوجد مصدر جمعهم جمعيا إلا في هذا الأخير.

[20] – المرادي:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (3/ 87– 88) والأعلام لخير الدين الزركلي (4/ 129 – 130).

[21] – البرماوي:إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري (2/ 39).

[22] – المرادي:سلك الدرر (3/ 257). الموسوعة الميسرة في تراجم أئمة التفسير والإقراء والنحو واللغة (2/ 1574).

[23] – المرادي:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (1/ 149)و (3/ 233–245).

[24] – المرادي:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (2/ 34).

[25] – المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (3/ 206) تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 476–477).

[26] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 550).

[27] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 585)؛الكتاني:فهرس الفهارس (2/ 738).

[28] – العمري:الروض النضر في ترجمة أدباء العصر (3/ 177)تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 262).

[29] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 405).

[30] – الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 471).

[31] – الجبرتي:اريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 326).

[32] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 596 –597) ؛البابانى:هدية العارفين (1/ 770)

[33] –المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (1/ 97) ؛الكملائي:البدور المضية في تراجم الحنفية (2/ 322).

[34] –الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 597).

[35] – الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 140).

[36] – ذكره الزبيدي: تاج العروس من جواهر القاموس (19/ 359).

[37]– معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم – المخطوطات والمطبوعات (5/ 3676).

[38]– تحت رقم: (102200) الفن: حديث خزانة التراث – فهرس مخطوطات (101/ 790) [نسخه في العالم] اسم المكتبة:المكتبة الازهريه اسم الدولة:مصر اسم المدينة:القاهرة رقم الحفظ: [14](1120)

[39] – فهرس الأزهرية(1/ 338).

[40] – هو عبد الستار بن عبد الوهاب بن محمَّد أبو الفيض. الشيخ العلَّامة المُسند البكري الصديقي الدهلوي الهندي ثم المكي وُلد بمكة المكرمة سنة(1286هـ)، حفظ القرآن في صغره وحصَّل العلوم على الشيوخ بعناية والده الشيخ عبد الوهاب. تفقه بالمذهب الحنفي، ثم أقبل على الحديث فبرع فيه وصار مُسندًا ماهرًا عارفًا بالأثبات والفهارس. ورحل إلى بلاد الهند والأفغان ودخل مصر فاجتمع بعلمائها وانكب على مخطوطات الجامع الأزهر ودار الكتب فنسخ منها الكثير ولا سيما كتب المشيخات والمعاجم والمسلسلات. وحصّل في رحلته غير الذي نسخه عشرات المخطوطات التي ضمتها مكتبته الفيضية التي أوقفها لمكتبة الحرم المكي الشريف، وهي الآن تشكِّل ركنًا كبيرًا هامًّا في المكتبة. صرف عمره في العلم تعليمًا وتدريسًا وتصنيفًا، وعُيِّن أمينًا للفتوى ثم اعتذر عن ذلك وفضل العيش بين كتبه التي جاوزت الآلاف ومع طلبته، فدرَّس في التفسير والحديث والمصطلح. له مؤلفات عدَّة من أهمها: نور الأمة بتخريج أحاديث كشف الغُمة في ستة مجلدات ضخام، ونثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر وهو ثبته، وطبقات المذاهب الأربعة، وطبقات القراء، وطبقات الأدباء، وغير ذلك. توفي رحمه الله تعالى بمكة المكرمة سنة 1355 هـ ودفن بالمعلا. محمود سعيد ممدوح :تشنيف الأسماع(ص 303).

[41]– القاضي عياض: ترتيب المدارك(15/1).

[42]– ينظر مقدمة أستاذنا المحقق الدكتور بشار عواد لكتاب الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لابن عبد الملك المراكشي(1/ 188)وما بعدها بتصرف.

[43] – ينظر مصادر ترجمته.

[44] – لم تذكر مصادر ترجمته شيوخه وتلاميذه سوى ماذكرنا.

[45] سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (2/ 2–4).

الكملائي:البدور المضية في تراجم الحنفية (5/ 170)

[46] – هدية العارفين (2/ 320).

[47] – ينظر مصادر ترجمته.

[48]– كتب ناسخ نسخة (أ) في هامش النسخة مانصه:(قال أبو عبيدة في قوله تعالى:﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ [المطففين: 14] أي غلب. وقال الحسن ﷺ: هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب. وقال أبو عبيد: كل ما غلبك فقد (ران) بك و (رانك) و (ران) عليك. و (رين) بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه، ولا قبل له به وهو في حديث عمر ﷺ. وقيل: رين به انقطع به.مختار الصحاح (ص133).

[49] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 121) ؛ البابانى: هدية العارفين (2/ 320)وفيه تحرفت نسبته(الاسقاطرى؛ الاسفاطرى)ينظر مصنفاته في معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم – المخطوطات والمطبوعات (2/ 1548) قال الباحث:لم يذكرالكملائي في كتابه: (البدور المضية في تراجم الحنفية) فيستدرك عليه.

[50] – في تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي: (1/ 121) (عبد الشافي).

[51] –في نسخة (ع) الشافعيين وكذلك كلمة المالكيين في هذه الترجمة.

[52] – في نسخة (أ)المناوي وهو خطاء والصحيح مأأثبتناه من تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي(1/ 121).

[53] – كتب ناسخ نسخة (أ) في هامش النسخة مانصه:(قال مختار الصحاح:ص100) (دأب) في عمله جد وتعب وبابه قطع وخضع(في نسخة (أ) وخدع) فهو (دائب) بالألف لا غير. و (الدائبان) الليل والنهار. و (الدأب) بسكون الهمزة العادة والشأن وقد يحرك).

[54] – كتب ناسخ نسخة (أ) في هامش النسخة مانصه:(قال مختار الصحاح:ص33) (برع) الرجل فاق أصحابه في العلم وغيره فهو (بارع) وبابه خضع وظرف.

[55] –بمقدار كلمتان غير مقروأتان بسب الرطوبة وكتب ناسخ نسخة (أ) بياض في الأصل ولم يذكر وفاته وذكرها نسخة (ع).

[56] –الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار (1/ 136–137).لم يذكر هذه الترجمة الكُمِلَّائي البدور المضية في تراجم الحنفية فيستدرك عليه.

[57] –وكنيته الحسن في سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشرللمرادي (2/ 182) في ترجمة سليمان المنصوري(أبو الحسن)

[58] – في نسخة (ع) كتب ناسخها عبد اللطيف وبخط أحمر فوق كلمة ولد (1057هـ).

[59] – ذكرناها في أول الترجمة.

[60] – في نسخة (ع)(وشرح).

[61] – بعدها في نسخة (ع)كتبها الناسخ هكذا في ثمان وعشرين من ربيع الآخر سنة (1134) أربع وثلاثين ومائة وألف عن ست وسبعين سنة وأشهر.أهـ.

[62] –في تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 127) توفي سنة خمس وعشرين ومائة وألف عن اثنتين وثمانين سنة.وقال ناسخ نسخة (ع)وهو أبو الفيض. هدية العارفين (1/ 169)وفيه تصحفت نسبته الى النفزاوى ؛معجم المفسرين (2/ 761)؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي (1/ 387).

[63] – في نسخة (ع)(نفره).

[64] – في نسخة (ع و)سمع وأخذ والواو استدركناها في المتن من نسخة (ع).

[65] – في نسخة (ع)(الضرير البصير).

[66] – في نسخة (ع) (إليه).

[67] – في نسخة (ع)بعد هذا مع كمال المعرفة والأتقان للعلوم النقلية والعقلية

[68] – الواو ساقطة من نسخة (أ).

[69] –المرادي:سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (4/ 32–33) ؛الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 122)؛البابانى: هدية العارفين (2/ 311) وفيه كنيته أبو عبد الله؛الأعلام للزركلي (6/ 184).كحالة:معجم المؤلفين (10/ 124) معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم – المخطوطات والمطبوعات (4/ 2787– 2789).

[70] – في نسخة (ع) بعد كلمة (نفعها)كلمة (فيها)

[71] – لم يذكر وفاته.نسخة (أ) وذكرها نسخة(ع) كتابتا ورقما(1222هـ) عن ست وسبعين سنة وستة أشهر أ.هـ.وذكر أيضا ناسخ نسخة (ع)في هامش النسخة ولادته(1055هـ).

[72] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 141).

[73] – الشناوية) ومؤسسها السيد على الشناوي فرقاً من الأحمدية. ويشترك الشناوية في اليوم الأخير من مولد شفيعهم الكبير السيد احمد البدوي في طنطا بنصيب غريب، إذ يجرون حماراً في ذلك اليوم ويتركونه يدخل المسجد من تلقاء نفسه. فإذا دنا من الضريح حيث يحتشد الجماهير نتف كل من استطاع بعضاً من شعره كتعويذة حتى يصبح جلد الحيوان المسكين عارياً كراحة اليد.مجلة الرسالة (463/ 27).

[74] – الجذب مصطلح صوفى يقصد به "ملاحظة العناية الإلهية للعبد باجتذابه إلى حضرة القرب" وذلك بأن يهيىء الله للمجذوب كل ما يحتاجه فى طريقه لاجتياز المنازل والمقامات، دون كلفة ولا مشقة، وهو يقابل "السالك" الذى يقطع الطريق بالمجاهدة والرياضة. ويسمى المجذوب "مريدا" كما يسمى السالك "مريدا" أيضا، والفرق بينهما أن المجذوب لا يعانى مشقات الطريق؛ لأنه مختطف بالجذب، بخلاف السالك السائر فإن عليه أن يقطع كل عقبات الطريق.. وليس فى كلام الصوفية عن "الجذب" ما يدل على امحاق العقل، بمعنى "الجنون" المسقط للتكاليف

الشرعية.. ويميل "ابن خلدون" إلى اعتبار "المجذوب" فاقدا لعقل التكليف، ويكاد يلحقه بالحمقى والمجانين في سقوط التكاليف الشرعية، ويراه أقل مرتبة من عوام المؤمنين، فضلا عن أن يكون من طبقة الأولياء المقربين.موسوعة المفاهيم الإسلامية العامة (ص182).

[75] – بعد هذا في نسخة(ع)(أرباب المتفرقات وأصحاب الكرمات).

[76] –(١) في نسخة (أ) (١١٣٣هـ) وفي(ع) (1024هـ) وكتبها كتابة؛ وصحيح ما انتباه من مصادر ترجمته.

[77] – في نسخة(ع)(الظماطي) وهو خطأ.

[78] – وقد استعملت الكلمة– عند الصوفية– بمعنيين: أولهما: أطلقه أهل السلوك على من يستقيم على الشريعة والطريقة والحقيقة. ومن لم يكن كذلك لا يُسَمَّى سجادة إلّاّ رَسْما ومجازا. والكلمة– بهذا المعنى– معرَّبة عن سجادة الفارسية ثانيهما: فقد ظهر فى التصوف المتأخر، عندما أُطلقت الكلمةُ ليراد بها الطريقة الصوفية– فإذا قالوا: شيخ السجادة فالمراد شيخ الطريقة، وإذا قالوا: شيخ السجادة الرفاعية أو الأحمدية أو البكرية فالمراد شيخ الطريقة الرفاعية والأحمدية والبكرية. وهكذا.موسوعة المفاهيم الإسلامية العامة (ص340).

[79] – الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 141–142) وفيها توفي مساء رحمه الله؛كحالة:معجم المؤلفين (2/ 71). معجم تاريخ التراث الإسلامي في مكتبات العالم – المخطوطات والمطبوعات (1/ 522– 523).

[80] – كلمة (قل) ليس في نسخة (ع).

[81] – في نسخة (ع)(أيضا إلى الديار الحجازية).

[82] – الكتاني :رسالة المسلسلات (ص57)؛ الغامدي:الوجازة في الأثبات والإجازة (ص164).

[83] – في نسخة (ع) بعد هذا (بالاسرار و الأنوار).

[84] –– في نسخة (ع) (فأجازه).

[85] – في نسخة (ع) (لسماعه).

[86] – من هنا في نسخة (أ) و(ع)كتبا كاتبا النسختان في هامش النسختان مانصه في متن أعلاه.

[87] –والحديث المسلسل: ما تتابع رجال إسناده وتواردوا فيه على صفةٍ واحدةٍ، أو حالٍ واحدةٍ، كقولهم: أخبرنا فلانٌ وهو أول حديث سمعته منه إلى آخره. والتسلسل بالمحمدين أو غيرهم، وبالفقهاء أو غيرهم. وببعض البلاد كالمكيين والمدنيين والشاميين والنيسابوريين وغيرهم. أو ببعض الأفعال، كقولهم: أخبرنا ويده في يدي، أو أطعمنا تمراً ولبناً، وصوره كثيرةٌ عندهم. ابن الصلاح :معرفة أنواع علوم الحديث (ص275)؛ ابن دقيق العيد:الاقتراح في بيان الاصطلاح (ص18).

[88] – ابن حجر: الإمتاع بالأربعين المتباينة السماع (ص15)؛نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر (ص123).

[89] –الأربعون العشارية للعراقي (ص124).

[90] –كتاب المسلسلات (ص2)؛ جامع المسانيد (4/ 415) كلاهما لابن الجوزي.

[91] –عن ساقطة من نسخة (ع) استدركناها من نسخة (أ) .

[92] – مسند أحمد (11/ 33 –36) (6494) صحيح لغيره.وانظر تمام تخريجه فيه. الألباني:سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها (2/ 713)وقال حديث صحيح.

[93] – البيتان الشعريان في الازدهار في ما عقده الشعراء من الأحاديث والآثار (ص17)للسيوطي؛ الروداني :صلة الخلف بموصول السلف (ص32) وهناك خلاف بسيط في البيتان في بعض المخطوط والمصادر.

[94] – بعد هذا في نسخة (ع) اه ماوجدته على هامش الأصل المنقول منه قاله أبو الفيض وأبو الإسعاد عبد الستار الصديق الحنفي غفر الله له ووالديه.

[95] –في نسخة (ع) (مرة ثالثة).

[96] – (عنها) ساقطة من نسخة (أ).

[97] – الزبيدي:تاج العروس (16/ 30و 527و23/281).المرادي: سلك الدرر (1/ 183)الجبرتي: تاريخ عجائب(1/ 128).

[98] في نسخة (ع) (ومنه قدم).

[99] –كلمة (المنوفية)في نسخة (أ) ساقطة وقال بياض في الأصل ؛استندركناها من نسخه (ع).

[100] – في (ع)البشبيفي والتصحيح من نسخه (أ).

[101] – كتب ناسخ النسخة(ع) في هامش الورقة (أ) ما نصه :((قلت فما ذكر بعض الأفاضل العصر من أنه اجازه الشيخ حسن العجمي فغلط منه) آخر ما قاله ابو الفيض.

[102] –(من كلمة قبره) لم يذكرها نسخة (أ) استدركناها من (ع).

[103] –الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار (1/ 124)؛البابانى:هدية العارفين (1/ 168) كحالة:معجم المؤلفين (2/ 162)

[104] –كامة الشافعي ليس في (ع).

[105] –كلمة (علي) ليس في (أ).

[106] – في نسخة (ع) بعد كلمة (لنفسه وأخفاه).

[107] – في نسخة (ع) بعد كلمة إماماً (صالحا)

[108] – في نسخة (ع) (يومه).

[109] – في نسخة (ع) بعد كلمة الصلوات كلمة (الخمس).

[110] – في نسخة (ع) لفظ الجلاله (في الله) ليس في نسخة (أ) استدركناها من الأول.

[111] – في نسخة (ع) (الذكر الوالد).

[112] – مطموسة في نسخة (أ)ولم يذكرها نسخة (ع) وكانها نقلها من نسخة المؤلف.وذكر سنة وفاته الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار (1/ 133) توفي سنة أحدى وعشرين ومائة وألف.

[113] – الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 139)؛الزبيدي:تاج العروس من جواهر القاموس (29/ 221).

[114] – في نسخة (ع) بعد هذا(فيها).

[115] – بياض في كلتا النسختين بمقدار أربع أو خمس كلمات كما أشار نسخة (أ) وقال هنا بياض في أصله.

[116] –الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 234–235).

[117] –– في نسخة (ع) (بربه).

[118] – في نسخة (ع)(فأشغل).

[119] – في نسخة (ع) بعد هذا(وله باب الفيض).

[120] – – في نسخة (ع) بعد هذا (به).

[121] كتب ناسخ نسخة (ع) في هامش الصفحة قال كاتبه أبو الفيض وأبو السعادات توفي في منتصف رجب سنة(1143هـ).

[122] –الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 126).

[123] –استدركناها من نسخة (ع).

[124] – بعد هذا في نسخة (ع) (محققا فقيها)

[125] – في نسخة (ع) بعد هذا (ودفن يوم الأحد بعد الصلاة عليه بالأزهر).

[126] – في نسخة (ع) (فتفقه).

[127] – في كلنا النسختين بياض الأصل كما أشار ناسخ نسخة (أ)

[128] –الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 118)؛البابانى: هدية العارفين (1/ 243)وقال : له حاشية على شرح الغاية للخطيب الشربينى. شرح التحرير للقاضى زكريا؛ وقال أيضا الدنجيهى (دنجيهه بضم الدال وسكون النون وفتح الجيم وبعدها ياء ساكنة قرية من اعمال دمياط) الصديقى الشافعي؛ كحالة:معجم المؤلفين (4/ 217).

[129] – في نسخة (ع)ذكر ناسخها في هامش الصفحة ولادته سنة(1060هـ).

[130] – في نسخة (ع) ببعد هذا .

[131] – في نسخة (ع) (تصدر وتقدم).

[132] كتب ناسخ النسخة (أ) في هامش النسخة بياض هنا بأصله.وفي نسخة (ع) المنورة حين رجع من الحج في أوائل محرم سنة (1109هـ).

[133] – الجبرتي: تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 121).

[134] – الوفائي ليس في نسخة (أ) استدركناها من نسخة (ع).

[135] – بعد هذا في نسخة (ع) ولد سنة (1042هـ).

[136] – كتب ناسخ نسخة (أ) بعد الشبراملسي بياض منا بأصله وكذلك قال في نسخة (ع) وكتب الأخير في هامش نسخته قلت: والشيخ سلطان المزاحي؛ والشمس مُحَمَّد الشوبري؛ والشهاب أحمد القليوبي.بعدها كلمة غير مقروءة وبعدها غفر الله له ولعلها كلمة الجبرتي وما قاله الناسخ ذكرها الجبرتي في تاريخه.ولعل هذا الكلام يعني مكان البياض التي في النسختين استدركها ناسخها في نسخة (ع) والله أعلم.

[137] – في نسخة (ع) العبارة هكذا(فأمره بكتابة سنده ويكتب له عليه فما تيسر لمانع).

[138] – . الجبرتي:تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1/ 129–130)كحالة :معجم المؤلفين (13/ 16).

[139] – في الجبرتي: زين العابدين.

[140] – زياده تقتضيه السياق.المحقق.

[141] – بعد هذا في نسخة (ع) رحمه الله أمين.

[142] – في نسخة (أ) المقام

[143] – الجبرتي:عجائب الآثار للجبرتي (1/ 121–122)،الغزي: النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل (ص266 –267) ابن حميد: السحب الوابلة (2/ 425– 428)؛البابانى: هدية العارفين (1/ 424) وفيه كنيته أبو الهدى؛الإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (4/ 123)؛ الزركلي: الأعلام(3/ 190)وفيها البهوتي :نسبة إلى (بهوت) بالغربية بمصر ؛ كحالة:معجم المؤلفين (5/ 5) آل عثيمين :تسهيل السابلة لمريد معرفة الحنابلة (3/ 1589– 1590)؛التركي:المذهب الحنبلي دراسة في تاريخه وسماته (2/ 534– 536) الجامع لعلوم الإمام أحمد – المقدمات (1/ 343).

[144] – بعد هذا في نسخة (ع) عمه الشمس مُحَمَّد الخلوتي.

Sources and references

*Imam Ahmed bin Hanbal (241-164AH.(

-The Musnad of Imam Ahmad ibn Hanbal; the investigator: Shoaib Al-Arnaout - Adel Murshid, and others; Supervision: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al-Turki; Enterprise message. Edition: First, (1421AH - 2001AD.(

*Al-Albani: Muhammad Nasir Al-Din, Bin Al-Hajj Noah Bin Najati, Al-Ashqudari Al-Albani (d. 1420AH.(

-The series of authentic hadiths and some of their jurisprudence and benefits, first edition, Al-Ma'arif Library - Riyadh, (1415AH - 1995AD.(

*The Othaymeen family: Saleh bin Abdul Aziz Al-Othaymeen Al-Hanbali Al-Najdi Al-Bardi (1320AH - 1410AH.(

-Facilitating the Sabilah for those who want to know the Hanbalis, followed by “Fatih al-Tashil.” The investigator: Bakr bin Abdullah Abu Zaid; Al-Risala Institution for Printing, Publishing and Distribution, Beirut-Lebanon; Edition: First, (1422AH - 2001AD.(

*Al-Babani: Ismail bin Muhammad Amin bin Mir Salim Al-Babani Al-Baghdadi (d. 1399 AH.(

The Gift of Knowers, the names of the authors and the works of the compilers, carefully printed by the venerable Al-Maarif Agency, in its magnificent printing press, Istanbul (1951 AD), reprinted on offset: the Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon. (without edition.(

-Clarification of what is hidden in the appendix on Kashf al-Dhunoun, meaning that it be corrected and printed on the copy of the author: Muhammad Sharaf al-Din Beltaqiya, Head of Religious Affairs, and the teacher Rifaat Belka al-Kalisi, Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon. (without date and edition.(

Al-Baramawy: Elias bin Ahmed Hussein - famously known as Al-Saati - bin Suleiman bin Maqbool Ali Al-Baramawy

-The enjoyment of the virtuous with the translations of readers after the eighth century, Hijridar, The International Symposium for Printing, Publishing and Distribution, Edition: First, (1421AH - 2000AD.(
Al-Jabarti: Abd al-Rahman bin Hassan al-Jabarti, the historian (d. 1237AH.(
History of the wonders of antiquities in translations and news, Dar Al-Jeel, Beirut. (without date and edition.(
*Ibn al-Jawzi: Jamal al-Din Abu al-Faraj Abd al-Rahman bin Ali bin Muhammad al-Jawzi (d. 597AH(
-Jami' al-Masanid; investigation: Dr. Ali Hussein al-Bawab; Al-Rushd Library - Riyadh; Edition: First, (1426AH - .(2005
-Series book - manuscript - my copy
Al-Juwayni: by Dr. Mustafa Al-Juwayni
Signs of Qur'anic Studies in Fifteen Centuries.. Manshaat al-Maarif, Alexandria, (1982AD(
Al-Turki: Abdullah bin Abdul Mohsen bin Abdul Rahman Al-Turki
-The Hanbali school of thought, a study of its history, features, and its most famous figures and writings.
Ibn Hajar: Abu al-Fadl Ahmad bin Ali bin Muhammad bin Ahmad bin Hajar al-Asqalani (d. 852AH.(
-Enjoyment of the forty disparate listening investigator: Abu Abdullah Muhammad Hassan Muhammad Hassan Ismail Al-Shafi'i; Scientific Books House - Beirut - Lebanon Edition: First, (1418AH - 1997AD.(
*Ibn Humaid: Muhammad bin Abdullah bin Humaid Al-Najdi, then Al-Makki (1295-1236 AH.(
-The rain clouds on the tombs of the Hanbalis; investigated, presented to him, and commented on by: Bakr bin Abdullah Abu Zaid, Abd al-Rahman bin Suleiman al-Uthaymeen; Al-Risala Foundation, Beirut - Lebanon; Edition: First, (1416AH - 1996AD.(
*Khaled Al-Rabat: Syed Ezzat Eid [with the participation of researchers at Dar Al-Falah.[
Al-Jami' Liloum Al-Imam Ahmad - Translation: Khaled Al-Rabat, Wael Imam [with the participation of researchers at Dar Al-Falah] Publisher: Dar Al-Falah for Scientific Research and Heritage Investigation, Fayoum - Arab Republic of Egypt, Edition: First, (1430AH - 2009AD.(
*Al-Khatib: Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit Al-Khatib Al-Baghdadi (463-392AH.(
-Sufficiency in the science of the novel; Corrected by: Abu Abdullah Al-Sorqi; Interviewer: Ibrahim Hamdi al-Madani; The Ottoman Knowledge Circle Association - Hyderabad, Deccan (1357AH.(
*Ibn Daqeeq al-Eid: Taqi al-Din Abu al-Fath Muhammad bin Ali bin Wahb al-Qushairi, (d. 702AH.(
-the proposal in the term statement; Scientific Books House - Beirut (without year of publication.(
*Al-Razi: Muhammad Bin Abi Bakr Bin Abdul Qadir, Zain Al-Din Abu Abdullah, Al-Hanafi Al-Razi (d. 666AH.(
-Mukhtar Al-Sahah, investigator: Youssef Al-Sheikh Muhammad, fifth edition, Al-Maktaba Al-Asriyyah, Al-Dar Al-Namothaziah, Beirut - Sidon (1420AH / 1999AD.(
*Al-Roudani: Shams Al-Din, Abu Abdullah Muhammad bin Muhammad bin Suleiman Al-Roudani Al-Susi Al-Makki Al-Maliki (d. 1094AH.(
-The Connection of the Khalaf to the Connected Predecessor; Investigator: Muhammad Hajji; Dar Al-Gharb Al-Islami - Beirut; Edition: First, (1408AH, 1988AD.(
*Al-Zubaidi, Muhammad bin Muhammad bin Abd Al-Razzaq Al-Husseini, Abu Al-Fayd, nicknamed Mortada, Al-Zubaidi (d. 1205AH.(

-Crown of the Bride from Jawaher Al-Qamous, investigation: a group of investigators, Dar Al-Hidaya, (without edition.(

*Al-Zubairi: Collected and prepared by: Walid bin Ahmed Al-Hussein Al-Zubairi, Iyad bin Abdul Latif Al-Qaisi, Mustafa bin Qahtan Al-Habib, Bashir bin Jawad Al-Qaisi, Imad bin Muhammad Al-Baghdadi.

-The easy encyclopedia in the translations of the imams of interpretation, reading, grammar and language "from the first century to the contemporary, with a study of their beliefs and some of their antics; Al-Hikma Magazine, Manchester - Britain; Edition: First, (1424AH - 2003AD.(

*Al-Zarkali: Khairuddin bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris, Al-Zarkali Al-Dimashqi (d. 1396AH.(

Al-Alam, a dictionary of biographies of the most famous Arab, Arab, Arab, and Oriental men and women, fifth edition, Dar Al-Ilm for Millions, (2002AD.(

*Al-Sakhawi: Al-Hafiz, historian, Shams Al-Din Muhammad bin Abdul-Rahman Al-Sakhawi (d. 902AH.(

-Announcement of rebuke to those who slandered the people of history; Investigator: Salem bin Ghatar bin Salem Al Dhafiri; Dar Al-Sumaie for Publishing and Distribution, Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia; Edition: First, 1438AH - 2017AD.(

*Al-Suyuti: Abd al-Rahman bin Abi Bakr, Jalal al-Din al-Suyuti (d. 911AH.(

-Prosperity in what the poets held of hadiths and effects ((without edition and date.(

-Training the narrator in explaining Taqreeb al-Nawawi, achieved by: Abu Qutaybah, Nazr Muhammad al-Faryabi; Dar Taibah ((without edition and date.(

*Dr. Subhi Ibrahim Al-Saleh (d. 1407AH(

Hadith sciences and its terminology - Presentation and study: House of Knowledge for Millions, Beirut - Lebanon Edition: Fifteenth, (1984AD.(

*Al-Safadi, Salahuddin Khalil bin Abik Al-Safadi (d. 764AH.(

-Al-Wafi bi al-wafayat, the investigation and care of Ahmed Al-Arnaout and Turki Mustafa, first edition, Arab Heritage Revival House, Beirut - Lebanon, (1420AH - 2000AD.(

*Ibn al-Salah, Othman bin Abd al-Rahman al-Shahrazouri (d. 643AH.(

-Sciences of Hadith, verified and published his hadiths and commented on by Noureddine Antar, the Scientific Library, Madinah, (1966AD.(

*Al-Sanaani: Al-Sanaani, Muhammad bin Ismail Al-Amir Al-Kahlani Al-Sanaani (deceased: 1182AH.(

-Clarification of ideas for the meanings of revision of attention; investigator: Abu Abd al-Rahman Salah bin Muhammad bin Awida; Scientific Books House, Beirut - Lebanon; first edition (1417AH / 1997AD.(

*Ibn Abd al-Malik al-Marrakshi, Muhammad bin Muhammad bin Abd al-Malik, Abu Abdullah, al-Ansari al-Awsi al-Marrakshi (d. 703AH.(

-The appendix and sequel to my book Al-Mawsul and Al-Sala, verified and commented on by: Dr. Ihsan Abbas, Dr. Muhammad bin Sharifa, Dr. Bashar Awwad Maarouf, Edition: First, Dar Al-Gharb Al-Islami, Tunisia, (2012AD.(

*Adel Noueihed:

-The Dictionary of Interpreters «From the beginning of Islam to the present era; Presented to him: the Grand Mufti of the Lebanese Republic, Sheikh Hassan Khaled

;Nuweihed Cultural Foundation for Authoring, Translation and Publishing, Beirut - Lebanon; Edition: Third, (1409AH - 1988AD.(

*Al-Iraqi: Abu al-Fadl Zain al-Din Abd al-Rahim bin al-Hussein bin Abd al-Rahman .. al-Iraqi (d. 806AH(

-The forty sublime tenths of what happened to our sheikh from high news Investigator: Badr Abdullah Al-Badr: Dar Ibn Hazm - Beirut; Edition: the first, (1413AH 1992AD.(

Alam al-Din al-Barzali: Alam al-Din al-Qasim bin Muhammad al-Barzali (739-665AH.(
-Al-Muqtafi for the history of Abu Shamah; verified and commented on by: Dr. Abd al-Rahman bin Suleiman al-Uthaymeen - Dr. Turki bin Fahd bin Abdullah Al Saud - Dr. Bashar Awwad Marouf; Eastern Athar for Publishing and Distribution (Amman - Jordan), Dar Ibn Hazm (Beirut - Lebanon(
Edition: First, (1440AH - 2019AD.(
*Ali Al-Reza Qara Ballut - Ahmed Turan Qara Ballut.
-Dictionary of History «Islamic Heritage in the Libraries of the World (Manuscripts and Publications); Dar Al-Aqaba, Kayseri - Turkey
Edition: First, (1422AH - 2001AD.(
*Al-Omari: Essam Al-Din Othman bin Ali bin Murad Al-Omari (1184-1134AH.(
-Al-Rawd Al-Nadhar in Translating the Writers of the Age; Investigator: Dr. Salim Al-Nuaimi;: The Iraqi Scientific Academy - Baghdad, Edition: First, (1395AH - 1975AD.(
*Al-Ghamdi: Abu Safwan Dhiab bin Saad bin Ali Al-Ghamdi Al-Azdi, by lineage, then sectarian by birth.
Al-Wajaza in Evidence and Ijaza: Dar Qurtoba for Publishing and Distribution, Beirut - Lebanon, Edition: First, (1428AH.(
) From the year 1207-901AH.(
*Al-Ghazi: Muhammad Kamal al-Din bin Muhammad al-Ghazi al-Amiri (d. 1214AH.(
-The fuller description of the companions of Imam Ahmed bin Hanbal, according to him: additions and corrections until the end of the fourteenth century AH; investigation and collection: Muhammad Muti` al-Hafiz - Nizar Abaza; Dar Al-Fikr, Damascus - Syria; Edition: The first, (1402AH - 1982AD.(
*Judge Ayyad, Judge Ayyad bin Musa Abu al-Fadl, al-Yahsabi (d. 544AH.(
-Arrangement of perceptions and approximation of paths, investigation: a group of investigators, edition: first, Fadalah Press - Muhammadiyah, Morocco (.(1983-1965
*Al-Kattani: Abu Abdullah Muhammad bin Abi Al-Fayd Jaafar bin Idris Al-Hasani Al-Idrisi, known as Al-Kattani (d. 1345AH(
serial message; Graduated and commented by: Abi Al-Fadl Badr bin Abd Al-Ilah Al-Omrani Al-Tanji; Dar Al-Kutub Al-Ilmiyyah, Beirut - Lebanon; Edition: First, (1424AH - 2003AD.(
*Al-Kattani: Muhammad Abd al-Hay bin Abd al-Kabir bin Muhammad al-Hasani al-Idrisi, known as Abd al-Hay al-Kattani (d. 1382AH.(
-Index of Indexes, Evidence, and Lexicons of Dictionaries, Sheikhs, and Series, Investigator: Ihsan Abbas, Edition: Second, Dar Al-Gharb Al-Islami, (1982AD.(
*Al-Kahala: Omar bin Reda bin Muhammad Ragheb bin Abdul-Ghani Kahalah Al-Dimashqi (d. 1408AH.(
-Authors' Dictionary, Al-Muthanna Library - Beirut, Arab Heritage Revival House, Beirut, (without date and edition.(
*Al-Kamalai: Muhammad Hafez Al-Rahman bin Mohib Al-Rahman Al-Kamalai
-Al-Badour Al-Modayah in the Hanafi translations; Dar Al-Saleh (Cairo - Egypt), Sheikh Al-Islam Library (Dhaka - Bangladesh); Edition: Second, (1439AH - 2018AD.(
Sheikh Mahmoud Saeed Mamdouh
-Classification of hearings by sheikhs of approval and hearing, Dar Al-Shabab for printing - Cairo (without a date.(
*Al-Muradi, Muhammad Khalil bin Ali bin Muhammad bin Muhammad Murad Al-Husseini, Abu Al-Fadl (d. 1206AH.(
-Silk of Pearls in Notables of the Twelfth Century, Edition: Third, Dar Al-Bashaer Al-Islamiyyah, Dar Ibn Hazm, (1408AH - 1988AD.(
*Banker: Abdel Fattah bin Al-Sayed Ajami bin Al-Sayed Al-Ass, the Egyptian Al-Shafi'i banker (deceased: 1409AH(

-Al-Qari's guidance to improve the words of Al-Bari; Taiba Library, Medina Edition: Second (without date.(
*Al-Mandhari, Abdul-Azim bin Abdul-Qawi Abu Muhammad (656-581AH.(
-The sequel to the transfer deaths, verified and commented on by Dr. Bashar Awwad Maarouf, fourth edition, Al-Resala Foundation, Beirut, (1408AH - 1988AD.(
*Ibn Manzoor, Muhammad bin Makram bin Ali bin Manzoor Jamal al-Din al-Ansari al-Ruwaifi'i al-Ifriqi (d. 711AH.(
-Lisan Al-Arab: Third Edition, Dar Sader - Beirut, (1414AH.(
Journals, indexes and encyclopedias
*Dictionaries of sheikhs and sheikhs and their importance in the study of Islamic history, Al-Aqlam Al-Baghdadiya Magazine, fifth year, seventh issue, Baghdad (.(1969
*Catalog of the Al-Azhar Library for the books in it until the year (1364AH- 1945AD), Al-Azhar Press - Cairo (1365AH- 1946AD.(
*Al-Risala Magazine: Issued by: Ahmed Hassan Al-Zayyat Pasha (d. 1388AH.(
*Encyclopedia of General Islamic Concepts, Supreme Council for Islamic Affairs - Egypt, (without date, edition and place.(
* Heritage Treasury - Index of Manuscripts, issued by the King Faisal Center, (without date, edition, and place.(