ISSN: 1817-6798 (Print)
Journal of Tikrit University for Humanities
available online at: http://www.jtuh.tu.edu.iq

(Qaf) of Likening as a Letter and a figure of Speech

Vian Riad Adeeb

Diyala Governorate Education Directorate

* *Corresponding author: E-mail* :اميل الباحث

***Keywords*:**
Qaf,
similes,
nominative,
literal

A R T I C L E I N F O

Article history:
Received 4 July. 2021
Accepted 17 Aug 2021
Available online 25 Jan 2022
E-mail
journal.of.tikrit.university.of.humanities@tu.edu.i
E-mail : adxxxx@tu.edu.iq

A B S T R A C T

Praise be to God, Lord of the worlds, and blessings and peace be upon our master, the Messenger of God, the truthful and trustworthy Muhammad bin Abdullah, and upon all his family and companions, and peace and blessings be upon him forever until the Day of Judgment, and after:

The study of letters occupies a large space in grammatical studies, and perhaps nominalism and literalism is one of the important issues that confront us as researchers in the fields of applied work, whether school or university, and from here crystallized the problem of my research. Its aim is to study the opinions of ancient and modern grammarians to clarify the difference of *Qaf* (ك)as a figure of speech (simile) and as a letter.

The researcher arranged the grammarians' opinions according to the hierarchy of these opinions from the nominal to the participation with the literal to the pure literal in order to simplify the understanding of the research for the recipient.

This research was divided into a preface, two chapters and a conclusion. As for the preface, its title was (nominal and literal), and the first topic was related to (nominal enough similes), and the second topic was marked with (literal sufficiency). In the two chapters, a number of the most prominent grammatical opinions related to sufficient the analogy, while the researcher came out with a number of findings.

© 2022 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.29.1.1.2022.17

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities

كاف التشبيه بين الاسمية والحرفية

م.م.فيان رياض اديب/ مديرية تربية محافظة ديالى

الخلاصة:

الحمدُ لله ربِّ العالمين ، والصّلاةُ والسّلامُ على سيّدنا رسولِ الله ، الصادق الأمين محمد بن عبد الله ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، صلاةً وسلامًا دائمين إلى يوم الدين ، وبعد :

تشغل دراسة الحروف حيزاً واسعاً في الدراسات النحوية ، ولعل الاسمية والحرفية واحدة من المسائل المهمة التي تواجهنا كباحثين في ميادين العمل التطبيقي سواء المدرسية أو الجامعية منها ، ومن هنا تبلورت مشكلة بحثي الموسوم بـ " كاف التشبيه بين الاسمية والحرفية " والهدف منه دراسة آراء النحاة

القدامى والمحدثين لبيان اسمية كاف التشبيه من حرفيتها ، ثم اصطفاف الباحثة مع الرأي الراجح حول اسميتها أو حرفيتها ، وكان اعجابي الشديد بالموضوع ، وكثرة المؤلفات النحوية القديمة والحديثة ، وقلة الدراسات التي تناولتها ، أهم الاسباب التي دعتني لاختيار هذا الموضوع ، على الرغم من الصعوبات التي واجهتني في مرحلة إعداد البحث ، أبرزها : صعوبة انتقاء المادة العلمية التي تتعلق بهذه المسالة من بطون الكتب .

وقد عمدت الباحثة بترتيب آراء النحاة بحسب تدرج هذه الآراء من الاسمية الى الاشتراك مع الحرفية الى الحرفية الخالصة لتبسيط فهم البحث على المتلقي .

وتوزع هذا البحث على تمهيد ، ومبحثين وخاتمة ، أمّا التمهيد فكان عنوانه (الاسمية والحرفية) ، والمبحث الأول يتعلق بـ(اسمية كاف التشبيه) ، وجاء المبحث الثاني موسوماً بـ (حرفية كاف التشبيه) ، عرضت في المبحثين عدداً من أبرز الآراء النحوية التي تتعلق بكاف التشبيه ، فيما خرجت الباحثة بعدد من النتائج التي توصلت لها .

وبعد ، لابدّ لي أن أقدم شكري الى أ.م.د. سيف سعد العبادي لما بذله معي من جهود لإتمام هذا البحث ولكل من مد لي يد العون لإنجاز عملي هذا ، وفي الختام ارجو أن أكون قد وفقت في هذا البحث ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الكلمات المفتاحية : الكاف ، كاف التشبيه ، الاسمية ، الحرفية

التمهيد

الحرفية والاسمية

يقع الاسم ، والحرف في اللغة العربية تحت تصنيف الكلمة التي لا تخرج عنهما فضلا عن الفعل [1] . وستتناول الباحثة الاسم ، والحرف من حيث اللغة والاصطلاح :

1- الاسمية :

الاسم لغة : "الاسم مشتق من سموت ؛ لأنه تنويةٌ ورفعةٌ ، وتقديره أفْعُ والذاهبُ منه الواو ، لأن جمعه اسماء ، وتصغيره سُميّ" [2].

الاسم اصطلاحا : الاسم كلمة تدل على شيء محسوس أو غير محسوس -أي يُدرَكُ بالعقل لا باللمس- دون دلالتها على زمن مثل : كتاب أو هدوء وصداقة[3] ، و للاسم علامات تدل عليه، فإن قبل دخول هذه العلامات فهو اسم، وإلا فهو ليس باسم، ويكفي قبوله لعلامة واحدة من علامات الاسم، ويُذكَر هنا أن علامات الاسم قد تعددت لأن الاسماء تعددت وقد لا تقبل دخول كل العلامات، فإن قبلت الكلمة علامة واحدة فهي اسم [4] ، وإنّ أهمّ هذه العلامات ما يأتي: حروف الجر ، والتنوين ، والنداء ، والـ ، والاسم والجمع ، والاسناد[5] ، والاسم يحتفظ بمدلوله بصورة

ذهنية ملموسة مثل اسم محمد ، أو حصان أو أن تكون صورته إخطاريه مجردة كما اطلق عليه الأصوليين مثل الخير أو الشر أو العدل [6].

قال الأخفش : " الاسم ما يحسن فيه (ينفعني) و (يضرني) فهو اسم ، أي الإخبار عنه " وقال الكسائي في الاسم :" ما وصف قال أبو علي الفارسي : " ما جاز الاخبار عنه فهو اسم "[7].

وقسم المحدَثين الاسم الى ما يأتي :

1- الاسم المعّين : مثل اسماء الاعلام ، والاجسام ، والاعراض.

2- الاسم الحدث : وهو يصدق على المصدر ، واسم المصدر ، واسم الشيء وكلها تدخل تحت عنوان اسم المعنى.

3- اسم الجنس : ويدخل تحته اسم الجنس الجمعي ، مثل : عرب ، واسم الجمع مثل : إبل ونساء.

4- الاسماء المشتقة ، وهي المبدوءة بالميم الزائدة ، وهي اسما الزمان ، والمكان واسم الآلة.

5- الاسم المبهم : مثل الجهات ، والأوقات ، والموازين ، والمقاييس والاعداد ، وليس هذا فحسب فهناك من صنف الاسماء الى : الاسم العام ، والعلم ، والصفة أو النعت[8].

الحرفية :

الحرف لغـة :

الحرف في اللّغة ، طرف الشّيء ، وجانبه ، و " حرف كل شيء طَرفُه وسَفيرهُ وحدُّه ، ومنه : حرفُ الجبل وهو أعلاه المحدَّدُ "[9]. والحرفُ مِن حروفِ الهجاء[10] ، جمعها (حروفٍ)[11] ، و " الحَرف : الناقة الصَّلبة تُشبّه بحرف الجبل "[12] وحرفُ الشّيء : ناحيته ، والإنسان يكون على حرفٍ من أمِره ، أي : ناحية منه[13] ، وحرف السفينة : جانبها[14].

والحَرف " الأداة التي تسمى الرابطة لأنها تربط الاسم بالاسم والفعل بالفعل"[15] . ومن خلال اطلاعنا على معاني (حرف) ، نستطيعُ أنْ نقولَ : أَنَّ الحرف يمثلُ طرفًا من أطراف الكلام ، فهو أحد أركان الجملة العربية عند النّحاة القدامى ، وهي : الاسم ، والفعل ، والحرف . وقيلَ: " إنّه سُمّي حرفًا، لانحرافه عن علامـات الاسماء والأفعـال"[16].

الحرف اصطلاحًا:

الحرف في الاصطلاح، كلمةٌ دلّت علـى معنى في غيرها، وهو ما أجمع عليه أغلبُ النّحاة[17] ، ومنهم (ابن جني) ، إذ ذكرَ أنّ " الحرف ما لم يحسنْ فيه علامة مـــن علامات الاسماء ولا علامات الأفعال ، وإنّما جاء لمعنى في غيره ، نحو: هل وبل " [18] ولم يخالفهم في ذلك إلّا بهاء الدين ابن النحاس (ت698هـ) ، إذ ذهبَ إلى أنّه يدلُّ علِى معنى في نفسه ، وهو ما نقله لنا السّيوطي[19].

أمّا سيبويه فإنَّه قال في تعريفِهِ : " وأمّا ما جاءَ لمعنى ، وليس باسم ولا فعل ، فنحو : ثُمّ وسوف و واو القسم ولام الإضافة ونحوها "[20] ، وأيّـــدَ (ابن فارس) تعـريف سيبويه ، إذ ذكر إكثار أهل العربية في حدّ الحرف ، إلّا أنَّ " أقرب ما فيه ما قاله سيبويه، إنّه الذي يفيد معنى ليس في اسم ولا فعل ، نحو قولنا : زيد منطلق ، ثُمّ نقول : هل زيدٌ منطلق ؟ فأفدنا بهل ما لم يكن في زيد ولا في منطلق ".

ممّا سبقَ يتضحُ لنا أنّ الحرف يدلُّ على معنى في غيره، وليس باسم ولا فعل، ولا يقترن بزمـن، وأنّه لا يقبلُ شيئًا من علامات الاسماء ولا من علامات الأفعال.

و الحرف على ما ذكر النحاة على ثلاثة اقسام الاول : الحروف المختصة بالاسم وتجرها ، والحروف التي تنصب الاسم وترفعُ الخبر ، وحروف مشتركة الاختصاص بينَ الاسماء والأفعال مثل : حروف العطف ، وحروف الاستفهام مثل :(هل ، والهمزة) وحروف مختصة بالأفعال كَلَمْ مثل : لم يَقُمْ زَيْدٌ [21] .

المبحث الأول

الكاف الاسمية

الكاف الاسمية :

يرى ابن مضاء القرطبي ان كاف التشبيه اسم أبداً لأنها بمعنى (مِثْل) والذي معناه اسم فهو اسم لا خلاف فيه . [22]

كما يتضح من كلام (ابن فارس) اعتقاده باسمية الكاف ، إذ يقـول: " وأهل العربية يقيمونها مقام الاسم ، ويجعلون لها محلًا من الإعراب ، ولذلك يقولون : مررتُ بكالأسد ، أرادوا بمثلِ الأسد "[23].

بينما يرى الأخفش والفارسي والزمخشري ان كاف التشبيه تقع اسماً اختياراً كثيراً نظراً لكثرة السماع ؛ وبذلك يمكن القول : محمد كالأسد ، فالكاف في موضع رفع و (الأسد) مخفوضاً بالإضافة [24].

وذهب الى الجواز مع ترجيح الحرفية على الاسمية ابن مالك بقوله :" ان وقعت صلة فالحرفية راجحة" [25] .

وقد انكر سيبويه اسميتها [26]، وتبعه في ذلك ابن عصفور [27] ، وابن هشام [28] وأبو حيان الأندلسي [29].

ان كاف التشبيه في كلام العرب تساوي (مِثْل) معنى واستعمالا ، ويظهر ان أياً منهما تصلح لأن تكون مكان الاخرى وتسد مسدها ، ولم يختلف النحاة على اسمية (مِثْل) فيجب ألا يكون بينهم خلاف على اسمية الكاف ؛ وبذلك اينما وردت كاف التشبيه سواء كانت بمعنى (مِثْل) أو (شِبْه) أو غيرهما فهي اسم سواء في النثر أو الشعر ، ولا يهم إن وردت بحرف واحد ، كما لا يهم عدم تمتعها بصفات الاسم الاخرى ، لأن هناك كثيرا من الاسماء لا تتوافر فيها سمات الاسم مثل : اسماء الشرط والاسماء الموصولة ، واسماء الاستفهام والضمائر وما التعجبية ، وفي القرآن الكريم ، وفي تراثنا الشعري فان العرب قد ساوت بين كاف التشبيه و (مِثْل) ، منها ما ورد (بالكاف بمعنى اسم) ، كقوله تعالى **﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ﴾** [30] ، **وقوله تعالى : ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ﴾** [31] ومنها ما ورد (مثل الاسمية) للتشبيه التي ترادف حرف الكاف بالعمل كقوله تعلى : **﴿ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴾** [32] ونلاحظ ان (كاف الاسمية) و(مثل الاسمية) في نص واحد وكلاهما يفيد التشبيه في تراثنا العربي ، فالشاعر يشبه بكاف التشبيه في صدر البيت ، وبمثل في عجزه ، ولو لم يساوهما لما جمع الشعراء بين الاثنين في بيت واحد ، وقول امرئ القيس احد هذه الامثلة :

وإنّكَ لَمْ يَفْخَر عَليكَ كَفَاخر

ضَعيْفٍ ولَمْ يَغْلِبكَ مِثْلَ مُغلّبِ[33]

و ستضيف الباحثة بعض الشواهد لاسمية الكاف لأنها تميل مع هذا الاتجاه النحوي المهم ، فهذه الشواهد القرآنية لاسمية كاف التشبيه ، مع الامثلة الشعرية والنثرية والتراثية تؤكد اسميه كاف التشبيه [34] ، وتتفق الباحثة بشدة مع هذا التخريج لاسمية كاف التشبيه .

وما يؤكد اسميتها الشواهد الآتية :

قال تعالى : **﴿أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًۢا ﴾**[35].

وقول امرئ القيس :

وَرُحنا بِكابْنِ الماءِ يُجْنَبُ وَسطنا

تصوَّبُ فيه العينُ طَورا وَترتقي[36]

قول الاعشى :

أَتنتهون ؟ ولَنْ يَنهي ذوي شطَطٍ

كالطعْن يَهِلكُ فيه الزيتُ والفُتُل[37]

الكاف في (كالطعن) جاءت في موضع رفع ؛ لفاعليتها .

وما قَتَلَ الأحرارَ كالعفوِ عنهمُ

ومَنْ لكَ بالحُرِّ الذي يَحْفَــتظُ اليَدا[38]

كالعفو ، الكاف اسم بمنْزلة (مثل)، فاعل لـقتل في محل رفع ، و العفوِ ، مضاف إليه.

المبحث الثاني

الكاف الحرفية

الكــاف الحرفية :

تفيد الكاف معاني عدّة[39] ، ومن أبرز تلك المعاني التي وردت ، أنّها " تدخلُ في أول الاسم للتّشبيه فتخفض الاسم ، نحو : زيدٌ كالأسد " ،وقد أثبت أكثر النّحاةِ هذا المعنى لها[40]. إذ إنّه أصل معانيها[41].

وللنّحاة في هذه (الكاف) مذاهب شتى ، فمنهم من ذهب إلى أنّها حرف أبدًا ، ومنهم من ذهبَ إلى أنّها اسم أبدًا ، ومنهم من وقف بين هذين المذهبين ، فذكروا أنّها تكون اسما في حال وحرفًا في حال آخر[42].

واكثر من شدد على حرفية كاف التشبيه سيبويه نافيا نفياً قاطعاً مجيئها اسما الا في الضرورة الشعرية[43] ولم تجد الباحثة أي احتجاج من قبل سيبويه لحرفية كاف التشبيه من غير كونها لا تتوافر فيها صفات الاسم ، وقد وافق هذا الرأي نحاة أخرين امثال : ابن عصفور[44] ، وابن هشام[45] ، وابن حيان[46].

وما ذكرت بعض الشواهد في محاولة لإثبات حرفيتها نحو : مررت بالذي كزيدٍ .

كاف التشبيه هنا حرف ، ولولا ذلك لم يجز أن تكون صلة للذي ، فلا يجوز قولنا : مررت بالذي مثل عمرو حتى نقول : مررت بالذي هو مثل عمرو؟ فأما من قرأ :

" تماماً على الذي أَحْسَنُ " فهذا ليس للنحويين في شيء ، ولكن جوز هذا اذا طال الكلام ؛ لأن الخليل حكى : ما أنا بالذي قائل لك شيئا ، وجوز أن تكون كاف التشبيه صلة عند اعتماده كحرف ، كما توصل بفي ، لقولنا :مررت بالذي في الدار ، وتكون كاف التشبيه زائدةً نحو قولنا : ما رأيت كمثلك ، والمعنى : ما رأيت مثلك"[47] ، قال الله تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [48] ، والمعنى ليس مثله شيء ، ولا يجوز أن تكون غير زائدة ؛ لأنه يصير كفراً ، وذلك أنه يكون إثبات مثل ، ونفي التشبيه عن ذلك المثل ، ويصير كأنه قال : ليس مثل مثله شيء ، وأجاز محمد بن جرير الطبري أن تكون غير زائدة ، ولكن يكون (مِثْلْ) بمعنى ذات ، على حدّ قولنا : مثلك لا يفعل كذا ، أي أنت لا تفعل كذا[49] ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ﴾ [50]على قراءة من أضاف ؛ لأنه إنما يجب عليه جزاء نفس ما قتل ، لا جزاء مثل ما قتل ، والمثْل في هذا [51].

والسؤال هو ما فائدة زيادة كاف التشبيه مع أنها توهم خلاف المقصود ؟ وذلك في قول تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [52] ، قيل إنّما زيدت كاف التشبيه لتأكيد النفي ، لأنّهم اذا بالغوا في نفي الفعل عن أحد ، قالوا : مثلك لا يفعل كذا ، وإنّما هو النفي ذاته بمعنى انت لا تفعل كذا ، ولكنهم اذا نفوه عمن هو على أخص أوصافه فقد نفوه عنه ، كما قيل ان (المثل) زائد لا كاف التشبيه ، وتم رد هذا الرأي بقولهم : بان زيادة الحرف أولى من زيادة الاسم ، وجاء الرد من الرهط الثالث من النحاة ، بأنه لا تكون كل واحدة منهما زائدة [53].

وتأتي أيضًا زائدة، نحو قوله تعالى : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾[54] ، يراد : ليس مثله شيءٌ[55] ، وهو ما قالَ به الأكثرون، فإن لم تكن زائدة جانب المعنى الصواب ، وصار إثبات مثل ، والمعنى فيهِ ليس مثل مثله شيء ، وهذا محال[56].

الخاتمة

بعد حمد الله تعالى ، والصّلاة والسّلام على نبيه محمد (ﷺ) ، وبعد كلّ ما قيل في متن هذا البحث المتواضع ، أكون قد أتيت على خاتمته ؛ لبيان أبرز النتائج التي توصلتُ إليها ، ونجملها فيما يأتي :

1- الاسمية هي كل معنى يمكن ادراكه بصورة محسوسة أو مجردة وتضمن لها جزء محدد من الذاكرة البشرية ، بصورة منفصلة دون اي علاقة بكلمة اخرى ، بينما الحرفية وهو كل معنى لا يمكن ادراكه بصورة محسوسة أو مجردة إلاّ بعد تتبع سياق الكلام أي كما يقول النحاة : ما دلّ على معنى في غيره.

2- كاف التشبيه اسم مطلق عند بعض المحدثين وقالوا ان (مِثْل) سد مسدها ، وقد احتجوا بعدم ضرورة توافر خصائص الاسم في كاف التشبيه ، وقد قاسوا ذلك على اسمية بعض الاسماء على الرغم من عدم توافر خصائص الاسماء فيها .

3- اذا وقعت زائدة فإنها اسم ، وما دون ذلك حرف.

4- إنها حرف ويمكن أن تقع موقع الاسماء في ضرورة الشعر وهذا مذهب سيبويه ، وابن عصفور ، وابن هشام الانصاري ، وابو حيان الاندلسي .

5- جواز الامرين ، وهذا مذهب الأخفش ، والفارسي ، والزمخشري ، وابن مالك .

6- تتفق الباحثة بل تتبنى الرأي الأول الذي يذهب مع اسمية كاف التشبيه مطلقا.

الهوامش :

([11])ينظر: الايضاح في نحو مختار الصحاح :91.
([2])مختار الصحاح :، 157مادة (سمو).
([3]) النحو الوافي: 26/1 .
([4])المرجع نفسه : 26- 29.
([5]) ينظر: شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : 10-15.
([6]) ينظر : البحث النحوي عند الأصوليين: 65.
([7]) حاشية الصبان على الاشموني: 32/1.
([8])تطور دراسة الجملة العربية بين النحويين والأصوليين : 2016 -26.
([9]) لسان العرب المحيط (حرف) : 610/1، وينظر : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (حرف)131/1.
([10]) ينظر : العين (حرف) : 210/3 ، والمحيط في اللغة (حرف) : 301/3 ، ولسان العرب المحيط (حرف) 610/1 .
([11]) ينظر : المصباح المنير في غريب الشرح الكبير (حرف) : 130/1 .
([12]) العين (حرف) : 211/3 ، وينظر : المحيط في اللغة (حرف) : 301/3 ، ولسان العرب المحيط (حرف) : 610/1-611 .
([13]) ينظر : العين (حرف) : 211/3 ، والمحيط في اللغة (حرف) : 301/3 ، ولسان العرب المحيط (حرف) : 611/1
([14]) ينظر : العين (حرف) : 211/3 ، المحيط في اللغة (حرف) : 301/3 ، ولسان العرب المحيط (حرف) : 610/1 .
([15]) لسان العرب المحيط (حرف) : 610/1 .
([16]) المغني في النحو : 178/1 .
([17]) ينظر :الإيضاح في علل النحو : 54 ، واللباب في علل البناء والإعراب :50/1 ، وشرح المفصل : 2/8 ، وشرح كافية ابن الحاجب : 19/1 ، وشرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب :9 ، وجامع الدروس العربية : 15/1 .
([18]) اللمع في العربية : 8.
([19]) ينظر : همع الهوامع شرح جمع الجوامع في علم العربية : 4/1 .
([20]) الكتاب: 12/1 .
([21])ينظر : شرح ابن عقيل ج27/1 ، وجامع الدروس العربية موسوعة في ثلاث اجزاء :15.
([22]) ينظر: رصف المباني:195.
([23]) ينظر: الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : 111 .
([24])ينظر: أسرار العربية:257.
([25]) شرح الكافية في النحو: 342/2.
([26])ينظر: الكتاب: 13/1- 203.
([27]) ينظر: ضرائر الشعر: 301-304.
([28]) ينظر:مغني اللبيب ، لابن هشام : 196.
([29])ينظر:ارتشاف الضرب ،: 437/2.
([30])البقرة : من الاية 19.
([31])البقرة : من الاية 165.
([32]) فاطر : من الاية 14.
([33])ديوان امرئ القيس : تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، ط3 ، القاهرة :1969 :44.
([34]) ينظر: نصوص ودراسات لغوية ، مهداة للأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب من مجموعة من تلامذته ، د.ط.دار الفردوس للطباعة ، القاهرة : 132 -133.
([35])آل عمران : من الاية 49.
([36])ديوان امرئ القيس :176.
([37])ديوان الاعشى الكبير ، تحقيق الدكتور م. محمد حسين : 63.

([38])ديـــوان المتنبـــي ، اعتنـــى بـــه وشـــرحه عبـــد الـــرحمن المصـــطأوي ، ط4 ،دار المعرفـــة ، بيـــروت ، 2007: 178.
([39]) الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : 86 .
([40]) ينظـــر : حـــروف المعـــاني : 39-40 ، و الجنـــى الـــداني فـــي حـــروف المعـــاني : 132-142 ، ومغنـــي اللبيـــب عـــن كتـــب الأعاريـــب : 1/176-181 ، وهمـــع الهوامـــع شـــرح جمـــع الجوامـــع فـــي علـــم العربية : 2/30-31 ، والنحو الوافي : 2/515-516 .
([41]) الصـــاحبي فـــي فقـــه اللغـــة وســـنن العـــرب فـــي كلامهـــا : 111 ، ينظـــر : فقـــه اللغّـــة وســـر العربيـــة : 244 .
([42]) ينظـــر : المـــوجز فـــي النحـــو : 58 ، وحـــروف المعـــاني : 39 ، واللمـــع فـــي العربيـــة : 75 ، والمفصـــــل فـــي صـــنعة الإعـــراب : 385، ومغنـــى اللبيـــب عـــن كتـــب الأعاريـــب : 1/177 ، والنحـــو الوفي : 2/515 .
([43]) الكتاب: 1/13- 203.
([44]) ضرائر الشعر: 301-304.
([45]) مغني اللبيب ، لابن هشام : 196.
([46]) ارتشاف الضرب: 2/437.
([47])معاني الحروف: 58.
([48])الشورى :11.
([49]) ينظر: معاني الحروف : 58.
([50])المائدة : 95.
([51])معاني الحروف : 58.
([52])الشورى : 11.
([53])ينظر: العوامل المائة النحوية في أصول علم العربية: 189-190.
([54]) الشورى : 11 .
([55]) الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها : 111 .
([56]) ينظـــر : الصـــاحبي فـــي فقـــه اللغّـــة وســـنن العـــرب فـــي كلامهـــا : 112 ، وفقـــه اللغّـــة وســـر العربيـــة : 244 . ولم أجـــــد مثل هذا الرأي عند سيبويه .

المصادر باللغة الانكليزية:

- The Holy Quran.

- The Reshuffling of Beatings, by Abu Hayyan Al-Andalusi, published by Dr. Mustafa Al-Namas, d., Cairo, 1989.

-Asrar al-Arabiya by Ibn al-Anbari, investigated by Muhammad Bahja al-Bitar, Damascus, 1957.

-Clarification on the ills of grammar: Abu al-Qasim al-Zajji (d. 337 AH), achieved by Mazen al-Mubarak, i. (5), Dar al-Nafaes, Beirut, 1406 AH / 1986 AD.

-The Clarification in the Syntax of Mukhtar Al-Sahah, Abdullah Ahmed Gad Al-Karim, Library of Arts, Cairo, d., 2003.

-Grammatical Research for Fundamentalists, Dr. Mustafa Jamal Al-Din, Dr. Al-Rasheed Publishing House, Iraq, 1980.

-The Evolution of the Study of the Arabic Sentence between Grammarians and Fundamentalists, Dr. Salih Al-Zalmi, 2nd Edition, Al-Mawaheb Office for Printing and Publishing, 2016.

-Collector of Arabic Lessons: Mustafa Al-Ghalayini (d. 1944 AD), no. I, Al Tawfiqia Library, Egypt, 1423 AH / 2003 AD.
The proximate genie in the letters of meanings: Hussein bin Qasim Al-Muradi (d. 749 AH), achieved by Dr. Taha Mohsen, Dar Al-Kutub Foundation for Printing and Publishing, 1396 AH / 1976 AD.
Al-Sabban's Commentary on Al-Ashmouni, by Muhammad bin Al-Sabban, Eastern Press: 1/32.
-Letters of Meanings: Abu al-Qasim Abd al-Rahman bin Ishaq al-Zajji, investigated by Ali Tawfiq al-Hamad, i (1), al-Risala Foundation, Beirut, 1404 AH / 1984 AD.
Diwan Al-Asha: Explanation and presentation by Dr. Omar Farouk Al-Tabbaa, Dar Al-Qalam for Printing and Publishing, Beirut, no. NS.
-Diwan Al-Mutanabi, taken care of and explained by Abdul Rahman Al-Mastawi, 4th edition, Dar Al-Marefa, Beirut, 2007.
Imru' al-Qays' Diwan: Investigated by Muhammad Abu al-Fadl Ibrahim, no. I, Dar Al Maaref, Egypt No. NS.
Paving the Buildings, by Al-Malqi, investigated by Ahmad Al-Kharrat, Damascus, 1975:195.
-Explanation of Ibn Aqil on the Alfiya Ibn Malik by Bahaa al-Din Abdullah bin Aqeel al-Aqili al-Hamdani al-Masri, authored by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid Dar al-Ghadir, Qom 1, 1429 AH.
Explanation of al-Kafia fi al-Nahw by Radhi al-Din al-Istrabadhi, illustrated edition, Beirut, without date: 2/342.
-Explanation of the detailed: Muwaffaq Al-Din Yaish bin Ali bin Yaish (d. 643 AH), no. I, World of Books, Beirut, no. T. Explanation of the Kaffiyeh of Ibn al-Hajib: Reda al-Din al-Istrbadi (d. 686 AH), investigated by Ahmad al-Sayyid Ahmad, no. i, Al-Tawfiqia Library, Cairo, no. t.
-Explanation of the Kaffiyeh of Ibn al-Hajib: Rida al-Din al-Istrbadi (T. 686 AH), investigated by Ahmad al-Sayyid Ahmad, no. i, Al Tawfiqia Library, Cairo, no. t.
-Al-Sahbi in Fiqh of Language and Sunan Al-Arab in her words: Abu Al-Hussein Ahmed bin Faris (d. 395 AH), investigated by Mustafa Al-Shwaimi, no. I, Badran Institute for Printing, Beirut, 1963 AD.
-Poetry Adverbs of Ibn Asfour, investigated by Mr. Ahmed Ibrahim, Beirut, 1980.
-The Hundred Grammatical Factors in the Origins of Arabic Science: Al-Jarjani, Explanation of Sheikh Khalid Al-Azhari Al-Jerjawi, achieved by Al-Badrawi Zahran, 1st Edition, Dar Al-Maaref, Cairo, 1983.
-Al-Ain: Abu Abd al-Rahman al-Khalil ibn Ahmad al-Farahidi (died 175 AH), investigated by Dr. Mehdi Makhzoumi and d. Ibrahim Al-Samarrai (died 2001 AD), Dar Al-Rasheed Publishing, Baghdad, no. NS.
-Philosophy of Language and the Secret of Arabic: Abu Mansour Ismail al-Thaalbi (d. 429 AH), investigated by Abdul Razzaq al-Mahdi, i (1), House of Revival of Arab Heritage, Lebanon, 1422 AH / 2002 AD.
The book, Sibawayh, investigated by Abdel Salam Haroun, 3rd edition, Beirut, 1983.
-Al-Lubb fi Ilal Al-Banaa wa Al-Arabi: Abu Al-Baqa' Muhib Al-Din Abdullah Abdul-Hussain bin Abdullah Al-Akbari, investigated by Ghazi Mukhtar Tulaimat, i (1), Dar Al-Fikr, Damascus, 1415 AH / 1995 AD.
-Lisan Al Arab Al Muheet: Ibn Manzur (died 711 AH), presented to him by Abdullah Al-Alayli, prepared and compiled by Youssef Al-Khayat, Dar Lisan Al-Arab, Beirut, no. T.
Al-Luma' in Arabic: Abu Al-Fath Othman bin Jani Al-Mawsili, investigative by Fayez Faris, no. I, House of Cultural Books, Kuwait, 1392 AH / 1972 AD.
Al-Mohit in Language: Al-Sahib bin Ismail bin Abbad (d. 385 AH), investigated by Dr. Muhammad Husayn Al Yassin, I (1), Dar Al-Rashid, Iraq, 1401 AH / 1981 AD.

-Mukhtar Al-Sahah, by Al-Razi, Al-Manar Press, Cairo, 157 articles (HM.(
Al-Misbah al-Munir fi Gharib al-Sharh al-Kabeer (character): 1/130.
The Meanings of the Letters, by Abi Al-Hasan Ali Bin Issa Al-Rumani Al-Ramani Al-Nahwi, achieved by Dr. Abdel-Fattah Ismail Shalaby, d., Al-Hilal House and Library for Printing and Publishing, Beirut, 2000.
-Mughni al-Labib on the authority of the Arabs: Ibn Hisham al-Ansari, investigated by Muhammad Muhyi al-Din Abd al-Hamid, no. I, Modern Library, Beirut, 1407 AH / 1987 AD.
Al-Mughni in Grammar: Taqi Al-Din Abu Al-Khair Mansour bin Falah Al-Yamani Al-Nahawi (d. 680 AH), investigation by Abdul Razzaq Al-Saadi, i (1), House of Public Cultural Affairs, Baghdad, 1419 AH / 1999 AD.
-Al-Mofassal in the Art of Syntax: Abu al-Qasim Mahmoud bin Omar al-Zamakhshari, investigated by Ali Abu Melhem, i (1), Al-Hilal Library House, Beirut, 1413 AH / 1993 AD.
Summary in Grammar: Abu Bakr Muhammad Ibn Al-Siraj, investigated by Mustafa Al-Shwaimi and Ibn Salem Damarji, no. I, Badran Foundation for Printing and Publishing, Lebanon, no. NS.
Al-Wafi Grammar, Abbas Hassan, Dar Al-Marefa Al-Jami'iyyah: 1/26, Egypt, 1975.
-Texts and linguistic studies, dedicated to Prof. Dr. Ramadan Abdel Tawab from a group of his students, Dr. Dar Al-Firdous for printing, Cairo: 132-133.
- Hama' al-Hawa'i explaining the collection of mosques in the science of Arabic: Jalal al-Din Abd al-Rahman ibn Abi Bakr al-Suyuti, on the authority of Muhammad Badr al-Din al-Naasani, no. I, Dar al-Maarifa for printing and publishing, Beirut, no. NS.