



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.tu.edu.iq>**Dr. Ahmed Khudair Hassan**

Tikrit University / College of Education for Human Sciences

Dr. Maytham Ali Abbad

Tikrit University / College of Education for Human Sciences

Youssef Kamal Mohamed

General Directorate of Education in Salah al-Din

* Corresponding author: E-mail :
ywsfk5138@gmail.com**07706659124****Keywords:**In
fi
C
M
F**ARTICLE INFO****Article history:**

Received 23 May. 2021

Accepted 23 June 2021

Available online 22 Dec 2021

E-mail

journal.tikrit.university.of.humanities@tu.edu.iE-mail : adxxxx@tu.edu.iq

Journal of Tikrit University for Humanities Journal of Tikrit University for Humanities

Al-Mughni in explaining the Maqamat of Hariri The tenth residence model - investigation

A B S T R A C T

Maqamat al-Hariri is a verse in art and literature, as it is a miracle of its era and the following eras, and it contains a scientific material that requires attention. And adherence to the evil deeds and literary concoctions such as letters and sermons, and Hariri deliberately made his shrines artificially dressed up and took great care of linguistic riddles, stories, anecdotes, judgment, and the sayings of the Arabs and their ilk. Because of the importance of the Maqamat of Hariri, Arabic-language scholars have accepted it in different eras, and the explanations of the Maqamat abounded. Therefore, the researcher decided to study these shrines within our research entitled (Al-Mughni in Explaining Hariri's Maqamat) and bring this heritage to light instead of leaving it lying in the shelves of libraries, and I have summarized this message.

© 2021 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.28.12.1.2021.03>**المُغْنِي في شرح مقامات الحريري - المقامة العاشرة تحقيق - أنموذجًا****أ . د أحمد خضير حسن / جامعة تكريت/ كلية التربية للعلوم الإنسانية****أ . د ميثم علي عباد / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية****الباحث: يوسف كمال محمد / المديرية العامة للتربية في صلاح الدين****الخلاصة:**

تُعدُّ مقامات الحريري آية في الفن والأدب، فهي معجزة عصرها والعصور التالية، وفيها مادة علمية توجب الاهتمام بها ، وتعتزي مقامات الحريري دقائق خاصة قلما نجدها في باقي الأنواع الأدبية الأخرى ، فقد تضمنت مقامات الحريري شيئاً من النحو والصرف والبلاغة ، وأهتم الحريري أيضاً بالألفاظ النادرة والإلتزام بالمحسنات البديعية والرثائق الأدبية مثل الرسائل والخطب ، وتعتمد الحريري في مقاماته التصنع والتأنق، وأولى عناية كبيرة بالألغاز اللغوية والقصص والنواذر والحكم وأقوال العرب وأمثالهم ، ولأهمية

مقامات الحريري قد أقبل عليها علماء اللغة العربية في مختلف العصور وكثُرت الشروح للمقامات ، لذلك أثرنا أن نحقق هذه المقامات ضمن بحثاً الموسوم بـ (المُعْنِي في شرح مقامات الحريري) المقاومة العاشرة ، ونخرج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه مركوناً في رفوف المكتبات .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين المنعوت بجميل الصفات ، والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه والتابعين لهم باحسان إلى يوم الدين .

أما بعد :

فقد ترك لنا العلماء نتاجاً فكرياً في شتى مجالات العلوم والمعرفة التي كانت معرضة للفقدان والضياع والتألف بسبب الغزو أو الفتن أو تقادم الزمن ، ونجا قسمٌ من هذا النتاج الفكري ليقى دليلاً على عظمة أمتنا المجيدة ، لذا فالاحفاظ على هذا التراث والاهتمام به واجب علينا .

وقد اخترنا موضوع التحقيق رغبةً منا في الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتاليف ، وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه مركوناً في رفوف المكتبات ، وتيسير سُبُل الاستفادة منه لخدمة العلم وأهله ، ولأجل ذلك فقد وقعت دراستنا على المقاومة العاشرة في بحثاً الموسوم بـ (المُعْنِي في شرح مقامات الحريري) من المقاومة السادسة إلى المقاومة الثانية عشرة دراسة وتحقيق ، إذ تناول البحث تحقيق المقاومة العاشرة ، ثم الخاتمة التي أوجزت فيها سبب اختيارنا لموضوع التحقيق ، وألحقتها بقائمة الهومش وثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها خلال البحث سبب اختيارنا لمخطوط (المُعْنِي في شرح مقامات الحريري) كوثُر من المؤلفات القيمة لاحتوائه على مختلف علوم اللغة العربية كالبلاغة والمعاني والنحو والصرف ، ولأهمية مقامات الحريري التي تعد آية في الفن والأدب ، فهي معجزة عصرها والعصور التالية ، وفيها مادة علمية تُوجب الدراسة والاهتمام .

المقاومة العاشرة⁽¹⁾

قوله : (هَنَّفَ بِي) أي: دَعَانِي ونَادَى مِنْ هَنَقَ، إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالدُّعَاءِ، وَالهَاهِفُ: مَنْ يُسَمِّعُ صَوْتَهُ وَلَا يُرَى شَخْصُه⁽²⁾.

قوله: (رَحْبَةٌ) بَلَدَةٌ بِسْمَاءَةٌ⁽³⁾، وهي بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ، وَأُضِيقَتْ إِلَى مَالِكِ بْنِ طَوْقٍ⁽⁴⁾؛ لِأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ⁽⁵⁾.
قوله: (مُنْتَطِيَا) أي: رَاكِبًا المَطَأَ من امْتَطَى إِذَا رَكِبَ المَطَأَ، وهو: الظَّهَرُ⁽⁶⁾.

قوله: (شِمَلَةٌ) وَشِمَلَلًا وَشِمَلِيلًا أي: سَرِيعًا حَفِيفًا في السَّيْرِ⁽⁷⁾.

قوله: (مُنْتَضِيَا) أي: سَالًا، مِنْ نَصَارَى السَّيْفِ وَانتَضَاهُ إِذَا سَلَّهُ مِنْ غِمْدَه⁽⁸⁾.

قوله: (مُشْمِعَةٌ) النَّاقَةُ الْمُحْكَمَةُ الْحَادِثَةُ، مِنْ اشْمَعَلَ إِذَا أَسْرَعَ فِي السَّيْرِ⁽⁹⁾.

قوله: (المَرَاسِي) جَمْعُ الْمَرْسَاتِ، وَهُوَ مَوْضِعُ ثُبُوتِ السَّفِينَةِ، وَقِيلَ: شَيْءٌ يُطْرَحُ فِي الْمَاءِ، تَقِيلُ وَفِيهِ حِبَالٌ مَشْدُودَةٌ إِلَى السَّفِينَةِ لِتَثْبِتَ بِهِ، مِنْ رَسَا إِذَا ثَبَتَ⁽¹⁰⁾.

قوله: (أَمْرَاسِي) جَمْعُ الْمَرْسِ وَهُوَ الْحَبْلُ، يَعْنِي شَدَّدَ أَطْنَابَ حَيَّاتِي⁽¹¹⁾. [64]. وَ.

قوله: (حُلَّة) إِزَارٌ وَرِداءٌ، وَلَا تُسَمَّى حُلَّةً حَتَّى تَكُونَ ثَوْبِينَ⁽¹²⁾.

قوله: (رُدْنِي) أَصْلُ الْكَمِ⁽¹⁴⁾.

قوله: (فَتَّاكَ بِاَبْنِي) أَيِّ: قَتَّلَهُ بَعْتَهَ⁽¹⁵⁾.

قوله: (يُنَكِّرُ عِرْفَتَهُ) يَعْنِي يَقُولُ: لَا أَعْرِفُكَ وَمَا رَأَيْتُكَ قَطًّا. وَالْعِرْفَةُ: الْمَعْرِفَةُ⁽¹⁶⁾.

قوله: (يُكَبِّرُ) أَيِّ: يَعْتَقِدُ كِبَرَةً، مِنْ أَكْبَرَ إِذَا اعْتَقَدَ أَنَّهُ كِبِيرٌ⁽¹⁷⁾.

قوله: (قِرْفَتَهُ النَّهَمَةُ، مِنْ قَرَفَ إِذَا اتَّهَمَ أَحَدًا)⁽¹⁸⁾.

قوله: (مُنْتَطَابِرُ) أَيِّ: مُتَقْرِّبٌ، مِنْ تَطَابِرٍ إِذَا تَقَرَّقَ فَطَارَ⁽¹⁹⁾.

قوله: (الشَّرَارِ) مَا تَقَرَّقَ مِنَ النَّارِ كَالدَّرَّةِ⁽²⁰⁾.

قوله: (اَشْتِطَاطِ) مُجاوِرَةُ الْحَدِّ، وَالْجَوْزِ⁽²¹⁾.

قوله: (اللَّدِدِ) شِدَّةُ الْحُصُومَةِ، وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّدِيدِ وَهُوَ جَانِبُ الْقَمِ⁽²²⁾؛ لِأَنَّ الْخَصَمَيْنَ آخِذَانِ فِي جَانِبَيْنِ عِنْدَ الْخِصَامِ.

قوله: (بِالشَّائِرِ) التَّرَافُعُ، قِيلَ: مِنْ تَنَافِرِ الْخَصَمَيْنِ إِذَا مَشَيَا إِلَى الْحَاكِمِ مَعًا، وَقِيلَ: إِذَا قَالَا لِلْحَاكِمِ: انْظُرْ أَيْنَا أَعْزُرُ وَأَشَرُفُ نَفْرَا⁽²³⁾.

قوله: (يَنْزَنُ) أَيِّ: يَتَّهِمُ، مِنْ أَرْنَ إِذَا اتَّهَمَ ، وَقِيلَ: يُرْمَى، وَيُقَالُ: أَرْنَتَهُ بِكَذَّا إِذَا قَذَفَتَهُ وَهُوَ الصَّحِيحُ⁽²⁴⁾.

قوله: (بِالهَّنَاتِ) الْفِعْلَاتُ السُّوءُ، وَالْفَوَاحِشُ، وَالْقَبَائِحُ⁽²⁵⁾.

قوله: (كَالسُّلَيْكِ)⁽²⁶⁾ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ بِجَوَدَةِ الْعُدُوِّ، حَتَّى إِنْ جَيَشًا مِنْ بَنِي بَكْرٍ قَصَدَ تَمِيمًا؛ لِلْغَارَةِ فَقَالُوا: لَوْ عَلِمْ بِنَا سُلَيْكٌ لِأَعْلَمَ قَوْمَهُ، وَهُوَ مِنْ تَمِيمٍ، فَسَمِعَ سُلَيْكٌ وَعَدَا ، فَتَبَعَهُ فَارِسَانٌ عَلَى جَوَادِينَ فَلَقِيَاهُ قَفَرَ مِنْهُمَا، وَرَكَضَا خَلْفَهُ طُولَ ذَلِكَ النَّهَارِ، فَلَمْ يُدْرِكَاهُ فَقَالَا لَعْلَهُ يَنْتَعِبُ فِي الْعُدُوِّ وَنَحْسِرُهُ فِي بَعْضِ الْلَّيْلِ، فَرَكَضَا خَلْفَهُ إِلَى آخرِ الْلَّيْلِ فَلَمْ يُدْرِكَاهُ، وَوَجَدَاهُ قَدْ بَالَّ فِي الطَّرِيقِ وَقَدْ يَسِّرَ رُطُوبَتُهُ، فَأَيْسَا مِنْ وِجْدَانِهِ، فَرَجَعا

وَمَشَى السُّلَيْكُ إِلَى قَوْمِهِ وَأَخْبَرَهُمْ أَنَّ جَيَشَ بَنِي بَكْرٍ قَدْ قَصَدُوكُمْ، فَقَالُوا: [64/ ظ] أَيْنَ رَأَيْتُهُمْ؟ فَقَالَ: فِي مَوْضِعٍ كَذَا، فَقَالُوا: أَيُّ وَقْتٍ رَأَيْتُهُمْ؟ فَقَالَ: أَمْسِ، فَقَالُوا: لَقَدْ كَذَبْتَ فَإِنَّ هَذِهِ الْمَسَافَةَ لَا تُقْطَعُ مِنَ الْأَمْسِ

إِلَى الْيَوْمِ، فَلَبِثُوا فِي مَكَانِهِمْ، فَأَغَارَ عَلَيْهِمُ الْجَيْشُ، فَقَالَ السُّلَيْكُ: [الطَّوِيل]

يُكَذِّبُنِي الْعَمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَنَبٍ⁽²⁷⁾ وَعَمْرُو بْنُ سَعْدٍ⁽²⁸⁾ وَالْمُكَذِّبُ أَكَذَبُ⁽²⁹⁾

وَقِيلَ: السُّلَيْكُ كَانَ لَصًا سَرِيعَ الْعَدُوِّ⁽³⁰⁾.

قوله: (فَاسْتَنْطَقَ) أي: طلب الوالي من الغلام النطق⁽³²⁾.

قوله: (فَتَّاهُ) أي: أحدث له الفتنة، وهي البالية، من فتث الذهب إذا اختبرته بالنار⁽³³⁾.

قوله: (غَرِّهُ) الوجه⁽³⁴⁾، ونقل بعض الشراح (بمحاسن فطرته) وهي الحسن والجمال وقيل: الفطرة الصورة والخلقة الحسنة⁽³⁵⁾.

قوله: (وَطَرَ) أي: شق عقله وذهب به، ومنه الطرار الذي يشق جيب غيره ويأخذ ما فيه⁽³⁶⁾.

قوله: (بِتَصْفِيفِ) التسوية ، وجعل الشيء صفة صفة⁽³⁷⁾

قوله: (أَفِيكَةُ أَفَاكِ) أي: كذب كاذب، وقيل: الأفيكة التي تؤتك أي تتكتب⁽³⁸⁾.

قوله: (عَضِيَّهُ) البهتان، وقيل: الدهمية، وغضبه: عابه بعظيم ، من العضه وهو ذكر أحد بسوء، وقيل: السحر⁽³⁹⁾.

قوله: (مُعْقَلٌ) المهلك، وقيل: المختلس غائلاً، من اغتال إذا أهلك غللة⁽⁴⁰⁾.

قوله: (جَدَّلُهُ) أي: قطعة أجداً، وقيل: القاء بالجذالة وهي وجه الأرض⁽⁴¹⁾.

قوله: (أَفَاخَ) أي: أراق، وصب، وأسأل، من فاح القدر إذا غلا، وقيل: من فاحت الريح إذا انتشرت⁽⁴²⁾.

قوله: (أَتَى) أي: أين؟ أو كيف لي؟⁽⁴³⁾.

قوله: (وَلَنِي) من التولية، وهي جعل أحد حاكما [65/ و] على شيء⁽⁴⁴⁾.

قوله: (بِمِيَّن) أي: يكذب، من مان إذا كذب⁽⁴⁵⁾.

قوله: (المُتَهَالِكُ) الكثير الحرص، من تهالك إذا اشتد حرصه عليه، وسقط عليه من غاية حرصه⁽⁴⁶⁾.

قوله: (بِالنَّلْجِ) تباعد ما بين الحاجبين والأنفراج بينهما⁽⁴⁷⁾.

قوله: (المَبَاسِمُ) مواضع البسم، وهو الصخور⁽⁴⁸⁾.

قوله: (بِالفَّلْجِ) تباعد ما بين الأسنان، والتتوسع بينهما⁽⁴⁹⁾.

قوله: (بِالشَّمَمِ) أي: الارتفاع ، وأنف أسم أي: مرتفع⁽⁵⁰⁾.

قوله: (بِاللَّهَبِ) ارتفاع شعلة النار⁽⁵¹⁾، وأراد هاهنا حمرة الوجه.

قوله: (المَحْصُورُ) أي: الانكسار والانحناء⁽⁵²⁾، يعني أن الأهياف الدقيق الوسط أسرع إلى الانكسار

والانحناء من غيره⁽⁵³⁾.

قوله: (بِالْهَيْفِ) الدقة، والأهياف: دقيق الحصر⁽⁵⁴⁾.

قوله: (بِالْعَمَشِ) ضعف البصر مع سيلان الدموع وفساد الأجهان⁽⁵⁵⁾.

قوله: (النَّمَشِ) نقط سود وبيض على جلد الوجه⁽⁵⁶⁾.

قوله: (بِالجَاحِ) ذهاب الشعر عن مقدم الرأس وانحساره⁽⁵⁷⁾.

قوله: (طَلْعِي) أول ما يبدوا من ثمرة النخل⁽⁵⁸⁾، والمزاد هاهنا الأسنان⁽⁵⁹⁾.

قوله: (بِالبَهَارِ) الصفرة، وقيل: ثبت أصفر⁽⁶⁰⁾.

قوله: (بالبخار) شيء كالدخان [65/ ظ] يتضاد من القدر والقُم، ويُستعمل في الرائحة الكريهة ، ورجل آخر مُتن رائحة القم⁽⁶²⁾.

قوله: (فضّي) أراد بها إنبات اللحية؛ لأن الفضة إذا احترق اسودث⁽⁶³⁾

قوله: (اللَّوْد) القصاص⁽⁶⁴⁾، وهذه مصادر⁽⁶⁵⁾ منصوبة بإضمار أختار.

قوله: (تجريعة) إراقة الشراب في الخلق على كره ، وقيل : إدخال الحزن والغصة في حلق الغير على الإكراه⁽⁶⁶⁾ .⁽⁶⁷⁾

قوله: (أمقر) جعلها مرة من المقر وهو الصبر ، ومنه المراة ، ومقر الشيء يمقر مقرًا إذا صار مـًرا⁽⁶⁸⁾⁽⁶⁹⁾.

قوله: (يسْتَعِرُ) أي: يشتعل ، من استعر إذا اشتعل النار ، والسعير النار المشتعلة⁽⁷⁰⁾.

قوله: (التراضي) مرضأة كل واحد من الخصمين⁽⁷¹⁾.

قوله: (تعُرُ) أي: تصعب ، من وعَر إذا صعب الطريق وحشَن ، والوعورة حشونة الأرض⁽⁷²⁾ .⁽⁷³⁾

قوله: (يتلوّيه) الالتفات ، وقيل: التمتع⁽⁷⁴⁾ ، وقيل: التبخثر⁽⁷⁵⁾.

قوله: (يلبّيه) أي: يحببه ، من لبّي إذا أجبَ أحدا⁽⁷⁶⁾.

قوله: (زان) أي: غالب وغطى ، من زان رينا إذا غالبَ الْحُبُّ على⁽⁷⁷⁾ القلب⁽⁷⁸⁾.

قوله: (فَسَوْل) أي: زين ، من التسويل وهو التزيين⁽⁷⁹⁾ .⁽⁸⁰⁾

قوله: (تَيَمَّه) تَيَمِّما إذا جعله العشق أسيرا مقيدا⁽⁸¹⁾.

قوله: (ويَسْتَخَصُّه) جعل الشيء خالصا لنفسه⁽⁸²⁾.

قوله: (يَقْتَصِه) أي: يصيده ، من الاقتناص وهو الصيد⁽⁸³⁾.

قوله: (إِلَام) كلمة مركبة من (إلى) حرث جر و(ما) الاستئهامية⁽⁸⁴⁾ .⁽⁸⁵⁾

قوله: (تُقْصِرَ) أي: تترك ، من أقصر إذا ترك شيئا مع [66/ و] الفدرة على عدم تركه⁽⁸⁶⁾.

قوله: (أجْتَبِي) أي: أجمع من الجبایة، وهي جمُع الخراج⁽⁸⁷⁾ والزكاة⁽⁸⁸⁾.

قوله: (عُرْضاً) وسطا من بين الناس ، والعرض التاحية أيضا⁽⁸⁹⁾.

قوله: (وزع) أي: فرق ، والوزع: المنع ، والتوزيع: القسمة؛ لأن المال إذا فرق منع من الاجتماع ، والوازع: المانع⁽⁹⁰⁾.

قوله: (وزعِته) الأتباع والأعون والخدم⁽⁹¹⁾ ، يعني أعطى من خاصته عشرين دينارا وأحد من أتباعه وخدمه ثلاثين دينارا وأراد أن يأخذ خمسين دينارا من الرعية فدخل الليل فأخره.

قوله: (رق) أي ضعف⁽⁹²⁾.

قوله: (الأصيل) العشى ، وهو وقف عروب الشمس⁽⁹³⁾ ، يعني ضعفت قوه النهار والشمس باقتراب الليل .

قوله: (أتوصّل) أي: أتلطف في الوصول إليه ، والتوصّل: الوصول إلى الشيء بلطفي الحيلة⁽⁹⁴⁾ .⁽⁹⁵⁾

قوله: (ينص) أي: ينفع ، ويحضر ، والناض: الحاضر⁽⁹⁶⁾.

- قوله: (**الازمة**) أي: أرجع إليك عدًا بشرط أن الأزم الغلام هذه الليلة، والملازمته: الثبات على الشيء⁽⁹⁷⁾.
- قوله: (**إنسان مقلتي**) أي: لعنة عيني، والمقلة: سواد العين او بياضها⁽⁹⁸⁾.
- قوله: (**إسفار**) ذهاب الليل بظهور الصبح وانتشاره⁽⁹⁹⁾.
- قوله: (**فُؤب**) الفرح، والفوء الشق أيضًا، قاب الفرح القابية، أي شق البىضة، وخرج منها⁽¹⁰⁰⁾.
- قوله: (**ما أرَاكَ**) يضم الهمزة ما أظنك، لأن أري [66/ ظ] وأعلم مجهولين معناهما ظن، وما أراك بفتح الهمزة أي: ما أعلمك⁽¹⁰¹⁾.
- قوله: (**شططاً**) مجاوزة الحد، وقيل: البعد⁽¹⁰²⁾.
- قوله: (**ولا رُمْتَ**) أي: ما طلبت، من زام إذا طلب⁽¹⁰⁴⁾.
- قوله: (**فَرطًا**) الإسراف، والظلم، وقيل: مجاوزة الحد⁽¹⁰⁶⁾.
- قوله: (**عَلَم السَّرُوجِيَّة**) العلم: العلامة⁽¹⁰⁸⁾، يعني أبا زيد السروجي، وتأنيث (السروجية) أي القصة ، أو الأحاديث السروجية.
- قوله: (**انتَرَثْ عُقُودَ الزِّحَام**) أي: تقرّض صنوف القوم .
- قوله: (**كَالِي**) الحافظ، من كلاماً كلاماً إذا حفظ⁽¹⁰⁹⁾.
- قوله: (**إِي**) بالكسر معناه نعم⁽¹¹⁰⁾.
- قوله: (**هَفْت**) أي: نطايرث وتقرّض، من هفأ يهفو إذا سعى الظبي وطارت الطير، وهفأ بمعنى حف لـه وأسرع إلى⁽¹¹¹⁾.
- قوله: (**الأَحْلَام**) العقول، جمع حلم، وهو العقل والسكنون⁽¹¹²⁾.
- قوله: (**فَخِي**) شيء يناسب، ويصاد به الطير معروف⁽¹¹³⁾.
- قوله: (**الافتان**) الوقوع في الفتنة⁽¹¹⁴⁾، بتصرفيف الطرة ، بتزيين الشعر صفاً صفاً .
- قوله: (**لَوْ لَمْ ثُبِرْزْ**) أي: لو لم تخرج جبهته السين⁽¹¹⁵⁾.
- قوله: (**السِّين**) كناية عن الشعر المضفور في جنبي الجبهة⁽¹¹⁶⁾.
- قوله: (**لَمَا فَنَقَشْتُ**) أي: لما جماعت سريعا⁽¹¹⁷⁾، ولا حصلت حمسين ديناراً.
- قوله: (**بِتْ**) من بات إذا أقام الليل بمكان⁽¹¹⁸⁾.
- قوله: (**النُّطْفَى**) أي: لخمد⁽¹¹⁹⁾.
- قوله: (**الجَوَى**) داء من المحبة في القلب، والحرن⁽¹²⁰⁾.
- قوله: (**وَدِيلَن**) أي: يجعل له الدولة، من إداله ، وهي إعطاء الدولة⁽¹²¹⁾.
- قوله: (**أَنْسَلَ**) أي: أخرج ، والأنسال الخروج والغزار من مكان⁽¹²³⁾.
- قوله: (**بِسْحَرَةٍ**) [67/ و آخر الليل⁽¹²⁴⁾].

قوله: (آتَقْ) أي: أَحْسَنُ وَأَطْيَبُ، وَمِنْهُ مَكَانٌ أَنْيَقُ أَيْ مُسْتَحْسَنُ الْمَنْظَرِ، وَقِيلَ: مِنْ أَنْقَ إِذَا فَرَّحَ وَطَابَ⁽¹²⁵⁾.

قوله: (زَهْرٌ) بالفتح طَلْعُ النَّخْلِ، وَنُورُ الشَّجَرِ، مِنْ زَهْرٍ إِذَا أَصَاءَ⁽¹²⁶⁾.

قوله: (أذاق) أي أطعَمَ ، من⁽¹²⁷⁾ ذاقَ يُذوقُ إذا جَرَبَ الطعام؛ ليعرِفَ طَعْمَهُ⁽¹²⁸⁾.

قوله: (رُقْعَةً) القطعة من القرطاس⁽¹²⁹⁾، والكرياس⁽¹³⁰⁾.

قوله: (فَفَضَّلُّهَا) أي: رَفِعْتُ حَتْمَهَا وَفَنَقَّثَهَا، والفضُّلُّ: التَّفْرِيقُ⁽¹³¹⁾.

⁽¹³²⁾ قوله: (المُتَلَمِّس) اسم رجُل شاعر، وقصته أنه حاء ومعه طرفة (133)، إلى عمرو بن المندب (134)،

وقيل: إلى النعمان بن المنذر يستحبّيَنَه فأمرَهُما بالذهب إلى أخيه قابوس وتحْدَمَاه، فجاءَ يوْمًا إِلَيْهِ

وَلَقَاءُكُمْ يَوْمَ الْحِجَّةِ طَرَفَةُ الْعِدَادِ فِي هِجَّةِ عَمَرٍ وَقَابُوسُ قَصْبَدَةُ أُولُهَا: [الواقر]

الرَّغوثُ هَاهَا الْبَقَرُ، يعْنِي لَوْ كَانَ لَنَا بَقْرٌ كَانَ خَيْرٌ وَأَنْفَعٌ مِنْ عَمَرِهِ وَأَخِيهِ، فَلَمَّا سَمِعَ عَمَرُ هَذَا غَضِيبَ، وَلَمْ يُظْهِرْ حَتَى [67/ظ] كَتَبْ لَهُمَا إِلَى عَامِلِهِ أُبِي كَرْبَلَةِ عَامِلَ الْبَحْرَيْنِ أَنَّهُمَا إِذَا وَصَلَا إِلَيْكُمَا، وَاضْلُّهُمَا، وَقَالَ لَهُمَا: كَتَبْتُ لَكُمَا إِلَى عَامِلٍ بِعُطَاءٍ يُعْطِيْكُمَا فَتَوَجَّهَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا بَلَّغَا هَجْرِيْرَ قَالَ الْمُتَلِمِسُ ثُقُصُ الصَّحِيقَتَيْنِ وَتَنْتَظِرُ مَا فِيهِمَا، فَأَبَى طَرْفَةُ فَقَضَى الْمُتَلِمِسُ صَحِيقَتَهُ فُوْجَدَ فِيهَا الْقُتْلُ وَالصَّلْبُ، فَهَرَبَ وَلَحِقَ بِالشَّامِ، وَمَضَى طَرْفَةُ إِلَى الْعَامِلِ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الصَّحِيقَةَ، فَلَمَّا عَرَفَ مَا فِيهَا قَتَلَهُ وَصَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (137).

قوله: (غَادِرْتُهُ) أى تَرَكْتُهُ⁽¹³⁸⁾.

قوله: (يَنْتَيْ) المُفَارَقَةُ⁽¹³⁹⁾.

قوله: **(سَادِمًا نَادِمًا)** معناهما واحد، وقيل: **السَّدْمُ غَمٌ في النَّدِم** (140).

قوله: **(يعَصُّ الْبَدْنَ)** أي: يأخذُهُما بالسِّرَّ ⁽¹⁴¹⁾ منَ الْحَسْرَةِ ⁽¹⁴²⁾.

قوله: **(خَفْضٌ)** أي: **خَفْفٌ وسَكِّنٌ** أو **قَلْلُ الْحُزْنِ**⁽¹⁴³⁾.

قوله: **(مُعَنِّي)** المتعوّد، من عَلَى تَعْنَيَةٍ إِذَا آذَى، وَأَتَعَنَّ **(144)** **(145)**.

قوله: (عَكَ) (أَيْ: نَزَلَ لَكَ) (146).

قوله: (رُزْغٌ) المُصَبَّةُ⁽¹⁴⁷⁾ بِحُسْنٍ بْنِ عَلٰى كَرَمِ اللَّهِ وَحْمَنْهُمَا .

قوله: (نَفَرَ) أَيْ: يَطْلُبُ (148).

قوله: (فَاعْصِرْ) أَيْ: خَالِفْ ، مِنَ الْعُصْبَانِ وَهُوَ الْمُخَالَفَةُ⁽¹⁴⁹⁾

⁽¹⁵⁰⁾ قوله: (ولكم) فائدته التكثير، [68/] و [] يعني كثيرون من الناس، سعوا لتهوّص صلوا الصّفَرَ

الله أَحَدٌ فَرَحِيْعَ ذلِكَ الضرَّ إِلَهٌ نَفْسِهِمْ .

قوله: (لَمْ يَلْقَ) أي: لم يُبصِر⁽¹⁵¹⁾.

قوله: (فَتَبَصِرُ) أي: أنظر في أمرك وبالغ⁽¹⁵²⁾.

قوله: (وَلَا تَشْمُ) أي: ولا تنتظِر إلى كُلِّ شيء، مِن شَامٍ إِذَا نَظَرَ إِلَى السَّحَابِ⁽¹⁵³⁾.

قوله: (صَوَاعِقُ) جَمْعٌ صَاعِقَةٌ، وَهِيَ الْهَلَاثُ، وَقِيلَ: النَّارُ الَّتِي سَقَطَتْ مِن السَّحَابِ⁽¹⁵⁴⁾.

قوله: (فَبَلَاءُ الْفَتَى) أي: ابْتِلَاءُ الْفَتَى وَامْتِهَانُهُ وَذُلُّهُ⁽¹⁵⁵⁾.

قوله: (اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ) أي: مُتَابَعَةُ زَادِ النَّفْسِ⁽¹⁵⁶⁾.

قوله: (وَاغْضُضِ الْطَّرْفَ) يعني أخْضُض عَيْنَكَ، مِنْ غَضِّ الْطَّرْفِ وَهُوَ غَضِّ الْعَيْنِ⁽¹⁵⁸⁾.

قوله: (تَكَتَّسِي) مِن الْاِكْتِسَاءِ، وَهُوَ أَخْذُ الْكِسْوَةِ⁽¹⁶⁰⁾ (161).

قوله: (مَرْقُثُ) أي حَرَقْتُ، وَقَطَعْتُ رُقْعَتَهُ⁽¹⁶²⁾.

قوله: (شَدَرَ مَدَرَ) بفتح الشَّينِ والميمِ وكسرهما، مَحَلُّهُما مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ، وَمَعْنَاهُما: مُتَقْرِّباً يَعْنِي ذَهَبَ الْقَوْمُ مُتَقْرِّقِينَ، مِن الشَّدَرِ وَهُوَ التَّفْرُقُ، وَمَدَرَ قِيلَ: أَصْلُهُ بَذَرٌ، مِن التَّبَذِيرِ وَهُوَ التَّفْرُقُ وَالْقَاءُ الْبَذَرِ⁽¹⁶³⁾، فَأَبْدَلَتِ الْبَاءَ مِيمًا لِقُرْبِ مَخْرَجِهِمَا.

قوله: (أَعَدَنُ) أي لَامَ أو لَمْ يَلْمِ⁽¹⁶⁴⁾. [68/ ظ]

الخاتمة

وبعد هذه الجولة في فن المقامه ومحسناته اللغوية والمعنوية ، أقول بذلك قصارى جهدي أن أدرس تحقيق العبارات التي أوردها الحريري في مقاماته والتي شرحها تاج الدين الفزويني ، وحاولت تخريج هذه العبارات من أمهات كتب اللغة والمعاجم وكتب البلاغة العربية ، وذلك تسهيلاً للقارئ أو المتخصص أو الباحث، وكذلك الاطلاع على منهج الأقدمين في التصنيف والتأليف وإخراج هذا التراث إلى النور بدلاً من تركه على رفوف المكتبات وتيسير سبل الاستفادة من لخدمة العلم وأهله ، فإن أصبحت في دراستي هذه فمن الله ، وأن أخطأت فمني ، وعرضي لهذه الدراسة المتواضعة لا أدعى الكمال فيها لأن الكمال لله وحده-جل شأنه- وأسائل الله أن يجعله عملا خالسا لوجهه الكريم إنه نعم المولى ونعم النصر ، والحمد لله أولاً وأخراً على فضله ونعمه و توفيقه .

- (1) وتسمى بالمقامة الرحيبة . ينظر : مقامات الحريري 95/1 .
- (2) ينظر: العين 34/4 ، مادة (هتف) .
- (3) السماوة: مفازة بين الكوفة والشام ، وسميت بالسماوة ، لأنها ارض مستوية. ينظر : معجم البلدان 3/245 .
- (4) مالك بن طوق بن عتاب بن عتاب التغلبي ، وكتبه أبو كلثوم، كان من الأشراف الأجواد. ولد إمرة دمشق للمتوكل، وبني بمساعدة الرشيد بلدة " الرحبة " التي على الفرات، وتعرف برحبة مالك نسبة إليه، توفي سنة (259هـ) . ينظر: فوات الوفيات 231/3 ، والأعلام 262/5 .
- (5) ينظر: معجم البلدان 34/3 .
- (6) ينظر: القاموس المحيط 1335/1 ، مادة (مطا) .
- (7) ينظر: تاج العروس 292/29 ، مادة (شمل) .
- (8) ينظر: تهذيب اللغة 51/12 ، مادة (نضا) .
- (9) ينظر: لسان العرب 372/11 ، مادة (شمعل) .
- (10) ينظر: لسان العرب 321/14 ، مادة (رسا) ، ومختار الصحاح 122/1 ، مادة (رسا) .
- (11) ينظر: مقاييس اللغة 310/5 ، مادة (مرس) .
- (12) (قوله ... ثوين) سقط من ب .
- (13) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر 432/1 ، مادة (حل) .
- (14) ينظر: العين 21/8 ، مادة (ردن) .
- (15) ينظر: أساس البلاغة 5/2 ، مادة (فتاك) .
- (16) ينظر: مجمل اللغة 1/661 ، مادة (عرف) .
- (17) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 11/7 ، مادة (كبر) .
- (18) ينظر: مقاييس اللغة 74/5 ، مادة (قرف) .
- (19) ينظر: العين 7/447 ، مادة (طير) .
- (20) ينظر: مختار الصحاح 163/1 ، مادة (شرر) .
- (21) ينظر: جمهرة اللغة 2/1009 ، مادة (شطط) .
- (22) ينظر: مجمع بحار الأنوار في غرائب التزيل 479/4 ، مادة (لدد) .
- (23) ينظر: مشارق الأنوار على صاحب الآثار 20/2 ، مادة (نفر) .
- (24) ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم 2739/5 ، مادة (زنن) .
- (25) ينظر: مجمل اللغة 1/910 ، مادة (وهن) .
- (26) السُّلَيْكُ بْنُ عُمَيْرٍ بْنُ يَثْرِي بْنُ سَنَانَ السَّعْدِيِّ التَّمِيمِيِّ، وَالسَّلْكَةُ أُمُّهُ: فاتك، عداء، شاعر، أسود، يلقب بالرئبال، كان أدل الناس بالأرض وأعلمهم بمسالكها. له وقائع وأخبار كثيرة، وكان لا يغير على مصر، وإنما يغير على اليمن، توفي نحو (17 ق هـ) . ينظر: الأعلام 3/115 .
- (27) هو عمرو بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم. ينظر: مختصر تاريخ دمشق 58/17 .
- (28) عوف (أو عمرو) بن سعد بن مالك ابن ضبيعة من بني بكر، شاعر جاهلي، من المتنميين الشجعان. عشق ابنته عممه وقال فيها شعراً كثيراً. وكان يحسن الكتابة، وشعره من الطبقة الأولى، ضاع أكثره، ولد باليمن، ونشأ بالعراق ، توفي نحو (75 ق هـ) . ينظر: الأعلام 95/5 .

- (29) ديوان السليمي . 62 .
(30) (وقيل ...أ العدو) سقط من ب .
(31) ينظر: الاغاني 20/396 .
(32) ينظر: القاموس المحيط 1/926 ، مادة (نطق) .
(33) ينظر: تهذيب اللغة 14/211 ، مادة (فتن) ، وтاج العروس 35/494 ، مادة (فتن) .
(34) ينظر: لسان العرب 5/14 ، مادة (غرر) .
(35) ينظر: مختار الصحاح 1/241 ، مادة (فطر) .
(36) ينظر: الصحاح 2/725 ، مادة (طرر) .
(37) ينظر: لسان العرب 9/194 ، مادة (صرف) .
(38) ينظر: لسان العرب 10/390 ، مادة (أفك) .
(39) (من ... السحر) سقط من ب .
(40) ينظر: العين 1/99 ، مادة (عضه) ، وتهذيب اللغة 1/94 ، مادة (عضه) .
(41) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 6/15 ، مادة (غيل) .
(42) ينظر: المصباح المنير 1/93 ، مادة (جدل) .
(43) ينظر: تاج العروس 7/31 ، مادة (فوح) .
(44) ينظر: مختار الصحاح 1/24 ، مادة (أنى) .
(45) ينظر: لسان العرب 15/407 ، مادة (ولی) .
(46) ينظر: الصحاح 6/2210 ، مادة (مین) .
(47) ينظر: لسان العرب 10/506 ، مادة (هلك) ، والقاموس المحيط 1/958 ، مادة (هلك) .
(48) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 7/446 ، مادة (بلج) .
(49) ينظر: المصباح المنير 1/49 ، مادة (بسم) .
(50) ينظر: العين 6/127 ، مادة (فلچ) .
(51) ينظر: أساس البلاغة 1/523 ، مادة (شمم) .
(52) ينظر: مقاييس اللغة 5/213 ، مادة (لهب) .
(53) ينظر: العين 4/182 ، مادة (خصر) ، وтاج العروس 11/171 ، مادة (خصر) .
(54) (قوله ... غيره) سقط من ب .
(55) ينظر: تهذيب اللغة 6/237 ، مادة (هيـف) .
(56) ينظر: مجمل اللغة 1/630 ، مادة (عمش) .
(57) ينظر: لسان العرب 6/359 ، مادة (نمش) .
(58) ينظر: جمهرة اللغة 1/440 ، مادة (جـلـح) .
(59) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 1/546 ، مادة (طـلـع) .
(60) (والمراد ... الاسنان) سقط من ب .
(61) ينظر: تاج العروس 10/265 ، مادة (بـهـر) .
(62) ينظر: لسان العرب 4/47 ، مادة (بـخـر) .
(63) ينظر: شرح مقامات الحريري للشريسي 1/285 .

- (64) ينظر: مقاييس اللغة 39/5 ، مادة (قود) .
(65) يقصد بالمصادر (الاصطلاء) و (الإيلاء) و (الانقياد) .
(66) (وقيل ... الإكراه) سقط من ب .
(67) ينظر: لسان العرب 8/46 ، مادة (جرع) .
(68) (ومقر ... مُرَا) سقط من ب .
(69) ينظر: الصاحح 2/819 ، مادة (مقر) .
(70) ينظر: لسان العرب 4/366 ، مادة (سعر) .
(71) ينظر: المصباح المنير 1/229 ، مادة (رضي) .
(72) (والوعورة... الأرض) سقط من ب .
(73) ينظر: القاموس المحيط 1/492 ، مادة (وعر) .
(74) (وقيل ألتمنغ) سقطنا من ب .
(75) ينظر: لسان العرب 15/264 ، مادة (لوي) .
(76) ينظر: تاج العروس 4/185 ، مادة (لبب) .
(77) (على) سقط من ب .
(78) ينظر: العين 8/277 ، مادة (رين) ، والصحاح 5/2129 ، مادة (رين) .
(79) (من...ألترين) سقط من ب .
(80) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 8/612 ، مادة (سول) .
(81) ينظر: مقاييس اللغة 1/361 ، مادة (تيم) .
(82) ينظر: القاموس المحيط 1/617 ، مادة (خلص) .
(83) ينظر: العين 5/65 ، مادة (قنص) .
(84) (قوله ... الاستفهامية) سقط من ب .
(85) ينظر: معجم القواعد العربية 2/126 .
(86) ينظر: الصاحح 2/795 ، مادة (قصر) .
(87) الخَرَاج : هو ما يخرج من غِلَّة الأرض . ينظر: لسان العرب 2/251 ، مادة (خرج) .
(88) ينظر: العين 6/192 ، مادة (جني) .
(89) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 1/397 ، مادة (عرض) .
(90) ينظر: تهذيب اللغة 3/64 ، مادة (وزع) ، و تاج العروس 22/318 ، مادة (وزع) .
(91) ينظر: مقاييس اللغة 1/924 ، مادة (106/6) ، مادة (وزع) .
(92) ينظر: لسان العرب 10/122 ، مادة (رقق) .
(93) ينظر: لسان العرب 11/16 ، مادة (أصل) .
(94) (قوله ... الحيلة) سقط من ب .
(95) ينظر: أساس البلاغة 2/339 ، مادة (وصل) .
(96) ينظر: تهذيب اللغة 11/322 ، مادة (نض) .
(97) ينظر: المصباح المنير 2/552 ، مادة (لزم) .
(98) ينظر: الصاحح 5/1820 ، مادة (مقل) .

- (99) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار 226 ، مادة (سفر) .
(100) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 586/6 ، مادة (قوب) .
- (101) ينظر: العين 308/8 ، مادة (رأى) ، ومختار الصحاح 115/1 ، مادة (رأى) .
(102) (وقيل أبعد) سقطت من ب .
- (103) ينظر: مختار الصحاح 165/1 ، مادة (شطط) .
(104) في ب (لا) .
- (105) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 334/10 ، مادة (روم) .
(106) (وقيل ... الحد) سقط من ب .
- (107) ينظر: مجمل اللغة 716/1 ، مادة (فروط) .
(108) ينظر: تاج العروس 131/33 ، مادة (علم) .
- (109) ينظر: العين 407/5 ، مادة (كلاً) ، ومختار الصحاح 271/1 ، مادة (كلاً) .
(110) ينظر: معجم القواعد العربية 2/134 .
- (111) ينظر: الصحاح 270/1 ، مادة (هفت) .
(112) ينظر: العين 3/246 ، مادة (حلم) .
(113) ينظر: تاج العروس 7/310 ، مادة (فخخ) .
- (114) ينظر: جمهرة اللغة 406/1 ، مادة (فتن) ، وملامح صورة المرأة في المقامات - الهمذاني والحريري نموذجين، د. افنان النجار، وفاطمة محمد العمري ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية- جامعة تكريت ، العدد(7) ، 467 2013م ،
- (115) ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر 117/1 ، مادة (برز) .
(116) ينظر: تاج العروس 35/248 ، مادة (سين) .
(117) ينظر: لسان العرب 6/338 ، مادة (قنفس) .
(118) ينظر: مختار الصحاح 42/1 ، مادة (بيت) .
(119) ينظر: تاج العروس 1/327 ، مادة (طفأ) .
(120) ينظر: المحكم والمحيط الأعظم 7/577 ، مادة (جوي) .
(121) في ب (ومنه) .
- (122) ينظر: مجمل اللغة 1/340 ، مادة (دول) .
(123) ينظر: لسان العرب 11/338 ، مادة (سلل) .
(124) ينظر: المصباح المنير 1/267 ، مادة (سحر) .
(125) ينظر: تاج العروس 25/23 ، مادة (أنق) .
(126) ينظر: مجمل اللغة 1/442 ، مادة (زهر) .
(127) في ب (أصله) .
- (128) ينظر: مقاييس اللغة 2/364 ، مادة (ذوق) .
(129) ينظر: تاج العروس 21/113 ، مادة (رقب) .
- (130) الكرباس : فارسيٌّ معرب ، معناه القطن الأبيض . ينظر: المعرب من الكلام الأعمجي 142 .

(131) ينظر: القاموس المحيط 1/650 ، مادة (الفُضُ) ، ودلالة الأفعال المزيدة في مقامات الحريري - المقامة البغدادية - أنموذجاً: د.صبا شاكر محمود، ورنا طلال سليمان ، مجلة كلية التربية للعلوم الإنسانية-جامعة تكريت ،العدد الأول ، 2020 م ، 87 .

(132) المتلمس : هو جرير بن عبد العزى - أو عبد المسيح - من بني ضبيعة، من ربعة، شاعر جاهلي، من أهل البحرين، وهو خال طرفة بن العبد. كان ينادم عمرو بن هند (ملك العراق) ثم هجاه، فأراد عمرو قتلها ففر إلى الشام، توفي نحو (50ق.ه). ينظر: وفيات الأعيان 6/92 ، والأعلام 2/119 .

(133) طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد، البكري الوائي، أبو عمرو: شاعر، جاهلي، من الطبقة الأولى. ولد في بادية البحرين، وتقل في بقاع نجد، واتصل بالملك عمرو بن هند فجعله في ندامائه. ثم أرسله بكتاب إلى عامله على البحرين يأمره فيه بقتله، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله ، نحو سنة (60ق.ه) . ينظر: الأعلام 3/225 .

(134) هو عمرو بن المنذر الخمي: ملك الحيرة في الجاهلية. عرف بنسبته إلى أمه هند (عمة امرئ القيس الشاعر) أما نسبة فهو: عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود، من بني لخم، من كهلان ، توفي نحو سنة (45ق.ه). ينظر: الأعلام 5/86 .

(135) [لنا] سقط من أ و ب .

(136) ينظر: ديوان طرفة بن العبد 48 .

(137) ينظر: الأغاني 34/229 .

(138) ينظر: القاموس المحيط 1/448 ، مادة (الغدر) .

(139) ينظر: مختار الصحاح 1/43 ، مادة (بين) .

(140) ينظر: تهذيب اللغة 12/260 ، مادة (سدم) .

(141) (أي ... بالسن) سقط من ب .

(142) ينظر: لسان العرب 7/188 ، مادة (عضض) .

(143) ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار 1/245 ، مادة (خفض) .

(144) (وأتعب) سقط من ب .

(145) ينظر: العين 2/253 ، مادة (عنِي) .

(146) ينظر: تاج العروس 13/9 ، مادة (عرر) .

(147) ينظر: تهذيب اللغة 13/170 ، مادة (رزاً) .

(148) ينظر: المصباح المنير 1/57 ، مادة (بغي) .

(149) ينظر: العين 2/197 ، مادة (عصو) .

(150) ينظر: مختار الصحاح 1/273 ، مادة (كمم) .

(151) ينظر: لسان العرب 10/331 ، مادة (لقق) .

(152) ينظر: تهذيب اللغة 12/123 ، مادة (بصر) .

(153) ينظر: لسان العرب 12/327 ، مادة (شمم) .

(154) ينظر: الصحاح 4/1506 ، مادة (صعق) .

(155) (قوله ... ذله) سقط من ب .

- (156) ينظر: العين 340/8 ، مادة (بلو) .
(157) (قوله ... النفس) سقط من ب .
(158) (من ... العين) سقط من ب .
(159) ينظر: جمهرة اللغة 1/146 ، مادة (غمض) .
(160) (قوله ... الكسوة) سقط من ب .
(161) ينظر: مختار الصحاح 1/270 ، مادة (كسا) .
(162) (ينظر: العين 5/94 ، مادة (مزق) .
(163) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش 3/153 .
(164) ينظر: لسان العرب 11/437 ، مادة (عذل) .

Sources and References

1. Assas Al Balaga: Abu al-Qasim Mahmoud bin Amr bin Ahmed, Zamakhshari Jarallah (d.538 AH), verified by: Muhammad Basil Uyun al-Soud, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut - Lebanon, 1st ed., 1419 AH - 1998 AD.
2. Al Alam: Khair al-Din bin Mahmoud bin Muhammad bin Ali bin Faris Al-Zarkali (d. 1396 AH), House of Knowledge for the Millions, Beirut, 15th Edition, 2002 AD.
3. Al Agani: Abi Al-Faraj, Ali bin Al-Hussein Al-Isfahani (d. 356 AH), edited by: Samir Haddad and Ali Muhamna, Dar Al-Fikr, Beirut, 1st Edition, 1407 AH-1986 AD
4. Taj Al Aroos: Muhammad bin Muhammad bin Abdul Razzaq al-Husseini, Abu al-Fayd, nicknamed Mortada al-Zubaidi (d.1205 AH), investigation: a group of investigators, Dar al-Hidayah, 2nd edition, 1966-1990 AD.
5. Tahtheeb Al Log: Muhammad bin Ahmad bin Al-Azhari Al-Harawi, Abu Mansour (d. 370 AH), edited by: Muhammad Awad Terrif, House of Revival of the Arab Heritage, Beirut, 1st Edition, 2001 AD.
6. Jamharat Al Loga: Abu Bakr Muhammad Ibn Al-Hassan Bin Duraid Al-Azdi (d.321 AH), edited by: Ramzi Munir Baalbaki, House of Knowledge for the Millions, Beirut, 1st Edition, 1987 AD.
7. Deewan Tarfa ibn al-Abd: Tarfa ibn al-Abd: Edited by: Mahdi Muhammad Nasir al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 3rd Edition, 1423 AH - 2002 AD.
8. Shareh Al Mufassal Al-Zamakhshari: Ya'ish bin Ali bin Ya'ish Ibn Abi Al-Saraya Muhammad bin Ali, Abu Al-stay, known as Ibn Yaish and Ibn Al-Sanea (d. 2001 AD).

9. Shareh Maqamat al-Hariri: by Abu al-Abbas Ahmad bin Abdul-Mu'min bin Musa al-Shurishi (d.619 AH), edited by: Ibrahim Shams al-Din, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1419 AH -1998 AD.
10. Shams Al Oloom: Nashwan bin Saeed Al-Hamiri Al-Yamani (d. 573 AH), edited by: Dr. Hussein bin Abdullah Al-Omari, and Mutahhar bin Ali Al-Iryani, and Youssef Muhammad Abdullah, House of Contemporary Thought, Beirut, 1st Edition, 1420 AH. 1999 AD.
11. Al-Sahhah Taj Al-Loga and Sahih Al-Arabi: Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Jawhari Al-Farabi (d. 393 AH), edited by: Ahmad Abd Al-Ghafoor Attar, Dar Al-Alam for the Millions, Beirut, 4th Edition, 1407 AH - 1987 AD.
12. Fawat Al Wafiat: Muhammad bin Shaker bin Ahmed bin Abdul Rahman bin Shaker bin Harun bin Shakir, nicknamed Salah al-Din (d.764 AH), investigation by: Ihssan Abbas, Dar Sader, Beirut, Edition 1, Part 1 - 1973 AD, vol 2, 3, 4 1974 AD
13. Al-Qamus Al Muheet: Majd al-Din Abu Taher Muhammad bin Ya'qub al-Fayrouzabadi (d.817 AH), edited by: The Heritage Investigation Office under the supervision of: Muhammad Na'im al-Arqousi, The Resala Foundation, Beirut, 8th Edition, 1426 AH - 2005 AD.
14. The Book of Al-Ain: Al-Khalil Bin Ahmed Bin Amr Bin Tamim Al-Farahidi Al-Basri (d.170 AH), edited by: Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai, Al-Hilal House and Library, Beirut, ed1, (d.
15. Lisan al-Arab: Muhammad bin Makram bin Ali, Abu al-Fadl, Jamal al-Din Ibn Manzur al-Ansari al-Ruweifai al-Afriqi (d.711 AH), Dar Sader, Beirut, 3rd Edition, 1414 AH.
16. Majma Bihar Al Anwar: Jamal al-Din, Muhammad Tahir bin Ali al-Siddiqi al-Hindi al-Fatni al-Gujarati (d. 986 AH), Ottoman Encyclopedia Press, 3rd Edition, 1387 AH - 1967 AD.
17. Mugmal Al Loga of Ibn Faris: Ahmed bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi, Abu al-Hussein (d. 395 AH), edited by: Zuhair Abdul Mohsen Sultan, The Resala Foundation, Beirut, 2nd Edition, 1406 AH - 1986 AD

18. Al Mohkam and Al Moheet Al Aadham: Abu al-Hasan Ali bin Ismail bin Sidah al-Mursi (d. 458 AH), verified by: Abd al-Hamid Hindawi, Dar al-Kutub al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1421 AH-2000 AD.
19. Mukhtar As-Sahhah: Zain Al-Din Abu Abdullah Muhammad Ibn Abi Bakr Ibn Abdul Qadir Al-Hanafi Al-Razi (d.666 AH), investigated by: Yusuf Al-Sheikh Muhammad, Al-Asriyya Library, Beirut, 5th Edition 1420 AH -1999 AD.
20. Masharek Al-Anwar on the Sahih of Antiquities: Ayyad Bin Musa Bin Ayyad Bin Umarun Al-Hasabi Al-Sabti, Abu Al-Fadl (d. 544 AH), The Antique Library and House of Heritage, (d. T).
21. Al Musbah Al Muneer in Gharib Al-Sharh Al-Kabeer: Ahmed bin Muhammad bin Ali Al-Fayoumi, then Al-Hamwi, Abu Al-Abbas (d. 770 AH), the Scientific Library, Beirut, (d. T).
22. Mugam Al Buldan: Shihab al-Din Abu Abdullah Yaqut bin Abdullah al-Rumi al-Hamwi (d.626 AH), Dar Sader, Beirut, 2nd Edition, 1995 AD
- .
23. Mugam Al Qawaeid Al Arabia: Abd al-Ghani bin Ali Al-Daqar (d. 1423 AH), Dar Al-Qalam, Damascus, 1st Edition, 1404 AH-1984 AD.
24. Mugam Maqaeis Al Loga: Ahmad bin Faris bin Zakaria al-Qazwini al-Razi (d. 395 AH), edited by: Abd al-Salam Muhammad Harun, Dar al-Fikr, Beirut, (d. T), 1399 AH - 1979 AD.
25. Al-Maarab from Al-Ajami Speech: Abu Mansour Mawhoub Bin Ahmed Bin Muhammad Al-Jawaliqi (d. 540 A.H.), Edited by: Khalil Imran Al-Mansak, Dar Al-Kutub Al-Ilmiyya, Beirut, 1st Edition, 1419 AH -1998 AD.
26. Maqamat al-Hariri: Abu Muhammad al-Qasim bin Ali al-Hariri (d. 516 AH), edited by: Yusef Baka'i, Lebanese Dar al-Kutub, Beirut, 1st Edition, 1981 AD.
27. Al Nihaa in Gharib al-Hadith and Adhar: Majd al-Din Abu al-Sa'adat al-Mubarak bin Muhammad ibn Abd al-Karim al-Shaybani al-Jazari Ibn al-Atheer (d. 606 AH), edited by: Taher Ahmad al-Zawy and Mahmoud Muhammad al-Tanahi, The Scientific Library, Beirut, 1st Edition, 1399 AH - 1979 AD.
28. Wafiat Al Aayan: Abu al-Abbas Shams al-Din Ahmad bin Muhammad bin Ibrahim bin Abi Bakr Ibn Khallkan al-Baramaki al-Arbli (d.681 AH), edited by: Ihssan Abbas, Dar Sader, Beirut, 5th Edition, 1994 AD.

29. Dalalht Al Afal in Maqamat Al Hariri-Al Maqama Al Baghdadia - Namohajan: Dr. Saba Shaker Mahmoud and Rana Talal Suleiman, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (1), 2020

30- Malamih Soorat Al Mara in Maqamat Dr. Afnan Al-Najjar and Fatima Al-Omari, Journal of the College of Education for Human Sciences - Tikrit University, No. (7), 2013.