



ISSN: 1817-6798 (Print)

Journal of Tikrit University for Humanities

available online at: <http://www.jtuh.tu.edu.iq>

Assist. Prof .Dr.Abd AL-Kareem Abd Ahmad AL-Bayati<sup>1</sup>

Ehab Ayad Hussein Ali AL-Douri<sup>2</sup>

1- Department of Arabic Language  
College of Education  
University of Tikrit  
2- Ministry of Education / Directorate of  
Education Salah AL-diyin

Email: [Ehab88Master@gmail.com](mailto:Ehab88Master@gmail.com)

Phone : 07702098334

**Keywords:**

permissibility  
Grammar  
Verbs  
Inclusion  
Expression

**ARTICLE INFO**

**Article history:**

Received 18 Nov. 2019  
Accepted 22 Dec 2019  
Available online 26 Jan 2020  
Email: adxxx@tu.edu.iq

**Grammar Permissibility in Surat Al-Baqarah: Verbs as Model**

**A B S T R A C T**

The grammatical permissibility enriches and develops Arabic language; it makes the grammatical base more flexible and thus acceptable. Expansion was a feature of Arabic language. Most of the grammarians elaborate on the phenomenon of multiple Arab aspects in a sense that they rely on the correct and fluent origins of Arabic words.

The research shows the grammatical permissibility in Surat Al-Baqarah: verbs as a model. The research includes an introduction, a preamble and three topics. The first topic entails construction and expressing. The second topic discusses the grammatical inclusion in verbs. The third topic highlights the verb that is between complete and decreasing. Note that the research is extracted from a letter in the Department of Arabic / College of Education for Humanities / University of Tikrit, entitled (Grammar permissibility in the Koran from Al - Fatiha until the end of Al - Baqarah).

© 2020 JTUH, College of Education for Human Sciences, Tikrit University

DOI: <http://dx.doi.org/10.25130/jtuh.27.1.2020.06>

## الجواز النحوي في سورة البقرة (الأفعال أنمونجا)

أ.م.د. عبدالكريم عبد أحمد البياتي / جامعة تكريت / كلية التربية للعلوم الإنسانية  
إيهاب إياد حسين علي الدوري / وزارة التربية /المديرية العامة للتربية صلاح الدين

### الخلاصة:

إن الجواز النحوي يثيري العربية وينميها ، و يجعل القاعدة النحوية مرنة و تقبل الكثير من الاحتمالات الاعرابية ، فالتوسيع في العربية كان سمة من سماتها ، فكان أغلب النحاة يتطرّفون إلى ظاهرة تعدد الأوجه الاعرابية ؛ لأنهم يعتمدون في ذلك على أصول صحيحة فصيحة من كلام العرب .  
بين البحث الجواز النحوي في سورة البقرة (الأفعال أنمونجا) وقد تضمن مقدمة وتمهيداً وثلاثة مباحث ،  
المبحث الأول (البناء والإعراب) والمبحث الثاني (التضمين النحوي في الأفعال) والمبحث الثالث (  
ال فعل بين التمام والنقصان) .

علماً أن البحث مستل من رسالة في قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة تكريت ،  
بعنوان ( الجواز النحوي في القرآن الكريم من سورة الفاتحة حتى نهاية سورة البقرة ) .

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد ، و على  
آله و أصحابه الغر الميامين ومن اقتفي أثره إلى يوم الدين . أما بعد :

فإن للقرآن الكريم منزلةً رفيعةً عند المسلمين ؛ لأنَّه كتابهم السماوي ، الذي ضمَّ بين ثناياه الشريفة التشريعات الإلهية التي تنظم الحياة ، و لعلَّ هذا ما دفع العلماء إلى الاعتناء به و دراسته من جوانب متعددة ، فلأجله وجدت العلوم ، و لخدمته صنفت التصانيف ؛ و لأنَّ القرآن نزل بلغة أهل الجنة - لغتنا العربية التي نعتر بها - تطلبَّ من يُريدَ الغوص في أعماقه أن يكون ملماً بعلوم اللغة ، لكي يتسلَّى له الوصول إلى حقيقة المراد من النصوص القرآنية .

و كان النحو في مقدمة هذه العلوم لما لقواعده من أثر في بيان الوظيفة للألفاظ في النص القرآني ، و الكشف عما يُشير إليه من أحكام ، فقد عُني المفسرون و النحويون بدراسة العلاقة التي تربط ألفاظ النصوص القرآنية بعضها ببعض في السياق القرآني ، و من هذا فقد كانت عناية المفسِّرين و النحويين بالألفاظ التي تحتمل أكثر من وجه إعرابي ، شعوراً منهم بـ (( ضرورة الكشف عن أوجهها الإعرابية و ما يتبعه من كشف عن أوجه معانيها المختلفة ))<sup>(1)</sup> ، لأنَّ تغيير الإعراب يتبعه تغيير في المعنى ، فتعدد الاحتمالات الإعرابية هي من الظواهر التي امتاز بها الفكر النحوي ، فقد انعكست هذه الظاهرة على كتب التفسير ، و استوفت هذه الكتب الوجوه التي تحملها لفظة القرآن الكريم .

ومع أهمية هذه الظاهرة النحوية و اعتماد النحاة بها قديماً وحديثاً ، تتبع أهمية هذا الموضوع من خلال اعتبارات كثيرة أهمها ، إن هذه الدراسة تتعلق بأشرف وأنْزَه كتاب على هذه البساطة ألا و هو القرآن الكريم ، و بيان أهمية الإعراب بإضافة معانٍ جديدة ، و إن هذه الموضوع يبيّن لنا نوعاً من أنواع الإعجاز القرآني ، ألا و هو الإعجاز اللغوي .

و من هنا أردت أن أُبيّن الجواز النحوي و تعدد الأوجه الإعرابية في القرآن الكريم ، و تطبيق ذلك على سورة ( البقرة ) الأفعال أنموذجاً .

و اعتمدت في دراستي على قراءة ( حفص عن عاصم ) معياراً لمعرفة الجوازات النحوية في الاستعمال القرآني ، من حيث توجيه المعنى و الإعراب .

و كان منهجه في عرض المسألة وتوجيهها على النحو الآتي :

- 1- كتابة الآية القرآنية و رقمها مع تحديد موضع الشاهد بوضع خط ، أي تحت الكلمة التي تحتمل أكثر من وجه إعرابي ؛ لكي يتضح الشاهد لدى القارئ .
  - 2- قبل الولوج بذكر الأوجه الإعرابية ذكر عبارة : ( يجوز في قوله تعالى و بعدها موضع الشاهد ، و عدد الوجه الإعرابية .
  - 3- يكون تسلسل الأوجه الإعرابية بحسب القوء ، أي أن الوجه الأول هو الإعراب الأرجح و من ثم الراجح و المرجو .
  - 4- هناك حرج في اختيار الوجه الأرجح ، فاعتمدت في الترجيح على المعنى و الدلالة السياقية ، بعدها التقييد وفق القاعدة النحوية .
- أما بنية الدراسة فقد جعلتها في مقدمة و تمهيد و ثلاثة مباحث ، و هي على النحو الآتي :
- 1- التمهيد ودرست فيه تعريف الجواز لغة واصطلاحاً ونشأته وأسبابه وفوائده ، وكيف عبر النحاة عن ظاهرة الجواز النحوية في مؤلفاتهم ، والألفاظ المستعملة في الجواز .
  - 2- المبحث الأول : تناولت فيه البناء والإعراب في الأفعال .
  - 3- المبحث الثاني : تناولت فيه التضمين النحوية في الأفعال .
  - 4- المبحث الثالث : تناولت فيه الفعل بين التمام والنقصان .

وأخيراً فإنني بذلك ما استطعت في هذا العمل من الجهد، فإن خرج البحث بالشكل المطلوب ، فهذا من فضل الله وتوفيقه، وإن بدر مني قصور ، فالكمال لله وحده وحسبني في ذلك أنني أخلصت نبتي وبذلك أقصى همتني ، والحمد لله رب العالمين .

## الجواز النحووي تعريفه ونشأته

**الجواز لغة** :- حدد ابن فارس الأصل اللغوي للجواز قائلاً : (( الجيم و الواو و الزاء أصلان : أحدهما قطع الشيء ، و الآخر وسط الشيء . فاما الوسط فجُزُّ كُلِّ شيء وسط ))<sup>(2)</sup> .

**الجواز النحووي اصطلاحاً** :- هو أن تتعاقب أو تتبادل حركتان إعرابيتان أو أكثر على كلمة ما في اسلوب معين متهد في التركيب أو في المعنى ، و لا ينتج عن تغيير هذه الحركة الإعرابية تغير في معنى الأسلوب غالباً<sup>(3)</sup> . أو هو أحد الأحكام النحوية التي يقصد بها إباحة الحكم النحووي من غير وجوب أو امتياز و هذا الجواز يؤدي إلى تعدد الأوجه الإعرابية في المسألة النحوية الواحدة ، و هو بخلاف الوجوب الذي يقتضي وجهاً إعرابياً واحداً ، فهو كأي حكم نحوبي من حيث الإجماع أو المخالفة<sup>(4)</sup> ، أو هو رخصة تتيحها اللغة للذين ينطقون بها على المستويين النحووي و الصرفي ، حيث تكون على درجة لا تلزم أصحابها حالة تركيبية واحدة لوجود علة معنوية أو لفظية ، أما إذا أخذنا بعين الاعتبار أن الوجوب

يقابل الجواز ، فهذا يقودنا إلى قضية الأصل و الفرع في الدراسة النحوية ، فاللوجوب أصل و الجواز فرع و هو من باب الرخصة و الاتساع <sup>(5)</sup>.

أما الجواز النحوي في مفهوم علمنا فهو أن يكون لرتبة الكلمة في الجملة العربية أكثر من وجه إعرابي نتيجة تقارب القواعد النحوية أو تنوّع دلالة الكلمة الواحدة .

### نشأة الجواز النحوي :

يكثر تعبير الجواز في النحو العربي ، حتى شد إليه الانتباه ، و لعل الأحكام التي تصدر عنه تفوق غيرها كمًا و تنوًّعًا ، و لهذا التنوع أهمية في توجيه النصوص ، و قد تطرق النحاة قديمًا و حديثًا إلى الجواز النحوي ، فدار في كتبهم كثيراً و لم يذكروا أنه علة <sup>(6)</sup> ، باستثناء ابن جني فإنه قال : (( فكما أن هناك علة للوجوب فكذلك هناك علة للجواز ، و هذا أمر لا ينكر ، و معنى مفهوم لا ينافي )) <sup>(7)</sup> . فعرف النحو العربي مصطلح الجواز منذ بداياته الأولى ، فقد ولد هذا المصطلح مع نشأة التأليف في النحو و بداية وضع لبناته الأولى ، و ذلك يعود إلى سببين و هما :

أولاً : إن النحو العربي منذ نشأته و بداياته الأولى و ما بعدها قد قام على أيدي و جهود نحاة من قراء القرآن الكريم كأبي عمرو بن العلاء و كذلك رواة قراءاته ، فقد أدركوا من خلال القراءات القرآنية التي أخذت مشافهة و نقلت سمعاً ، أن الآية القرآنية يمكن أن تقرأ بوجوه عديدة مسموعة ، سواء أكان هذا التعدد صوتيًّا أم صرفيًّا أم نحوياً و حركاته الإعرابية أم في الدلالة ، و هذا التعدد لا يثير معارضة أو إنكاراً من أحد ؛ لأنه مأخوذ عن أساتذة مجدين ، و هذا التعدد في القراءة لم يدخل لحناً أو تصحيفاً أو تحريفاً <sup>(8)</sup> ، و مما يؤيد هذا التعدد في قراءة الآية القرآنية الواحدة ما روي عن الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ) : (( إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فأقرؤوا ما تيسر منه )) <sup>(9)</sup>.

ثانياً : شهدت اللغة العربية بعد الإسلام و بعد دخول الأعاجم المختلفة الأجناس و اللغات فيه تطويراً سريعاً و شاملاً ، علماً أن هذا التطور هدد أساس اللغة التي نزل بها القرآن الكريم ، و عمل على ترميم كيان العربية المتحد و تشويفه ، مما دعا النحاة إلى محاربة هذه الظاهرة التي هددت اللغة ، و تقويم السنة العجم و تتفيقها حتى يتعلموا و يدركوا قوانين العربية ، كي يتمكنوا من فهم كتاب الله ، فقد اتخذ عمل النحاة من أجل هذين الهدفين ( محاربة اللحن و تعلم الأجانب ) ثلاثة مسارات :

أ- إعجام حروف المصحف و نقطتها : بحيث يتميز كل حرف برسم خاص .

ب- تشكيل حروف المصحف : و ذلك كي يتم حماية بنية الكلمة من التحريف .

ج- ملاحظة قضية اللحن و إدراكتها و العمل على تقويمها و إصلاحها .

فقد نتج عن المسار الأخير وجود ( النحو المعياري ) الذي يسعى إلى دراسة خصائص العربية و التقييد لها ، و هذا المسار لزمه مشافهة ( الأعراب البدو ) و سماع اللغة عنهم ، و هم أعراب ضمتهم بيئات عديدة حيث وجدت بينهم خلافات و فروق في اللهجة شملت مستويات اللغة جميعاً ، فقد قبل النحاة تعدد اللهجات و لا سيما في المستوى النحوي ، و تلقوه بالرضا و القبول ؛ لأنهم وجدوا له نظيراً في القراءات القرآنية التي أجادوها و أتقنوها مشافهة ، و لأن هذا الخلاف في اللهجات صادر عن بيئات لا

يجوز عليها اللحن ، و ذلك لبعدهم عن الاختلاط بالأعاجم و التأثر ببرطانتهم ، فهي لهجات سليمة يتكلمونها سليقة و ملقة و تؤدّها قراءات القرآن الكريم .<sup>(10)</sup>

فقد وجد النحاة قراءات كثيرة في الآية الواحدة تحتمل أوجه عديدة في الإعراب متواترة نقلًا ومتصلة سندًا ، و لهجات عربية نقلت من مواطن الفصاحة فلذلك تقبلوا ظاهرة الجواز في النحو العربي ، حيث وجدت مع نشأته و بداياته الأولى ، و لعلَّ خير من يمثل ذلك ( الكتاب ) لسيبويه ( ت 180هـ ) ، و ( معاني القرآن ) للفراء ( ت 207هـ ) ، إذ يُعد هذان الكتابان من أوائل المؤلفات التي وصلتنا تهم بدراسة اللغة و التقييد لها ، فنجد في هذين الكتابين جوازات نحوية عديدة مبنية على السماع عن العرب و على القراءات القرآنية ، فحظيت في مجلها بالقبول والرضا من هذين النحويين ، و هذا فتح المجال أمام النحاة اللاحقين لإيجاد جوازات قياسية لا يسندها السماع عن العرب و لا تعتمد على القراءات القرآنية (11).

و مثال ذلك دخول الفاء على خبر المبتدأ إذا كان في معنى (الجزاء) جاز دخول الفاء على خبره مثل قولنا : الذي يأتيني فله درهم<sup>(12)</sup> ، و قوله تعالى : ﴿يُظْنُونَ أَهْمَمُ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَهْمَمُ إِلَيْهِ رَجِعُونَ﴾ يَبْيَعِي إِسْرَئِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِي أَلَّا نَعْمَلْ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَلَّتُكُمْ عَلَى فَارَّهَبُونِ [البقرة]

أمّا القراء فيرى أن الأسماء الموصولة مثل<sup>(13)</sup> : (من ، ما ، الذي ) قد يجوز دخول الفاء ، كقوله تعالى : **وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ فَأَرْهَبُونَ** [النحل] ٥٣

## أسباب الجواز النحوى :

تناول عدد من النحاة القدماء والمحاذين البحث في أسباب الجواز النحوية، وقد وجدت هنالك أسباباً كثيرة، سنتناولها بشيء من التفصيل وهي :

**أولاً : القرآن الكريم و القراءات القرآنية :**

القراءات : علم بكيفيات اداء كلمات القرآن الكريم من تخفيف وتشديد واختلاف الفاظ الوحي في الحروف وذلك ان القرآن نقل اليها لفظه ونصه كما انزله الله تعالى على نبينا محمد ( صلى الله عليه وسلم ) ، ونقلت إليها كيفية أدائه <sup>(14)</sup>، وإن القرآن الكريم في الدرة العليا من الفصاحة و البلاغة ، و فصاحة القرآن لا تسمو إليها فصاحة ، و بلاغته لا تضاهيها بلاغة ، و لا يوجد كتاب لقي عناية مثلما لقي القرآن الكريم ، فعلم النحو نشا لخدمة القرآن و المحافظة عليه ، و أما القراءات القرآنية فإنها فتحت الباب على مصراعيه للجواز النحوي ، لأنها وسيلة للترجيح ، حيث اتخاذها النحاة ركيزة لترجح أحد الأوجه الإعرابية على الأخرى ، فللقراءات القرآنية أثر كبير في تعدد الأوجه ؛ لأن المقصود بها الوجوه المختلفة التي أجاز النبي محمد ( صلى الله عليه وسلم ) قراءة نص المصحف بها قصداً للتيسير ، و التي أطلق عليها <sup>(15)</sup> القراءات السبع ) .

ثانياً : **الضرورة الشعرية** :- يعد الشعر مصدراً مهماً للجواز النحوي ، و عليه استند النحويون في تجويز كثير من الأحكام النحوية ، فللشعر لغة خاصة ، فهو مقيد بوزن وقافية ، و قد أدرك النحويون ذلك ، لذلك تراهم يخصون الشعر بالضرورة ، و الضرورة هي جواز خاص بالشعر و النثر المسجوع<sup>(16)</sup> ، و أن أول حديث واضح عن الضرورة الشعرية نجده عند الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت 175) ، فهو يقول :

(( إن الشعراء أمراء الكلام يصرفونه أنى شافوا ، و يجوز لهم ما لا يجوز لغيرهم ))<sup>(17)</sup>.

و قد اتضحت معالم الضرورة الشعرية و ترسخت أصولها عند الخليل و سيبويه و الضرورة نوعان : حسن و قبيح ، فمن الضرورات الحسنة (صرف ما لا ينصرف) ، لأن الأصل في الأسماء الصرف ، و قصر الممدود ، و فك الإدغام ، و من الضرورات القبيحة تتوين اسم التفضيل ، و الزيادة في الكلمات ، و تسكين المضارع بغير جازم ، لذلك اختلف موقف العلماء من جواز القياس على الضرورة من أجاز القياس عليها ، و منهم من لم يجز ، و منهم من وقف موقعاً وسطاً ، حيث أجاز بعض الضرائر ، و منع القياس على بعضها الآخر<sup>(18)</sup> ، و من الضرورات الشعرية قول المنتخل الهذلي :

أبِيَثُ عَلَى مَعَارِي وَاضِحَاتٍ  
بِهِنْ مُلَوَّبُ كَرَمُ الْعِبَاطِ<sup>(19)</sup>

ثالثاً : **اللهجات** :- (( هي مجموعة من الصفات اللغوية تنتهي إلى بيئة خاصة ، ويشترك في هذه الصفات جميع أفراد هذه البيئة ))<sup>(20)</sup> ، إذ إن تعدد اللهجات سببٌ مهمٌ من أسباب الجواز في العربية ، إذ أنه يتيح للمتكلم مجالاً رحباً للتعبير من دون الوقوع في الخطأ ، لأنه يعتمد على أصول صحيحة من اللهجات العربية ، ومن أمثلة تعدد اللهجات إعمال (إن) النافية ، العاملة عمل (ليس) فترفع المبتدأ و تتصب الخبر ، فقد حكي : إن ذلك نافعك ولا ضارك ، و إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية<sup>(21)</sup>.

رابعاً : **المادة اللغوية** :- تعد المادة اللغوية من الأسباب الأساسية للجواز في النحو العربي ، و لعل ذلك يعود إلى الرقعة التي جمعت منها العربية حيث كانت فسيحة الأرجاء متراوحة الأطراف ، و احتوت هذه الرقعة قبائل محدودة تتفاوت في درجة الفصاحة ، و ذلك يعود إلى قربها أو بعدها من المؤثرات الخارجية ، و كان لهذا أثر في تحديد اللهجة الفصيحة و جواز القياس عليها<sup>(22)</sup> ، و شيء آخر يتعلق بالمادة اللغوية ، و هو إن طبيعة اللغة العربية لغة مرنّة لا تخضع لقوالب معينة جامدة و قيود تحد من حريتها ، حيث تمتاز باحتواها عدداً من الألفاظ و التراكيب التي لا تظهر عليها علامة إعرابية ، و إنما تأخذ علامة واحدة في شتى مواقعها الإعرابية ، حيث يصعب تحديد موقعها الإعرابي و من ذلك أسماء التشبيه ، كقوله تعالى : ﴿ يَا إِيَّاهَا الَّذِينَ ءامَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتُكُمْ بِالْمُنْ وَالْأَذْيَ كَذَّذِي يُنْفِقُ مَالُهُ رَأَءَ النَّاسَ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْآخِرِ ٢٦٤ فَأَرْهَبُونَ الْبَقْرَةَ ، حِيثُ ذَهَبَ بَعْضُ النَّحَّاءِ إِلَى أَنَّ الْكَافَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ ، وَ أَعْرِبَهُ بَعْضُهُمْ نَعْتَاً لِمَصْدَرِ مَحْذُوفٍ<sup>(23)</sup> .

خامساً : **كثرة الاستعمال** :- يكثر دوران عبارة ما على الألسنة مما يجعل معناها مفهوماً لدى المتكلمي فيدفعه إلى الإيجاز و الاختصار<sup>(24)</sup> ، فقد ذكر ابن جنبي : (( إن الحرف إذا كثر استعماله فقد حُسْنَ منه

من الحذف والتغيير مالم يحس في غيره ))<sup>(25)</sup> ، وأجاز النحاة كثيراً من الحذف والتغيير استناداً إلى كثرة الاستعمال و من ذلك أنهم أجازوا حذف فاعل ( بدا ) لكثره الاستعمال ، فتقول العرب : ( قد بدء لي بداء ) ، أي : تغير رأيي عما كان عليه ، لكن أكثر العرب تقول : ( قد بدا لي ) ، ولم يذكر ( بدا )<sup>(26)</sup>.

ثامناً : العامل :- هو ما يُحدث الرفع والنصب أو الجزم أو الخفض فيما يليه ، والعوامل قسمان لفظية ومعنىّة ، فالعامل اللفظي هو المؤثر الملفوظ مثل الأدوات التي تتصبّب الفعل المضارع أو تجزمه ، والأحرف التي ترفع المبتدأ وتتصبّب الخبر ، وحروف الجر ، أمّا العامل المعنوي فهو تجرد الاسم والمضارع من مؤثر فيهما ملفوظ والتجرد هو من عوامل الرفع مثل : تجرد المبتدأ من عامل لفظي سببه رفعه<sup>(28)</sup> ، فللعامل أثر كبير في تعدد الأوجه الإعرابية ، و هذا الأثر يبدو واضحاً في المسائل التالية : حذف الفعل ، و حذف حروف الخفض ، و المبتدأ و الخبر ، و غير ذلك من مسائل الحذف التي تعكس لنا هذا الأثر بجلاء ووضوح<sup>(29)</sup> .

الاستقراء : - كان الاستقراء سبباً من أسباب الجواز في التحو العربي ، فكان بعض النحاة ينكر ظاهرة ما و يحيزها الآخر ؛ لأن الثاني سمع ما لم يسمعه الأول ، و يبدو أن النحاة كانوا في عجلة حين بنوا قواعدهم ، فلم ينظروا حتى يتم استقراء كامل لظواهر اللغة العربية ، لكنهم بنوا قواعدهم على ما جمعوه و ما كان لديهم من نصوص اللغة ، و من الأمثلة على ذلك : لم يجز عيسى بن عمر رفع ( خبر ليس ) بعد ( إلا ) ؛ لأن استقراءه كان ناقصاً ، لكن أبا عمرو يحيزه فأتاه مستكراً و قال له : يا أبا عمرو ما شيء بلغني أنك تحيزه ؟ قال : و ما هو ؟ قال : بلغني أنك تحيز ( ليس الطيب إلا المسك ) بالرفع ، فقال له أبو عمرو : نعمت يا أبا عمر و أولج الناس ، ليس في الأرض حجازي إلا و هو ينصب ، و لا تميimi إلا و هو يرفع<sup>(30)</sup> .

عاشرًا : الاجتهاد : - بعد أن انتهى نحاة العربية من جمع المادة والنظر في شواهدها سواء أكان بالقرآن الكريم أم بالكلام العربي شعره ونثره وقفوا عند عدد من الشواهد فعادوا النظر فيها فاجتهد كل منهم

وفق معرفته ومذهبه النحوي، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿فِيهَا حَلِيلُهُنَّ يَنْبَغِي إِسْرَئِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ أَعْمَلُهُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّاهُ فَارْهَبُونَ﴾ (٢٩) وَإِمْنَوْا بِمَا وَلَّا فَارْهَبُونَ [البقرة] ، فيرى بعض النحاة ومنهم الناس أنَّ (ما) موضعها رفع على أنها فاعل بئس ، في حين يذهب الكوفيون ومنهم الفراء إلى أنَّ (ما) في قوله تعالى : (فِيهَا) هي وبئس اسم واحد (٣١) .

### فوائد الجواز النحوي :

للجواز النحوي فوائد كثيرة يمكن حصرها في :

أولاً : التوسيع في الاستعمال : - إن الجواز يفيد في توسيعة اللغة و تتميّتها و إغنائّها فتبدو القاعدة النحوية مرنّة مطوّعة غير خاضعة لقيود قد تحدّ من حرّيتها ، فإنّ الجواز يفتح مجالات رحبة في الاستعمال دون الوقوع في الخطأ ، إذ إنه يكشف عن ثراء العربية و يجعل القاعدة النحوية قادرةً على استيعاب شتّى الاحتمالات ، و بفضل هذا التوسيع يستطيع الكاتب أو الشاعر أن يتصرف بالجملة فيثبت و يحذف ، و يقدم و يؤخر ، بحسب مقتضيات المعنى الذي يحتاجه (٣٢) .

ثانياً : التنبية على أصل الاستعمال : - كثيراً ما يكون الجواز النحوي منبهًا على أصل الاستعمال ، و منه جواز مجيء المبتدأ نكرة إذا حصلت الفائدة ، فإذا تحققت الفائدة فيكون الكلام جائز ، و إن لم تتحقق الفائدة فلا معنى له (٣٣) . و من أمثلة جواز الابتداء بالنكرة قوله تعالى : ﴿قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَبَعُهَا أَذْعَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ ٢٦٣ فَارْهَبُونَ﴾ [البقرة] ، و قوله تعالى : (قول) نكرة ساغ الابتداء بها ؛ لوصفها و للعطف عليها .

ثالثاً : الإيجاز والتخفيف : - كثيراً ما يقيد الجواز التخفيف والإيجاز ، فإنّ العربي بطبيعته يميل إلى الاقتصاد بالكلام ، إن لم يؤدِ ذلك الاقتصاد إلى الإبهام ؛ لأنّ الغرض من الكلام الإفهام ، و الإطالة في الكلام قد تعرّضه للتلف ، فلا تثريب على المتكلم في الإيجاز ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، فقد عُرف عن العرب حبّهم و شغفهم بالإيجاز حتى أنّهم جعلوا البلاغة في الإيجاز (٣٤) ، و من أمثلة ذلك جواز حذف المستثنى استخفافاً و اكتفاءً بعلم المخاطب ، نقول : (عندِي درهمٌ ليس إلَّا ، وليس غيرُ ) أي ليس غير ذلك (٣٥) .

### تعبير النحاة عن ظاهرة الجواز النحوي في مؤلفاتهم :

استعمل النحاة مصطلح (الجواز) و ما اشتق منه مثل (جائز - و يجوز) و غيرها من المصطلحات الأخرى التي تدل على هذه الظاهرة ، و تفصل معناها للقارئ من خلال الشواهد التي يسوقها النحاة و تفسيراتهم عليها ، فعَبَر شيخ النحاة (سيبوبيه) في كتابه بألفاظ عديدة و تعابير لا اختلاف بينهما في الدلالة على مصطلح الجوازات النحوية ، و قد تابعه من النحاة من سار على خطاه في استعمال الفاظه و عباراته المتوعدة و لم يهتموا بتأصيل مصطلح (الجواز) في النحو العربي و تحديده (٣٦) . و لعل

أول من عبر عن هذه الظاهرة (سيبويه) ، فكان تعبيره مباشراً باستعمال مصطلح (الجواز) و ما اشتق من مادته ، وهذه المشتقات تتحصر في الفعل الماضي و الفعل المضارع المقربون بـ (قد) و الحالى منها وفي (اسم الفاعل و المصدر) <sup>(37)</sup> ، و عبر عن الجوازات النحوية بعبارات الاستحسان و الاختيار التي تقرن بعض الاحيان بالسماع و الرواية عن العرب <sup>(38)</sup>.

### الألفاظ المستعملة في الجواز النحوي :

إن النحاة لم يقتصروا في تعاملهم مع الجواز على الكلمات المشتقة من مادة (ج و ز) مثل : (يجوز و جائز و أجاز و جوز) ، بل توسعوا فاستخدمو الفاظاً و عبارات معينة في الجواز كأن يذكروا الوجه الأول ، ثم يضيفوا الفاظاً لجواز آخر و يقولون : (و يجوز) <sup>(39)</sup> ، (ولك أن تقول) <sup>(40)</sup> ، (و وجه آخر) <sup>(41)</sup> ، (و يحتمل) <sup>(42)</sup> ، (ولك ان تجعله) <sup>(43)</sup> ، و (يمكن أن يقال) ، أو يستخدمون لفظة المشيئة أي (إن شئت رفعت أو نصبت) <sup>(44)</sup>.

## المبحث الأول / البناء والإعراب

### المطلب الأول : البناء

بِعَائِتِنَا أُولَئِكَ ٤٠ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ ٤١ وَلَا تَشْرُوْ بِعَائِتِنِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَلَيَّنِي فَأَنْقُونَ ٤٢  
وَلَا تَلِسُوا الْحَقَّ يَا بَطَلِي وَتَكْنُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ٤٣ فَأَرْهَبُونِي الْبَقَرَةِ

يجوز في قوله تعالى (أخذتم) وجهان إعرابيان :

أولاً :- فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ، و التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، و الميم : عالمة للجمع ، و المعنى : هل أخذتم من الله عهداً ؟ فتعدى الفعل (أخذتم) إلى مفعول به واحد ؛ لأنه جاء بمعنى (الأخذ) <sup>(45)</sup>.

ثانياً :- فعل ماضٍ بمعنى (جعل) المتعدي لمفعولين ، الأول (عهداً) ، و الثاني (عند الله) مقدماً عليه <sup>(46)</sup> ، و التقدير : لو كان القول بغير القرآن الكريم (جعلتم عهداً عند الله).

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( فعل ماضٍ ) متعدٍ إلى مفعول به واحد ؛ لأن الفعل (أخذ) ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ و خبر ، و هنا ليس أصلهما مبتدأ و خبر <sup>(47)</sup> ، أما الفعل (أخذ) فكثيراً يتعدى إلى مفعول به واحد كما في الوجه الأول ، مثل قوله تعالى :

٧٨ فَأَرْهَبُونِي [سورة مريم].

بِعَائِتِنَا أُولَئِكَ ٤٠ يَنْهَى إِنْسَكَوْلَ أَذْكُرُوا نَعْمَقِي الْقَيْ أَنْتَمْ عَلَيْنَكُمْ وَأَوْفُوا فَأَرْهَبُونِي الْبَقَرَةِ  
يجوز في قوله تعالى (عزموا) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، و واو الجماعة في محل رفع فاعل ، و ( الطلاق ) مفعول به ، جاء الفعل هنا متعدى بحرف الجر ( على ) ، والتقدير : عزموا على الطلاق ، فلما حذف حرف الجر نصب ( الطلاق ) <sup>(48)</sup>.

ثانياً : - فعل ماضٍ مبني على الضم ، فجاء الفعل هنا متضمن معنى الفعل ( نوى ) فينتصب ما بعده مفعولاً به ، أي : تدعى إلى المفعول به بنفسه ، والتقدير : نووا الطلاق ، فتدعى بغير حرف الجر <sup>(49)</sup> . أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( متعدى بحرف الجر ) ؛ لأن الفعل عزم غالباً يتعدى بحرف الجر ، و جاء هنا بمعنى التصميم على الطلاق ، فاستقام المعنى أكثر من تضمين الفعل .

## المطلب الثاني : الإعراب

بِإِيمَانِنَا أُولَئِكَ ٤٠ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَشِينَ ٤١ الَّذِينَ يَظْلَمُونَ أَهْلَهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَهْلَهُمْ إِلَيْهِ رَجِعُونَ ٤٢  
بَسْجِنَةٍ إِسْرَئِيلَ أَذْكُرُوا نَعْمَى فَارَّهُبُونَ الْبَقَرَةِ

يجوز في قوله تعالى ( فنكروا ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل مضارع ناقص منصوب بـ ( أن ) مضمرة وجوباً بعد الفاء لوقوعها جواباً للنبي ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين اسم ( تكون ) و ( من الظالمين ) جار و مجرور متعلقان بمحذف خبر تكونا <sup>(50)</sup> ، و التقدير : إن تقربا تكونا <sup>(51)</sup> ، المعنى كما قال الطبرى في تأويله : (( لا تقربا هذه الشجرة ، فإنكم إن قربتماها كنتما من الظالمين . كما تقول : لا تشتتم عمراً فيشتتمك مجازاً )) <sup>(52)</sup>.

ثانياً : - فعل مضارع مجزوم و علامة جزمه حذف النون عطفاً على الفعل ( ولا تقربا ) <sup>(53)</sup> ،  
كقول أمرى القيس : [ الطويل ]

فَقُلْتُ لَهُ صَوْبٌ وَ لَا تُجْهَدْنَاهُ فَيُذْرِكَ مِنْ أُخْرِي الْقَطَّاءِ فَتَرْلَقِ <sup>(54)</sup>

و المعنى كما قال الطبرى في تأويله : (( و لا تقربا هذه الشجرة و لا تكونوا من الظالمين ... كما نقول : لا تكلم عمراً و لا تؤذه )) <sup>(55)</sup>.

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( فعل مضارع ناقص منصوب ) ، حيث رجح جماعة من المفسرين الوجه الأول و قالوا : هو الأظهر ؛ لأن كونهما من الظالمين مترب على قربهما لهذه الشجرة ، فإذا اقتربا من الشجرة ، فحينئذ يكونا من الظالمين <sup>(56)</sup>.

بِإِيمَانِنَا أُولَئِكَ ٤٠ وَلَا تَلِسُوا الْحَقَّ بِالْبَطْلِ وَتَكْنُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْمَلُونَ ٤٢ فَارَّهُبُونَ الْبَقَرَةِ  
يجوز في قوله تعالى ( تكتموا ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل مضارع مجزوم بحذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، عطفاً على الفعل الذي قبله ( تلبسو ) <sup>(57)</sup> ، والتقدير: ولا تلبسو الحق بالباطل و لا تكتموا الحق ، حيث نهى الله سبحانه و تعالى بنبي إسرائيل عن لبس الحق بالباطل وكذلك نهاهم عن كتمان الحق <sup>(58)</sup> .

ثانياً : - فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) مضمرة بعد واو المعية ، لوقعها وجوباً للنهي <sup>(59)</sup> ،

و التقدير : لا تجمعوا بين لبس الحق بالباطل و بين كتمانه ، أو لا يكن منكم إلباس الحق و كتمانه ، و هذا يفيد النهي عن الجمع بين الفعلين و كأن الثاني نتيجة حتمية عن الأول ، فإذا انتفى الأول انتفى الثاني <sup>(60)</sup> .

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( مجزوم عطفاً على تلبسو ) ؛ لأن كلاً من الفعلين منهي عنه ، و أن التغليظ في النهي عن كل فعل على حدة أولى من النهي عن الجمع بينهما <sup>(61)</sup> .

يَا أَيُّهَا أُولَئِكَ ﴿٤٣﴾ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَإِذَا أَرَكُوْهُ وَأَرْكَعُوا مَعَ الرَّكْعَيْنَ ﴿٤٤﴾ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْمُرْ

وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتَلَوُنَ الْكِتَبَ فَارْهَبُونِ الْبَقَرَةَ

يجوز في قوله تعالى ( تدلوا ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل مضارع مجزوم عطفاً على قوله تعالى : ( لا تأكلوا ) ، بتقدير ( لا ) نافية محدوفة أي : و لا تدلوا <sup>(62)</sup> ، والمعنى : ( ) و لا تدلوا بها إلى الحكم ، أي لا ترشوهم و تصانعوهم فيحكموا لكم بالجور <sup>(63)</sup> .

ثانياً : - فعل مضارع منصوب بـ ( أن ) مضمرة وجوباً بعد واو المعية ، و علامة النصب حذف النون ، والواو فاعل <sup>(64)</sup> ، والمعنى: أي لا تجمعوا بين أن تأكلوا و تدلوا <sup>(65)</sup> ، و مثله : لا تأكل السمك و تشرب اللبن <sup>(66)</sup> .

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( فعل مضارع مجزوم ) ، معطوف على ( تأكلوا ) والمعطوف على المجزوم مجزوم ، و علامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و هذا يأخذ النص على ظاهره ، من غير تأويل ( أن ) مضمرة ؛ لأن الفعل ( تدلوا ) داخل في خبر النهي <sup>(67)</sup> .

يَا أَيُّهَا أُولَئِكَ ﴿٤٥﴾ الرَّكْعَيْنَ ﴿٤٦﴾ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْمُرْ وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتَلَوُنَ الْكِتَبَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿٤٧﴾ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبَرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَتَشِعِينَ ﴿٤٨﴾ الَّذِينَ يُظْنَوْنَ أَنَّهُمْ فَارْهَبُونِ الْبَقَرَةَ

يجوز في قوله تعالى ( تفرضوا ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل مضارع مجزوم عطفاً على ( تمسوهم ) و المعطوف على المجزوم مجزوم ، و علامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة <sup>(68)</sup> .

ثانياً : - فعل مضارع منصوب بـ ( أَنْ ) مضمرة بعد ( أَوْ ) و عالمة نصبه حذف النون ؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة ، و ( أَوْ ) جاءت بمعنى ( إِلَّا ) ، و التقدير : مالم تمسوهن إِلَّا أنْ تفرضوا <sup>(69)</sup> . أمَّا الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( مجزوم ) ؛ و ذلك بأخذ النص على ظاهره من غير تأويل ( أَنْ ) مضمرة ، قال ابن عثيمين : ( ) أَوْ تفرضوا لهن فريضة { أي : تجمعوا بين الأمرين بين ألا تفرضوا لهن فريضة ، و بين ألا تمسوهن ؛ فلا جناح عليكم إذا طلقت المرأة بعد العقد بدون مسيس ، و بدون تسمية مهر ؛ و ( أَوْ ) هنا على القول الأرجح حرف عطف على { تمسوهن } ) <sup>(70)</sup> .

المبحث الثاني : التضمين النحوى في الأفعال

يَعَايَتَنَا أُولَئِكَ ٦٣ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَنْتَلُونَ الْكِتَابَ ٦٤ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ٦٥ وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ٦٦ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْحَسِيبِينَ ٦٧ الَّذِينَ يَطْلُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ فَارَّهُبُونَ الْبَقَرَةِ

يجوز في قوله تعالى ( جَعَلَ ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - فعل مضارِّ مبني على الفتح ، بمعنى ( صَيَّرَ ) ، فيتعدي إلى مفعولين ، الأول ( الأرض ) ، و الثاني ( فراشاً ) ، أمَّا الفاعل فهو ضمير مستتر تقديره ( هو ) <sup>(71)</sup> .

ثانياً : - فعل مضارِّ مبني على الفتح ، بمعنى ( حَقَّ ) ، فيتعدي لمفعول واحد و هو ( الأرض ) ، و ( فراشاً ) على هذا الوجه ( حال ) ، و فاعل ( جعل ) ضمير مستتر تقديره ( هو ) <sup>(72)</sup> .

أمَّا الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( فعل مضارِّ ) بمعنى ( صَيَّرَ ) ، فقد تضمن الفعل ( جعل ) معنى فعل آخر و هو ( صَيَّرَ ) الذي يتعدي لمفعولين ؛ لأنَّ ( ) ليس بمشتق فهو مصدر والحال يكون مشتقاً .

يَعَايَتَنَا أُولَئِكَ ٦٣ رَجِعُونَ ٦٤ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتَ أَنَّى أَعْنَتُ ٦٥ عَيْنَكُمْ وَأَنِّي فَضَلَّتُكُمْ عَلَى الْعَالَمَيْنَ ٦٦ وَأَتَقْوَا يَوْمًا لَا تَبَرِّزِي ٦٧ نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ فَارَّهُبُونَ الْبَقَرَةِ

يجوز في قوله تعالى ( ظللنا ) وجهان إعرابيان :

أولاً : - تضمن الفعل ( ظللنا ) معنى ( جعلنا ) ، و على هذا ينتصب ( الغمام ) على المفعول به ، حيث قال العكري : ( ) رَجِعُونَ ٦٤ يَبْنِي { أي : جعلناه ظلاً و ليس كقولك : و ظللت زيداً يظل ، لأنَّ ذلك يؤدي إلى أن تكون الغمام مستوراً بظل آخر ) <sup>(73)</sup> ، و تبعه أبو حيان إذ يقول : ( و يكون المعنى جعلنا عليكم ظلاً ) <sup>(74)</sup> .

ثانياً : - نصب ( الغمام ) بإسقاط حرف الجر ، أي ( بالغمam ) كما تقول : ظللت على فلان بالرداء ، فضمن الفعل معنى فعل آخر يعدي بـ ( على ) فكان الأصل و ظللناكم ، أي : أظللناكم بالغمam <sup>(75)</sup> .

أمَّا الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول بأنَّ ( ظللنا ) متضمن معنى ( جعلنا ) ؛ لأنَّ الوجه الثاني فيه تكلف لكثرة التأويلات فيه ، و مثله قوله تعالى : ( ) وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بِبُيُوتٍ ٧٤ فَارَّهُبُونَ [الأعراف] ، فـ ( بيوتاً ) مفعول ثانٍ ؛ لأنَّ ( تتحتون ) متضمن معنى ( تتخذون ) <sup>(76)</sup> .

يَقَاتِنَنَا أَوْلَئِكَ ٤٦ أَتَهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ وَأَتَهُمْ لِأَيْهِ رَجِّهُونَ ٤٧ يَتَبَعِي إِسْرَاعِيلَ أَذْكُرُوا نِعْمَتِ الْقِيَ أَعْنَتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِي فَصَلَّتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ ٤٨ وَأَنْقُوا يَوْمًا لَا يَجِدُونَ نَفْسًا فَارْهَبُونَ الْبَقَرَةَ

يجوز في قوله تعالى ( جعلنا ) وجهان إعرابيان :

أولاً :- فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير ( نا ) و الا ( نا ) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، حيث جاءت هنا ( جعل ) بمعنى ( صَيَّرَ ) التي تتعدى لمفعولين فيكون ( البيت ) مفعول به أول ، و ( مثابةً ) مفعول به ثانٍ <sup>(77)</sup>.

ثانياً :- فعل ماضٍ مبني على السكون ، بمعنى ( خلق ) ، فيتعدي لمفعول واحد ، فيكون ( البيت ) مفعول به ، و مثابة ( حال ) <sup>(78)</sup>.

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( فعل ماضٍ ) بمعنى ( صَيَّرَ ) التي تتعدى لمفعولين ، فهي من أفعال التحويل ، كقوله تعالى : ٤٩ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ٢٣ فَارْهَبُونَ [الفرقان] ، فهذه الأفعال لا تتصب مفعولين إلا إذا كانت بمعنى ( صَيَّرَ ) الدالة على التحويل <sup>(79)</sup>.

المبحث الثالث : الفعل بين التمام والنقصان

يَقَاتِنَنَا أَوْلَئِكَ ٤٦ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعِهْدِكُمْ وَإِنِّي فَارْهَبُونَ ٤٧ وَءَامِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوْلَى فَارْهَبُونَ الْبَقَرَةَ

يجوز في قوله تعالى ( يكون ) وجهان إعرابيان :

أولاً :- فعل مضارع منصوب ، و ( يكون ) هنا تامة ، و ( الدين ) فاعل ، و يتعلق لفظ الجلالة ( الله ) بها <sup>(80)</sup>.

ثانياً :- فعل مضارع ناقص منصوب ، معطوف على ( تكون ) الأول ، و ( الدين ) اسم يكون مرفوع ، و شبه الجملة ( الله ) خبرها ؛ فيتعلق بمحذف أي : كائننا الله تعالى <sup>(81)</sup>.

أما الرأي الأرجح فهو الإعراب الأول ( تامة ) ؛ لأنها تكتفي برفع المسند إليه على أنه فاعل لها ، ولا تحتاج إلى الخبر <sup>(82)</sup> ، وقال السمين الحلبي : (( بأن هذا الإعراب وهو الأظهر )) <sup>(83)</sup> و الدليل قول ابن مالك :

و منع سبق خبر ليس اصطفي <sup>(84)</sup>

و معنى قول ابن مالك أن هذه الأفعال تقسم إلى قسمين ( التام و الناقص ) و المراد بالتام : ما يكتفي بمرفوعه ، و مثال التام قوله تعالى : ٤٩ حَلِيْدِيْنَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ ١٠٧ فَارْهَبُونَ [هود] <sup>(85)</sup>

و مثله قوله تعالى : ٤٩ قَالُوا أَتَيْ يَكُونُ لَهُ الْمَلَكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمَلَكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعْةً مِنَ الْمَالِ ٢٤٧ فَارْهَبُونَ [البقرة] .

## الخاتمة

بعد ما أبحرت سفينه البحث في محيط كتاب الله سبحانه و تعالى و كتب التفسير ، و كتب معاني القرآن و إعرابه ، و كتب النحو و كتب القراءات ، و بعد هذه الجولة الممتعة تتضح الرؤية للبحث كي يخبر بنتائج عديدة توصلت إليها بفضل الله و منته و التي تمثل بما يأتي :-

- 1- الجوازات النحوية التي يحتملها لفظ أو تركيب تدل على ثراء لغة القرآن و اتساعها و قابليتها على التنوع في الدلالة ، والاتساع في المعنى .
- 2- كان للانتماء المذهبي أثر واضح في أغلب الآراء التي تبناها النحاة و المفسرين ، و ترجحهم لما اختلف فيه ، و هذا بدأ واصحاً عند اختيارهم لوجه نحوي في ضوء ما جاء في قاعدة فقهية .
- 3- عندما يذكر المعربون الأوجه النحوية الضعيفة ليبينوا أسباباً عديدة ، من أهمها أن يذكرها المعرب تتبيناً على ضعفها ، أو تكون شهادة لقائلها ، أو استدلالاً على قوتها غيرها من الوجوه .
- 4- الجوازات النحوية هدفها توسيع المعاني ، لا للتکثير و الإعراب على المتعلمين .
- 5- تعد ظاهرة التعدد في الأوجه الإعرابية مظهراً من مظاهر مرونة اللغة العربية و قبولها لأكثر من تأويل فهي خاصية تميز بها العربية ، و على الرغم من ذلك فلا يمكن الجزم بأفضلية وجه على وجه آخر إلا من خلال الدليل و البرهان القاطع .

و الله أشكر على نعمه العديدة ، فله الحمد و الشكر والثناء ، والصلوة و السلام على عبد الله النبي الأمي خاتم الرسل و الأنبياء ، و على من تبع هداه إلى يوم الدين .

## الهوامش

1. نظرية المعنى في الدراسة النحوية : 258 .
2. مقاييس اللغة : مادة ( جوز ) : 494/1 .
3. ينظر : الجواز النحوي و دلالة الإعراب على المعنى للطحبي : 24-23 .
4. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي ، م. سهيلة خطاف عبدالكريم : 10 .
5. ينظر : الجواز النحوي في العلامة الإعرابية عند الفراء و سيبويه ، خليفة محمد خليل الصمادي : 11 .
6. ينظر : الجواز و عدمه في إحكام النحوين من سيبويه حتى منتصف القرن الرابع الهجري : 22.
7. الخصائص : 165/1 .
8. ينظر : الجواز النحوي و دلالة الإعراب على المعنى : 21 .
9. مختصر صحيح الإمام البخاري : 336/3 .
10. ينظر : الجواز النحوي و دلالة الإعراب على المعنى : 23/22 .
11. ينظر : الجواز النحوي و دلالة الإعراب على المعنى : 23 .
12. ينظر : الكتاب : 45/1 .
13. ينظر : معاني القرآن : 104-105/2 .
14. ينظر : القراءات وأثرها في علوم العربية ، محمد سالم محبس : 9/1 .
15. ينظر : الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددًا و ترجيحاً : 5 ، وأسباب الجواز في النحو العربي : 14-15 .
16. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 11 .
17. منهاج البلغاء و سراج الأدباء لحازم القرطاجني : 143 ، و ينظر : الصاحبي لابن فارس : 275 .
18. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 11 - 12 .
19. ينظر : ديوان المذلين : 20/2 .
20. القراءات وأثرها في علوم العربية : 79/1 .
21. ينظر أسباب الجواز في النحو العربي : 13 .
22. ينظر أسباب الجواز في النحو العربي : 15 .
23. ينظر أسباب الجواز في النحو العربي : 15 ، و الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددًا و ترجيحاً : 6 .
24. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 17 .
25. سر صناعة الإعراب : 316/1 .
26. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 17 .
27. ينظر : الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددًا و ترجيحاً : 5-6 ، و أسباب الجواز في النحو العربي : 18 .
28. ينظر : جامع الدروس العربية : 571/3 .
29. ينظر : الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددًا و ترجيحاً ، يحيى صالح البركاني : 5 .

30. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 17 .
31. ينظر : الأوجه الإعرابية في سورة البقرة تعددًا وترجيحاً : 6 .
32. ينظر : أسباب الجواز في النحو العربي : 11 .
33. ينظر : الأصول في النحو لابن السراج : 59/1 .
34. ينظر : كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري : 179 .
35. ينظر : المقتضب : 152/2 ، و الأصول في النحو : 283/1 .
36. ينظر : الجواز النحوي و دلالة الإعراب على المعنى : 27 .
37. ينظر : الكتاب : 1/63-62 .
38. ينظر : المصدر نفسه : 97-96/1 .
39. ينظر : الجواز في الفكر النحوي : 33 .
40. ينظر : الكتاب : 1/153 ، و المقتضب : 99/3 .
41. ينظر : البحر المحيط : 1/136 .
42. ينظر : الكشاف : 1/702 .
43. ينظر : المصدر نفسه : 4/48 .
44. ينظر : الكتاب : 37/1 ، و الكشاف : 3/621 .
45. ينظر : الحجة للقراء السبعة : 429/5 ، و التفسير البسيط : 95/3 ، و الفريد في إعراب القرآن المجيد : 304/1 ، و الدر المصنون : 454/1 ، و اللباب في علوم الكتاب : 214/2 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 174/1-175 .
46. ينظر : الدر المصنون : 454/1 ، و اللباب في علوم الكتاب : 214/2 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 174/1-175 .
47. ينظر : جامع الدروس العربية : 1/26 .
48. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 180/1 ، والبحر المحيط : 415/2 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 470/2 ، و إعراب القرآن و بيانه لدرويش : 336/1 ، و إعراب القرآن للداعس : 1/94 .
49. ينظر : الدر المصنون : 436/2 ، و اللباب في علوم الكتاب : 4/104 ، و البرهان في إعراب آيات القرآن : 223/1 ، والإعراب المفصل لكتاب الله المرتل : 1/298 ، و إعراب القرآن للداعس : 1/94 ، و المنصوب على نزع الخافض : 303 .
50. ينظر : معاني القرآن و إعرابه للزجاج : 114/1 ، و التفسير البسيط : 388/2 ، و تفسير النسفي : 1/81 ، و اللباب في علوم الكتاب : 559/1 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 1/104 ، و إعراب القرآن للداعس : 1/21 ، و التفسير المنير : 1/136 .
51. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 1/52 .
52. جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 1/306 .

53. ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 1/46 ، و المحرر الوجيز : 1/128 ، و التبيان في إعراب القرآن : 1/52 ، و الفريد في إعراب القرآن المجيد : 1/231 ، واللباب في علوم الكتاب : 1/559 ، والبرهان في إعراب آيات القرآن : 1/46 .
54. ديوان امرئ القيس : 131 .
55. جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 1/305 .
56. ينظر : المحرر الوجيز : 1/186 ، و فتح القدير : 1/99 .
57. ينظر : معاني القرآن و إعرابه للزجاج : 1/124-125 ، و الكشاف : 1/161 ، و المفصل في صنعة الإعراب : 328 ، و المحرر الوجيز : 1/135 ، و التبيان في إعراب القرآن : 1/58 ، و اللباب في علوم الكتاب : 2/22 ، والإعراب المفصل لكتاب الله المرتل : 1/55 .
58. ينظر : جامع البيان عن تأويل آي القرآن : 1/332 ، و البحر المحيط : 1/335 ، و الدر المصنون : 1/321 ، و التحرير و التووير : 1/470 .
59. ينظر : معاني القرآن و إعرابه للزجاج : 1/124-125 ، و إعراب القرآن للنحاس : 1/50 ، و مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي : 1/92 ، والتفسير البسيط : 2/442 ، و الكشاف : 1/161 .
60. ينظر: أنوار التنزيل و أسرار التأويل : 1/313 ، و الدر المصنون : 1/321 ، وإرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم : 1/192 .
61. ينظر: البحر المحيط: 1/335 ، والتحرير و التووير : 1/470 .
62. ينظر : معاني القرآن للأخفش : 1/172 ، و معاني القرآن و إعرابه للزجاج : 1/258 ، و إعراب القرآن للنحاس : 1/98 ، و مشكل إعراب القرآن لمكي القيسي : 1/123 ، و الكشاف : 1/260 .
63. تفسير القرآن لأبي المظفر : 1/190 .
64. ينظر : معاني القرآن للأخفش : 1/172 ، و معاني القرآن و إعرابه للزجاج : 1/258 ، والمحرر الوجيز : 1/247 ، و التبيان في إعراب القرآن : 1/156 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 2/383 ، و إعراب القرآن و بيانه لدرويش : 1/276 ، و المجتبى من مشكل إعراب القرآن : 1/76 ، و إعراب القرآن للداعس : 1/79 .
65. ينظر : تفسير القرآن لأبي المظفر : 1/190 ، و التفسير المنير : 2/162 .
66. ينظر : البحر المحيط : 1/225 ، و الدر المصنون : 2/302 ، و اللباب في علوم الكتاب : 3/325 .
67. ينظر : إعراب القرآن و بيانه لدرويش : 1/276 .
68. ينظر : درج الدرر في تفسير الآي والسور: 1/405 ، و البحر المحيط : 2/529 ، و اللباب في علوم الكتاب : 4/208 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 2/503 ، و البرهان في إعراب آيات القرآن : 1/240 ، و إعراب القرآن للداعس : 1/100 .
69. ينظر : البحر المحيط : 2/529 ، و اللباب في علوم الكتاب : 4/208 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 2/503 .
70. تفسير الفاتحة و البقرة : 3/167 .

71. ينظر : إعراب القرآن للنحاس : 36/1 ، و الفريد في إعراب القرآن المجيد : 185/1 ، و الجامع لأحكام القرآن : 228/1 ، و الدر المصنون : 192/1 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 72/1 ، وإعراب القرآن و بيانه لدرويش : 64/1
72. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 38/1 ، و الجامع لأحكام القرآن : 228/1 ، و الدر المصنون : 192/1 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 72/1 ، و البرهان في إعراب آيات القرآن : 31/1 ، و إعراب القرآن للداعس : 15/1 .
73. التبيان في إعراب القرآن : 65/1 .
74. البحر المحيط : 374/1 .
75. ينظر : المصدر نفسه : 375-374/1 .
76. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 65/1 ، و البحر المحيط : 329/4 ، و ظاهرة التأويل النحوي في القرآن الكريم : 1253/2 .
77. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 112/1 ، و الفريد في إعراب القرآن المجيد : 1 ، و الجامع لأحكام القرآن : 110/2 .
78. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 112/1 ، و الدر المصنون : 104/2 .
79. ينظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 2 ، و جامع الدروس العربية : 33/1 .
80. ينظر : التبيان في إعراب القرآن : 158/1 ، و الدر المصنون : 309/2 ، و اللباب في علوم الكتاب : 346/3 ، و الجدول في إعراب القرآن و صرفه و بيانه : 394/2 ، و إعراب القرآن و بيانه لدرويش : 282/1 .
81. ينظر : الفريد في إعراب القرآن المجيد : 464/1 ، و اللباب في علوم الكتاب : 346/3 ، والإعراب المفصل لكتاب الله المرتل : 251/1 ، وإعراب القرآن للداعس : 80/1 .
82. ينظر : جامع الدروس العربية : 2 ، 277-276/2 .
83. الدر المصنون : 309/2 .
84. ينظر : شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 277/1 .
85. شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك : 279/1 .

## Sources and references

- 'iirshad aleaql alsalim 'ilaa mazaya alkitab alkarim = tafsir 'abi alsueud , 'abu alsueud aleummadii muhamad bin muhamad bin mustafaa (almtwafaa: 982h) , dar 'iihya' alturath alearabii – bayrut .
- 'asbab aljiwaz fi alnahw alearabii , m. sahilat khataf eabd alkarim , majalat jamiyat karbala' aleilmiat , almujalad aleashir \_ aleedad alththalith / 'iinsaniun 2012m .

- al'usul fi alnahu, 'abu bakr muhammad bin alsiriyi bin sahl alnahwii almaeruf biaibn alsiraj (almutawafaa: 316h) , tahqiq: ebd alhusayn alfatlii , muasasat alrisalati, lubnan – bayrut .
- 'iierab alquran , li'abi jaefar 'ahmad bin muhammad bin 'ismaeil abn alnahas,(almutawafiy : 338 h) , tahqiq: eabd almuneim khalil abrahym, dar alkutub aleilmiat\_ birut, altabeat : alththalithat 2009 m .
- 'iierab alquran alkarim , qasim hamidan daeas , dar almunir dar alfarabi , makan altbe: dimashq , sanat altbe: 1425 h .
- 'iierab alquran wabayanuh , muhyi aldiyn bin 'ahmad mustafaa druysh (almutawafaa : 1403h) , dar al'iirshad lilshuwuwn aljamieiat – hams – suriat , (dar alyamamat – dimashq – birut) , ( dar abn kthyr – dimashq – birut) altabeat : alrrabieat , 1415 h .
- al'iierab almufasil likitab allah almurtali , bahjat eabd alwahid salih (almutawafaa: 2016 m ) , dar alfikr liltabaaeet walnashr waltawziei, eamman , altbet: alththaniatu, 1418 h .
- 'anwar altanzil wa'asrar altaawil , nasir aldiyn 'abu saeid eabd allah bin eumar bin muhammad alshiyrazi albaydawii (almutawafiy : 685h) tahqiq : muhammad eabd alrahmin almureshali , dar 'iihya' alturath alearabii \_ bayrut , altabeat : al'uwlaa – 1418.
- al'awjuh al'iierabiat fi surat albiqrat teddana wtrjyhana , yahyaa salih alburakatii , risalat majstir , Jamieatan mawtat , 2005m .
- albahr almuhit fi altafsir , 'abu hian muhammad bin yusif bin eali bin yusif bin hian 'uthir aldiyn al'andilsia (almutawafaa: 745h) , tahqiq : sudqiin muhammad jamil , dar alfikr – bayrut , altbet: 1420 h .
- alburhan fi 'iierab ayat alqurani, 'ahmad miqri bin 'ahmad husayn shamilat al'ahdulii (almtwf: 1309h), almaktabat aleasriat – bayrut 1427h – 2006m .

- altabian fi 'iierab alquran , 'abu albaqa' eabd allah bin alhusayn bin eabd allh aleukbariu (almutawafaa : 616h) , tahqiq : eali muhammad albjawi , alnnashir : eisaa albab alhalabii washurkawuh .
- altahrir waltanwir , muhammad altahir bin muhammad bin muhammad alttahir bin eashur altuwnisii (almtwafa: 1393h) , altabeat altuwnisiat , dar shnun llnashr waltawzie – tunis – 1997 m .
- altafsir albasit , 'abu alhasan eali bin 'ahmad bin muhammad bin eali alwahidi, alniysaburi, alshshafieii (almutawafaa: 468h) , tahqiq : 'asl tahqiqih fi (15) autruhat dukturah bijamieat al'imam muhammad bin sueud, thuma qamat lajnatan eilmiatan min aljamieat bisibakih watansiqih , eamadat albahth aleilmii – jamieat al'imam muhammad bin sueud al'iislamiat , altbet: al'uwlaa, 1430 h .
- tafsir alfatihat walbiqrat , muhammad bin salih bin muhammad aleathimayn (almutwafaa: 1421h) , dar abn aljawzi, alsewdyt , altbet: al'uwlaa, 1423 h .
- tafsir alquran , 'abu almuzfir, mansur bin muhammad bin eabd aljabbar abn 'ahmad almurawazaa alsumaeanii altamimii alhanfii thuma alshshafiei (almutawafaa: 489h) , tahqiq : yasir bin 'ibrahim waghanim bin eabbas bin ghanim , dar alwatan, alriyad – alsewdyt , altbet: al'uwlaa, 1418h– 1997m .
- tafsir alnasfii (mdarik altanzil wahaqayiq altaawil) , 'abu albarakat eabd allah bin 'ahmad bin mahmud hafiz aldiyn alnasfia (almutawafaa: 710h) , tahqiq : yusif eali bidiwiin , rajieah waqadam lh: muhyi aldiyn dib mastu , dar alkalim altiybu, bayrut , altbet: al'uwlaa, 1419 h – 1998 m .
- jamie albayan ean tawil ay alquran = tafsir altubrii , muhammad bin jarir bin yazid bin kthyr bin ghalib alamali, 'abu jaefar altubri (almtwfa: 310h) , thqyq: alduktur eabd allh bin eabd almuhsin alturki , dar hijar lltabaeat walnashr waltawzie wal'ielan , altbet: al'uwlaa, 1422 h – 2001 m .
- jamie aldurus alearabiat , alshaykh mustafaa alghalayini , (almtwfa: 1364h) , dar 'iihya' alturath alearabii bayrut \_ lubnan , altabeat al'uwlaa 1425 h – 2004 m .
- aljamie li'ahkam alquran , 'abu eabd allah muhammad bin 'ahmad bin 'abiin bikr bin farih al'ansarii alkhazrajii shams aldiyn alqartabii (almutawafaa: 671 h) , tahqiq :

hisham samir albakhari , dar ealam alkutib, alriyad, alsewdyt , altbeat: 1423 h/ 2003 m .

- aljadwal fi 'iierab alquran wasarfih wabayanih , mahmud bin eabd alrahim safy(almtwfa: 1376h) , dar alrashid, dimashq – muasasat al'iimani, bayrut , altbet: alrrabieatu, 1418 h .
- aljiwaz alnahwi fi aleallamat al'iierabiat eind alfrra' wasybwih , dirasatan fi kitabi ( maeani alquran ) w ( alkitab ) , khalifat muhamad khalil alsammadi , risalat majstir , jamieat alyarmuk \_ kuliyat aladab , 1426h , 2005m .
- aljiwaz alnahwi wadalalat al'aerab ealaa almaenaa , marajie eabd alqadir bialqasim altalahayi , manshurat jamieatan qar yunis – binighaziin .
- aljiwaz fi alfikr alnahwii , 'a.da. mahmud hasan aljasim , jamieat qatar \_ kuliyat aladab waleulum , hawlayat aladab waleulum alajtimaeiat \_ alhawliat alssabieat walthalathun \_ 1437h , 2016m .
- aljiwaz waeadmah fi 'ahkam alnihwiin min sybwihi hataa muntasaf alqarn alrrabie alhijarii , hamdat eabd allah sabah 'abu shihab , risalat majstir , jamieat alyarmuk , 1991 .
- alkhasayis , 'abu alfath euthman bin jini almawsilii (almutawafaa: 392h) , alhayyat almisriat aleamat liiktab , altbet: alrrabiea .
- alduru almusawan fi eulum alkitab almaknun , 'abu aleabas, shihab aldiyn, 'ahmad bin yusif bin eabd alldayim almaeruf bialsamin alhulbi (almutawafaa: 756h) , tahqiq : alduktur 'ahmad muhamad alkhirat , dar alqalam, dimashq .
- darj alddurr fi tafisyir alay walssuar , 'abu bakr eabd alqahir bin eabd alruhmin bin muhamad alfarisi al'asla, aljurjania aldaar (almutawafaa: 471h) , tahqiq : talaeat salah alfurhan wamuhamad 'udib shakur 'amrir , dar alfikr – eamman, al'urduni , altbet: al'uwlaa, 1430 h – 2009 m .
- diwan alhadhaliyin , alshueara' alhadhaliwn , tartib wataeliq: mhmmad mahmud alshanqiti , aldaar alqawmiat liitabaeat walnashr, alqahrt – jumhuriat misr alearabiat , eama alnshr: 1385 h – 1965 m .

- diwan amri alqis , amru alqays bin hajar bin alharith alkunadi, min bani akil almarar (almutawafaa: 545 m) , aietanaa bh: eabd alrahmin almistawi , dar almaerifat – bayrut , altbet: alththaniatu, 1425 h – 2004 m .
- sharah abn eaqil ealaa 'alfiat abn malik , abn eaqil , eabd allah bin eabd alrahmin aleaqili alhmadani almisri (almutawafaa : 769h) , tahqiq : muhamad muhyi aldiyn eabd alhamid , dar alturath – alqahrt, dar misr liltabaeat , saeid jawdat alsahar washurkah , altabeat : aleishrun 1400 h – 1980 m .
- alsinaeatayn , 'abu hilal alhasan bin eabd allh bin saeid bin yahyaa bin muhran aleaskarii (almutawafaa: nahw 395h) , tahqiq : eali muhamad albawali wamuhamad 'abu alfadl 'ibrahim , almaktabat aleunsuriat – bayrut , eama alnshr: 1419 h .
- zahirat altaawil alnahwii fi 'iierab alquran alkaram , hnady muhamad eali , maktabat altaalib aljamieii , makat almukaramat , altabeat al'uwlaa , 1408h , 1988m .
- fath alqadir , muhamad bin eali bin muhamad bin eabd allh alshuwkaniu alyamaniu (almutawafaa: 1250h) , dar abn kthyr, dar alkalim altayib – dimashqa, bayrut , altbet: al'uwlaa – 1414 h .
- alfarid fi 'iierab alquran almajid , almuntajib alhimdhani (almutawafaa: 643 h) , haqaq nusawsah wakharajah waealaq ealayh: muhamad nizam aldiyn alfatih , alnashr: dar alzamman llnashr waltawziea, almadinat almunawarat – alsewdyt , altbet: al'uwlaa, 1427 h – 2006 m .
- alqara'at wa'athariha fi eulum alearabiat , muhamad salim muhisin (almtwfa: 1422h) , maktabat alkuliyat al'azhariat – alqahrt , altbet: al'uwlaa, 1404 h – 1984 m .
- alkitab , eamrw bin euthman bin qanbar alharithi bialwla', 'abu bshr, almulaqab sybwyh (almutawafaa: 180h) , tahqiq : eabd alsalam muhamad harun , alnashr: maktabat alkhaniji, alqahrt , altbet: alththalithatu, 1408 h – 1988 m .

- alkishaf ean haqayiq altanzil waeuyun al'aqawil fi wujuh altaawil , 'abu alqasim mahmud bin eumar alzamkhsharii alkhwarzmi ( almutawafiy : 538 h ) , thqyq: eabd alrazzaq almahdi , dar 'iihya' alturath alearabii – bayrut .
- allibab fi eulum alkitab , 'abu hafas sarraj aldiyn eumar bin eali bin eadil alhnby aldimashqii alnaemanii (almutawafaa: 775h) , alnashr: dar alkutub aleilmiat – bayrut / lubnan , altbet: al'uwlaa, 1419 h –1998m .
- almujtaba min mushakil 'iierab alquran , a. d. 'ahmad bin muhamad alkhirrat, 'abu bilal , alnashr: majmae almalik fahd litibaeat almushaf alshryf, almadinat almunawarat , eam alnshr: 1426 h .
- almuharir alwajiz fi tafsir alkitab aleaziz , 'abu muhamad eabd alhaq bin ghalib bin eabd alruhmin bin tamamu bin eatiat al'undilsii almuharibii (almutawafaa: 542h) , tahqiq : eabd alsalam eabd alshshafi muhamad , alnashr: dar alkutub aleilmiat – bayrut , altbet: al'uwlaa – 1422 h .
- mukhtasar sahih al'iimam albukhari , 'abu eabd alrahmin muhamad nasir aldiyn, bin alhaja nuh bin nujatiin bin adim, al'ushqudarii al'albanii (almutawafaa: 1420h) , mktabt almaearf llnnashr waltawziei, alriyad , altbet: al'uwlaa, 1422 h – 2002 m .
- mushakil 'iierab alquran , 'abu muhamad maki bin 'abi talab hammwsh bin muhamad bin mukhtar alqysyi alqirwanii thuma al'undilsi alqurtabiu almaliki (almutawafaa: 437h) , tahqiq : da. hatim salih aldaamin , alnashr: muasasat alrisalat – bayrut , altabeat: althaaniat, 1405.
- mueanaa alquran lil'akhfash , 'abu alhasan almujashieii bialwala'i, albalkhii thuma albasari, almaeruf bial'akhfash al'awsat (almutawafaa: 215h) , thqyq: aldukturat hudana mahmud qaraeat , maktabat alkhaniji, alqahrt , altbet: al'uwlaa, 1411 h – 1990 m .
- maeani alquran , 'abu zakariaa yahyaa bin ziad bin eabd allh bin manzur aldiylimii alfura' (almutawafaa: 207h) , thqiq: 'ahmad yusif alnajatia / muhamad eali alnajjar / eabd alfattah 'iismaeil alshlby , dar almisriat litaalif waltarjimat – misr , altbet: al'uwlaa .

- maeani alquran wa'iierabuh , 'ibrahim bin alsiriyi bin sahl, 'abu 'iishaq alzijaj (almutawafaa: 311h) , tahqiq : eabd aljalil eabdah shalabi , alnashr: ealam alkutub – bayrut , altbet: al'uwlaa 1408 h – 1988 m .
- almufsil fi saneat al'iierab , 'abu alqasim mahmud bin eamrw bin 'ahmid, alzamkhasharii jar allah (almutawafaa: 538h) , thqiq: d. eali bu mulaham , maktabat alhilal – bayrut , altbet: al'uwlaa ,1993 .
- maqayis allughat , 'ahmad bin faris bin zakria' alqazuiniyi alrrazi, 'abu alhusayn (almutawafaa: 395h) , tahqiq : eabd alsalam muhammad harun , dar alfikr , eam alnshr: 1399h – 1979m .
- almuqtadib , muhammad bin yazid bin eabd al'akbar althamalaa al'azdi, 'abu aleabas, almaeruf bialmubrid (almutwafaa: 285h) , tahqiq:an muhammad eabd alkhaliq eazimat , alnashr: ealam alkutb. – bayrut .
- almansub ealaa naze alkafid fi alquran , 'ibrahim bin sulayman albueimii , aljamieat al'iislamiat bialmadinat almunawarat , altbet: aleedad 116, alsanat 34, 1422h/2002m .
- munhaj albulgha' wasiraj alaidiba' , 'abi alhasan hazim alqurtajiniy , tahqiq : muhammad alhabib bin alkujat , dar alearabiat lilitab bitunis , altabeat alththalithat 2008 m .
- nazariat almaenaa fi aldirasat alnahwiat , a.d : karim husayn nasie alkhaldi , dar safa' llnashr waltawzie \_ emman , altabeat al'uwlaa 2006 m .